

● **WeART...**
● **NANTES / SAINT-NAZAIRE**
● 26 - 29 Mai 2022



FORFAIT We ART 294€*

***entrées musées, visites & croisière incluses**

Week-end ART® en liberté !

SUR LE PONT !

Située au début de l'estuaire de la Loire, la Cité des Ducs est classée parmi les grandes métropoles les plus attractives. Sa qualité du cadre de vie lui a même valu le titre de "Capitale verte de l'Europe" en 2013. Labellisée aussi "Capitale French Tech", Nantes parie sur une économie créative dont le symbole est l'Île de Nantes, ancien site des chantiers navals devenu le "quartier de la création".

Miser sur la culture, telle est la politique de la ville menée depuis plus de 20 ans, la faisant passer de "belle endormie", son surnom dans les années 1980, à l'avant-garde la plus pointue en art contemporain. Estuaire puis Le Voyage à Nantes sont notamment des programmations artistiques qui s'inscrivent de fait dans une logique de développement du territoire et accompagnent un projet politique : la construction de la métropole Nantes Saint-Nazaire.

Nous, nous vous proposons ce WeART pour toutes ces raisons là, mais aussi pour retrouver notre âme d'enfant avec le Carrousel des Mondes Marins et Les Machines de l'Île.

CONNAISSANCE
de l'ART
CONTEMPORAIN

NOS TEMPS FORTS

- > Estuaire // CROISIÈRE SUR LA LOIRE
- > Une communauté imaginée // FRAC DES PAYS DE LA LOIRE NANTES
- > Trilogie de cendres #2 // FRAC DES PAYS DE LA LOIRE CARQUEFOU
- > Collection + L'Âme de la forêt // MUSEE D'ART DE NANTES
- > Soleils martiens // LIEU UNIQUE
- > Galeries Tour // NANTES
- > Les Machines de l'Île

www.connaissancedelart.com



Dès votre arrivée à Nantes, face à la gare, s'offre à vous le jardin des plantes de 7 hectares créé en 1807. Sa richesse botanique le classe parmi les 5 premières collections nationales. Pour continuer à flâner, gagnez le quartier Bouffay pour retrouver les strates de l'histoire de la ville. Soit en marchant dans les ruelles moyenâgeuses, soit en visitant Château des Ducs de Bretagne, où se niche le musée d'histoire de Nantes. En tous les cas, restez dans le quartier pour être au plus près de notre premier rendez-vous à Lieu Unique. C'est aussi là que nous déjeunerons si vous le souhaitez.

• Soleils Martiens - Félicie d'Estienne d'Orves

• 14:30

• LIEU UNIQUE

Lieu Unique, c'était avant Lefèvre-Utile. L'ancienne biscuiterie LU, réhabilité par l'architecte Patrick Bouchain dans le respect de son identité industrielle, est devenue en 2000, lieu de spectacles, d'expositions, d'ateliers d'artistes, et aussi lieu de vie, avec une crèche et même un hammam. Depuis son ouverture, cet espace multiforme cultive son esprit alternatif et sa différence par une programmation singulière.

Soleil Martiens est la première exposition monographique de la plasticienne française Félicie d'Estienne d'Orves en France. L'artiste associe nouvelles technologies, lumière et sculptures, pour explorer à la manière des land artists des années 1970, la "terra incognita" qu'est l'espace. Aidée par des appareils d'exploration scientifiques et par la recherche en astrophysique, elle nous invite par ses œuvres à nous projeter dans l'inconnu.



• Collection Art contemporain

• L'âme de la forêt

• 17:00

• MUSÉE D'ARTS DE NANTES

Situé entre la cathédrale et le jardin des plantes, le musée des Beaux-Arts a été rebaptisé musée d'arts de Nantes depuis sa rénovation en 2017. Ce Palais du 19e siècle est aujourd'hui inondé de lumière naturelle, avec de plus un nouveau bâtiment de 2000 m², baptisé « Le cube », dédié aux collections d'art contemporain. C'est ici que nous découvrirons des œuvres de Vito Acconci, Fabrice Hyber, Philippe Cognée, Gérard Gasiorowski, avant de nous diriger salle 25 pour vivre l'expérience scénographique de l'exposition L'âme de la forêt. Conçu comme un paysage sonore et visuel, elle crée des correspondances entre des œuvres allant du 17e jusqu'à aujourd'hui. Toutes explorent la richesse des symboliques qui se rattachent à la forêt.

