

- WeART...
- HELSINKI
- 20 - 22 Mai 2022



## FORFAIT We ART 313€\*

\*entrées musées & visites incluses

*Week-end ART® en liberté !*

## SISU, SAUNA, SALMIAKKI\*

Helsinki, capitale de la Finlande et ville portuaire, est entourée d'une ceinture de jolies îles et d'immenses espaces verts urbains. Cette Fille de la Baltique a un petit quelque chose de Saint-Pétersbourg, un air singulier d'Art nouveau et un caractère marqué d'architecture organique.

Si au panthéon des artistes finlandais figure le célèbre couple formé par Alvar et Aino Aalto, Helsinki est loin d'être figée dans le temps. Un de ses quartiers est dédié au design contemporain finlandais 3.0, tandis que l'art contemporain se vit aussi bien dans le développement d'institutions culturelles que dans des collectifs d'artistes affichant une belle réputation.

Cette énergie vient aussi de sa situation géographique qui en fait une ville-carrefour influencée aujourd'hui par les 130 nationalités de ses habitants. Entre détente dans les saunas publics et vie nocturne animée, tous arborent un style de vie résolument décontracté, pratiquent la sociabilité, et appliquent les impératifs de la durabilité.

Alors "sisu" ou pas "sisu" ?

\* LES 3 S FINLANDAIS



## NOS TEMPS FORTS

> **ARS22**

KIASMA

> **Subterranean**

AMOS REX

> **Chiharu Shiota : Tracing Boundaries +**

**Daniel Buren : Going for a walk in zigzag +**

**Ceramics facing the new**

EMMA Espoo

> **Jani Ruscica, No Dot on the I**

KUNSTHALLE HELSINKI

> **Between Objects + Dance! – Movement**

**in the visual arts 1880-2020**

HAM – Helsinki Art Museum

[www.connaissancedelart.com](http://www.connaissancedelart.com)



En arrivant 1 jour avant, vous pourrez goûter à la douceur de la ville. Helsinki est une capitale à taille humaine nichée sur une presqu'île et entourée d'un grand nombre d'îlots. Son centre historique concentre les lieux culturels où nous irons mais aussi les lieux emblématiques de la ville, comme l'imposante cathédrale luthérienne néoclassique ou l'église de Temppeliaukio, dit le "temple dans le rocher", consacré en 1969. C'est pourquoi, nous nous conseillons de vous excentrer un peu : soit plus au sud dans le quartier branché de Punavuori, si vous êtes fan de design ; soit plus au nord, pour une délicieuse promenade du Jardin d'Hiver Talvipuutarha, si vous êtes fan de botanique. Non loin s'y trouve d'ailleurs le Monument Sibelius dans un parc au bord de la mer.

> **Déjeuner libre ou...** retrouvez-nous pour une première halte gustative aux anciennes halles du marché. Au choix, produits locaux et bio de qualité, street food japonaise, et aussi le meilleur hamburger de la ville chez le boucher Roslund.

## ARS22 - LIVING ENCOUNTERS

14:30

KIASMA

ARS22 est la dixième édition finlandaise de l'une des plus anciennes biennales européennes. Elle présente un large éventail d'œuvres d'artistes de différentes générations sélectionnées sur des questions d'actualité et d'urgence. Leurs œuvres racontent le quotidien et les rêves des individus et des collectivités, tout en soulevant des questions sur l'environnement, l'économie, l'identité ou la technologie. Entre doute et espoir, face à des interprétations alternatives de notre monde commun, cette exposition est faite pour nous donner à penser et à agir.



## SUBTERRANEAN

18:00

AMOS REX

En 2018, sur une place du centre d'Helsinki, ce musée a surgi littéralement du sol, laissant seulement apparent ses sources lumineuses : des cratères lunaires pour une construction souterraine de 6 230 m<sup>2</sup>. L'exposition collective Subterranean se fait l'écho de cette architecture : elle rassemble des œuvres contemporaines et historiques tout médiums confondus de près de soixante artistes qui nous emmènent dans les grottes et les cavités de la géologie, dans les royaumes de la mort de la mythologie, dans les terriers de lapin de la littérature ainsi que dans l'exploitation de la terre sous nos pieds.