Enfin en visite libre, nous gagnerons la partie classique et moderne pour ne pas boudier notre plaisir.

> Dîner libre ou... ensemble pour converser autour de spécialités nantaises comme le filet de sandre au beurre blanc ou le canard au muscadet, accompagnés de vins de Loire, évidemment.

VENDREDI

• Galeries Tour

• 11:00

• NANTES

Nous commencerons cette matinée avec la rencontre de galeries et de lieux créatifs qui participent activement à la vie culturelle locale. Puis nous gagnerons le quartier de la création, un cluster d'industries culturelles et créatives situé au Nord-Ouest de l'île de Nantes. En route, nous croiserons la ligne verte, ligne du Voyage à Nantes, que nous suivrons plus ou moins.



> Déjeuner libre ou... ensemble dans un lieu cool et healthy!

• Une communauté imaginée

• 14:00

• FRAC DES PAYS DE LA LOIRE NANTES



Depuis moins d'un an, s'est installée une nouvelle antenne d'exposition du Frac des Pays de la Loire au sein du quartier de la création de Nantes. Cet espace d'exposition de 380 m2 au Hangar à Bananes accueille pour sa 4e exposition, *une communauté imaginée*.

Pionnier dans l'idée d'être un laboratoire actif et créatif, ce FRAC a mis en place dès 1984, les Ateliers Internationaux qui consiste à inviter chaque années six artistes en résidence et à présenter au public les œuvres réalisées sur place. Pour sa 33e édition, dans le cadre de la saison France-Portugal 2022, le FRAC met à l'honneur des artistes portugais.es de quatre générations différentes. Leurs axes de recherche se concentrent sur la représentation, c'est-à-dire sur ce qui permet à une personne de s'identifier à l'autre, en établissant (ou non) un lien intellectuel, physique, émotionnel et spirituel. Avec les œuvres de Monica Miranda, Sergio Carronha, Rita Sobral Campos, Musa Paradisiaca.

• Les machines de l'île

• 14:00

• FRAC DES PAYS DE LA LOIRE NANTES

Juste à côté, pour satisfaire notre âme d'enfant et parce-que ce lieu est devenu une institution, nous nous ferons le plaisir d'une visite à la Galerie des Machines hébergée dans la nef des anciens chantiers navals. Entre les "mondes inventés" de Jules Verne et l'univers mécanique de Léonard de Vinci, ce bestiaire de créatures fantastiques nous transportera dans des mondes merveilleux. Conçu comme un laboratoire où sont testées les Machines, leurs fonctionnements sont commentés par les machinistes durant la visite. Ingénieur, bricoleur et profondément artiste, leur manière de faire fait se rejoindre culture populaire et culture savante, une pensée dominante au 21e siècle.

Bien entendu, nous attendrons aussi la sortie de l'éléphant géant...



> Dîner libre ou... dans un lieu chaleureux pour poursuivre nos échanges.

SAMEDI



Saint-Nazaire

Estuaire

10:00

CROISIÈRE SUR LA LOIRE

Top départ pour une croisière sur la Loire durant 2:30 afin de découvrir sous des points de vue inattendus les œuvres contemporaines d'Estuaire.

Estuaire est une aventure artistique en trois épisodes dont le dernier a eu lieu l'été 2012. En 2007 et 2009, une trentaine d'œuvres sont réalisées in situ, à Nantes, Saint-Nazaire et sur les 60 km de l'estuaire de la Loire qui les relient.

Chacune des 33 œuvres de cette collection permanente, répartie sur douze communes, guide vers un lieu atypique ou un site remarquable de l'estuaire. Entre réserves naturelles fragiles et bâtiments industriels gigantesques, l'estuaire de la Loire est un territoire complexe. Dédales de petits chemins, enchevêtrements d'étiers, portes d'entrées multiples à sa découverte : les œuvres d'Estuaire sont le fil d'Ariane d'un espace en mutation incessante.