> **Dîner libre ou...**

partageons l'expérience de la cuisine gastronomique finlandaise : le ragoût de renne, les chaussons de viande hachée ou la bouillabaisse de saumon.

# SAMEDI

- DANIEL BUREN :
- GOING FOR A WALK IN ZIGZAG
- 11:00
- EMMA - Espoo

Située à une 15e de kms du centre d'Helsinki, Espoo est la deuxième ville de Finlande. Par ses choix pointus, son musée EMMA (Espoo Museum of Modern Art) a acquis une solide réputation internationale. Pour exemple, les deux installations immersives de deux artistes que l'on ne présente plus. À voir aussi la vidéo *Wonderland* d'Erkan Özgen, tristement d'actualité.

- CHIHARU SHIOTA : TRACING BOUNDARIES
- 11:30
- EMMA - Espoo



> Déjeuner frugal à la cafétaria du musée.

- CERAMICS FACING THE NEW
- 14:00
- EMMA - Espoo

Poursuivons notre visite par cette exposition autour de la céramique. La céramique en tant que matériau occupe une place particulière dans l'histoire de l'humanité et une place nouvelle dans le champ de l'art contemporain. Créées par douze artistes et deux groupes d'artistes, les œuvres présentées dans l'exposition utilisent cet art pour explorer la jonction du passé et du futur, caractérisé par les préoccupations environnementales et la désintégration des structures sociales.

L'idée implicite à cette exposition est le kintsugi : une tradition japonaise de réparation de poterie avec un mélange contenant de l'or. Au lieu de dissimuler les dégâts, le kintsugi cherche à établir une nouvelle relation avec l'objet. Dans cette exposition, le kintsugi sert de métaphore de la société. Une fracture peut être le signe de quelque chose de nouveau. Comment les fragments peuvent-ils être réunis pour créer une structure renouvelée mais durable ?



- Et si le temps le permet, nous ferons un détour par la Chapelle Suleva pour comprendre comment les finlandais accueillent la diversité culturelle. Ce projet a reçu le bronze de l'American Architecture Prize 2016.

> Retour à Helsinki et répit pour tous au Sauna... ou au bar. Löyly est un établissement tout en bois, face à la mer. Il propose un sauna mixte chauffé au feu de bois, un restaurant biologique au design contemporain, et plusieurs terrasses avec vue sur la mer. Si vous êtes partants, il faudra penser à emporter vos maillots de bains et aussi à réserver, c'est en effet *The place to be* !

> Dîner libre ou... peut-être dînerons-nous sur place ou ailleurs



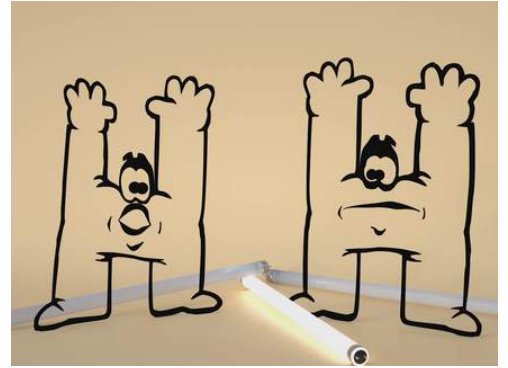
# DIMANCHE

## JANI RUSCICA, NO DOT ON THE I

11:00

KUNSTHALLE HELSINKI

Jani Ruscica (Savonlinna 1978) joue avec la sémiotique en manipulant des signes et des objets via un usage polyvalent de la vidéo, de la performance et de la sculpture. Ses œuvres explorent la relation de l'image au son et au langage avec d'étranges relations entre eux. L'ambiguïté des formes qu'il nous propose instaure une telle perplexité qu'elle nourrira sans aucun doute nos conversations.