> Déjeuner libre ou ensemble... de quelques fruits de mer, évidemment.

Une promenade dans Saint-Nazaire nous emmènera jusqu'à l'œuvre de Dewar & Gicquel, "Le Pied, le Pull-over et le Système digestif", à la Suite de Triangles de Felice Varini et au Jardin du tiers-paysage créé par Gilles Clément. Sans oublier un passage à Bain Public, le nouveau lieu dédié à la création artistique installé dans un bâtiment Art Déco (le Grand Café sera hélas fermé pour montage).

Nous rentrerons en fin d'après-midi à Nantes par le TER.



> Dîner libre ou... ensemble.

DIMANCHE

TRIOLOGIE DE CENDRES #2

14:00

FRAC DES PAYS DE LA LOIRE CARQUEFOU

Installé depuis 2000 à Carquefou dans la périphérie nantaise, le Frac des Pays de la Loire est le premier Frac à avoir été doté d'une architecture spécifique. Réalisé par Jean-Claude Pondevie, ce bâtiment de béton brut, pensé comme un "studio-atelier", est traversé par une grande faille vitrée entouré d'un agréable contexte naturel.

Ce dimanche sera le jour de vernissage de Trilogie de cendres #2, le deuxième volet d'une exposition qui propose une réflexion à entrées multiples sur ce qui fait foyer à travers les notions d'identité, de langage et de mémoire, ce en rapport avec les individus et les dynamiques collectives. Parmi les 80 œuvres de la collection du FRAC, des artistes tels que Francis Alÿs, Marc Camille Chaimowicz, Jeremy Deller, Rineke Dijkstra, Mona Hatoum, Rebecca Horn, Koo Jeong A, Teresa Margolles, Bill Owens, Gina Pane, Eric Poitevin, Richard Prince, Georges Tony Stoll, Kara Walker, Andy Warhol, Thao Nguyễn Phan, Luc Tuymans...

Des temps forts sont prévus pour l'occasion, ils finaliseront aussi notre WeART.



FIN DE NOS PRESTATIONS 16:30



18:09 Nantes > 20:27 Paris Montparnasse 1 & 2

● WeART...

● NANTES / SAINT-NAZAIRE

● 26 - 29 Mai 2022

565* €

**simulation de calcul
Tarif individuel à titre indicatif*

4 JOURS / 3 NUITS

FORFAIT > 294€

- > Seul le forfait est à régler à Connaissance de l'art contemporain (visites guidées + entrées incluses)
- > Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- > Organisation du séjour

Ne sont pas inclus

- > Les transports en commun
- > Les dépenses à caractère personnel
- > Les billets d'entrée aux autres musées et expositions non inclus dans le WE ART
- > Les repas et les boissons
- > L'assurance facultative annulation (environ 5% du forfait)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis mais toujours avec pour objectif le meilleur service.

Un Livret de voyage vous sera adressé quelques jours avant le départ indiquant les horaires et rendez-vous précis.

TRAIN* > 163€

ALLER

Jeudi 26.05.22

8:39 PARIS MONT. > **10:54** NANTES

via OUIGO

N°7621 > dès **75€ (essentiel)**

RETOUR

Dimanche 29.05.22

18:40 NANTES > **20:40** PARIS MONT.

via INOUI

N°8818 > dès **88€ (essentiel)**

HÔTEL* > 108€

HÔTEL MERCURE ****

NANTES CENTRE GARE

1 PERSONNE X 2 NUITS

EN CHAMBRE DOUBLE

OU LITS JUMEAUX

Petit-déjeuner non compris.

TVA et taxe de séjour comprises.

NOTRE SÉLECTION D'HÔTELS

**Tarifs actualisés au 03.04.2022*

CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN
127 BOULEVARD DE MÉNILMONTANT 75011 PARIS

09 67 09 27 65



06 17 48 13 79

www.connaissancedelart.com