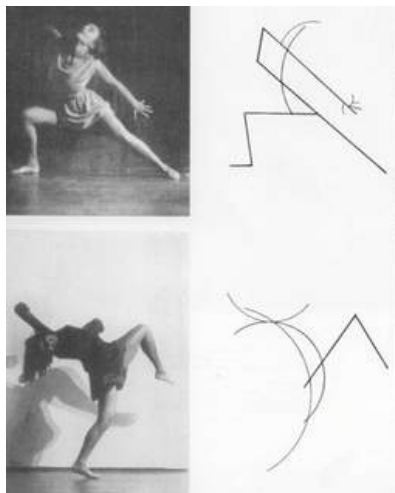
## BETWEEN OBJECTS

12:00

HAM – Helsinki Art Museum

Juste à côté de la galerie, le HAM. Nous commencerons avec l'exposition *Between Objects* qui présente des œuvres d'art acquises pour la collection du HAM au cours des 10 dernières années, en dialogue avec des œuvres d'artistes contemporains d'Estonie. Les artistes contemporains des deux pays vivent et travaillent à proximité l'un de l'autre, partageant des réalités culturelles et sociétales voisines de part et d'autre du golfe de Finlande. À travers leurs propres œuvres, les artistes estoniens présentent des interprétations des pièces de la collection. Au lieu d'un cadre thématique, l'idée qui relie l'exposition est de se concentrer sur les œuvres d'art en tant qu'objets, sur l'action des objets et leur interaction ! Une expérience esthétique déroutante...

> Déjeuner libre ou ensemble...



## DANCE! – MOVEMENT

### IN THE VISUAL ARTS 1880–2020

14:30

HAM – Helsinki Art Museum

L'exposition met en lumière des œuvres d'art qui dépeignent la danse, le mouvement et la corporéité dans les collections des musées finlandais des années 1880 à la décennie actuelle. Elle nous permettra de constater comment la danse et le mouvement reflètent les réalités, les espoirs et les idéaux des différentes époques, et combien ils sont liés à notre façon d'habiter le monde.

"Je veux danser! Je ne peindrai plus seulement, je vivrai et je danserai !"  
Maggie Gripenberg

FIN DE NOS PRESTATIONS 16:30



20:15 HELSINKI > 22:20 PARIS CDG

● WeART...

● HELSINKI

● 20 - 22 Mai 2022

**692\*** €

*\*simulation de calcul  
Tarif individuel à titre indicatif*

**3 JOURS / 2 NUITS**

## FORFAIT > 313€

- > Seul le forfait est à régler à Connaissance de l'art contemporain (visites guidées + entrées incluses)
- > Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- > Organisation du séjour

### Ne sont pas inclus

- > Les transports en commun
- > Les dépenses à caractère personnel
- > Les billets d'entrée aux autres musées et expositions non inclus dans le WE ART
- > Les repas et les boissons
- > L'assurance facultative annulation (environ 5% du forfait)

*Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis mais toujours avec pour objectif le meilleur service.*

**Un Livret de voyage vous sera adressé quelques jours avant le départ indiquant les horaires et rendez-vous précis.**

## AVIONS\* > 211€

### ALLER

**Vendredi 20.05.22**

**7:30** PARIS CDG > **11:20** HELSINKI (HEL)

via FINNAIR

AY1582

### RETOUR

**Dimanche 22.05.22**

**20:15** HELSINKI (HEL) > **22:20** PARIS CDG

via FINNAIR

AY1581

(ce billet est non modifiable & non remboursable)

## HÔTEL\* > 168€

### HOTEL HELKA\*\*\*\*

1 PERSONNE X 2 NUITS

EN CHAMBRE DOUBLE

OU LITS JUMEAUX

Petit-déjeuner compris.

TVA et taxe de séjour comprises.

### NOTRE SÉLECTION D'HÔTELS

*\*Tarifs actualisés au 10.03.2022*

CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN  
127 BOULEVARD DE MÉNILMONTANT 75011 PARIS

09 67 09 27 65



06 17 48 13 79

[www.connaissancedelart.com](http://www.connaissancedelart.com)