

- **WeART...**
- **CASSEL**
- 23 - 26 Juin 2022



— — — — **FORFAIT We ART 485€***

*entrées musées, visites incluses

Week-end ART® en liberté !

DOCUMENTA 15

documenta avec un d minuscule s'il-vous-plaît, alors que cette manifestation est LE rendez-vous que les professionnels et amateurs de l'art contemporain attendent patiemment tous les 5 ans. Certainement parce que sa renommée se trouve ailleurs que dans une majuscule, celle par exemple d'être très à l'écoute des bruissements du monde via la création contemporaine... Celle-ci précisément prend un tour singulier en se soustrayant à l'eurocentrisme puisqu'elle a offert la direction artistique à un collectif fondé en 2000 et basé à Jakarta, Ruangrupa. Pour la documenta 15, ce collectif a pris comme point de départ les valeurs et les idées d'un lumbung (grange à riz). Dans les zones rurales d'Indonésie, ce lieu sert à collecter et stocker la récolte d'une communauté avant d'être redistribuée selon des critères déterminés collectivement.

Leur but est donc de créer une plate-forme artistique et culturelle fondée sur la coopération, l'interdisciplinarité et l'ouverture sur le monde afin d'attirer l'attention sur les problèmes causés par le capitalisme, la colonisation et les structures patriarcales. Les 51 participants, qui fonctionnent déjà sur des modèles collaboratifs, créatifs et périphériques, auront à intervenir aussi bien dans le centre-ville que dans les zones industrielles de l'est de Cassel.

C'est l'occasion de nous décentrer, enfin.



NOS TEMPS FORTS

DOCUMENTA 15

- > **Fridericianum**
- > **documenta Halle**
- > **Naturkundemuseums im Ottoneum**
- > **GRIMMWELT Kassel**
- > **Museum für Sepulkalkultur**
- > **Hallenbad Ost**
- > **HÜBNER-Areal**



www.connaissancedelart.com

JEUDI



07:20 Paris Gare de l'Est > 12:54 Kassel Hbf



• Une fois n'est pas coutume, nous vous proposons d'arriver doucement à Kassel et de profiter librement de votre après-midi. Les deux tiers de la ville environ sont recouverts de parcs, ce qui lui confère une atmosphère tranquille. Il est par exemple, agréable de visiter le parc **Wilhelmshöhe** avec ses cascades et ses jeux d'eau (en fonctionnement le dimanche) qu'un Hercule colossal surplombe.

• Le palais du 17e siècle, un des quelques sites épargnés par les bombardements britanniques en 1943, était la résidence d'été de Guillaume II. De pure facture baroque, son intérieur somptueusement aménagé abrite la **Galerie des Maîtres anciens** avec l'une des plus grandes collections d'œuvres de Rembrandt. En prime, vous pouvez vous plonger ensuite dans **op, pop, top !**, une exposition immersive sur les papiers peints des années 70. Ou poursuivre votre promenade jusqu'à l'étrange **Château de Löwenburg**, fausse bâtisse en ruine de style néo-gothique.

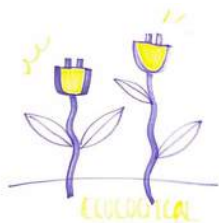
Pour ceux qui, dès le premier jour, choisissent d'être à fond dans l'art contemporain, nous vous conseillons la visite de la **Neue Galerie** (10:00 -17:00). Outre la salle du rez-de-chaussée aménagée par **Joseph Beuys** à l'occasion de l'ouverture du bâtiment en 1976, vous trouverez **about documenta**. Un espace dédié au matériel documentaire et cinématographique ainsi qu'aux œuvres d'art, qui éclairent les stratégies de chaque documenta. **ruangrupa**, directeur artistique de cette documenta, y a d'ailleurs conçu sa propre salle.



Dîner libre ou... ensemble dans un restaurant typiquement allemand.

VENDREDI

• **documenta 15**
• 10:00
• **FRIDERICIANUM**



• Comme cet événement ne se dévoile que très progressivement, voici le programme tel que nous l'imaginons à ce jour. Ce rendez-vous international consacré à l'art contemporain a été créé après la Seconde Guerre mondiale, pour "*rappeler au monde l'idée de l'Europe dans l'art*" (Arnold Bode).
• Le musée **Fridericianum**, monument d'architecture classique de l'ancienne capitale de la Hesse et l'une des toutes premières institutions muséales en Europe, s'imposa comme le lieu idéal pour abriter une telle manifestation. Malgré toutes les difficultés budgétaires et d'organisation que cela impliquait, Documenta 1 vit le jour en 1955.



Déjeuner libre ou... ensemble

• **documenta 15**
• 15:00
• **DOCUMENTA HALLE**

• **documenta 15**
• 17:30
• **NATURKUNDEMUSEUMS IM OTTONEUM**

Situé à proximité, nous poursuivrons notre visite dans le second espace emblématique de cet événement : la **documenta Halle**, un bâtiment postmoderne conçu en 1992 et nous achèverons cette première journée au Musée d'Histoire naturelle de la ville où nous aurons l'occasion de nous interroger sur ce qui fait l'histoire... euh notre histoire.



Dîner libre ou... ensemble dans un restaurant toujours choisi avec soin.

SAMEDI

documenta 15

11:00

GRIMMWELT KASSEL

Toujours dans cette mise en miroir des cultures et des modes de pensée, la documenta se poursuit dans le musée consacré à la vie et à l'œuvre des frères Grimm. Bibliothécaires à Kassel, c'est là qu'ils ont passé une grande partie de leur vie et qu'ils ont écrit leurs récits.

Kassel occupe ainsi une position centrale sur la "Route allemande du conte de fées". Ajoutons que les contes de Grimm sont, à côté de la Bible de Luther, le livre de culture allemande le plus connu et le plus répandu dans le monde... ça laisse songeur.



Déjeuner libre ou... ensemble

documenta 15

16:00

MUSEUM FÜR SEPULKRAKULTUR



Poursuivons l'observation de nos croyances et celles des autres avec le Musée de la Sépulture. Ici la mort, le décès, l'enterrement, le deuil et la commémoration, via des objets du 15e siècle à nos jours, traitent de la culture funéraire locale mais pas que, car la société contemporaine multiculturelle fait évoluer les pratiques. L'objectif d'un tel lieu est de "renforcer la compréhension des coutumes étrangères ou nouvelles ainsi que des autres cultures".

Autrement dit, c'est vivre ensemble.



Dîner libre ou... ensemble dans un restaurant fusion

DIMANCHE

documenta 15

10:00

HALLENBAD OST

documenta 15

12:00

HÜBNER-AREAL

Dernier jour, nous irons cap à l'est de Cassel qui, pour la première fois, est investi par une documenta. "Nous voulons créer des espaces qui redéfinissent la relation entre le centre-ville et la périphérie. Il s'agit de décentraliser l'expérience de la ville et de connecter les différents espaces urbains - comme la juxtaposition de zones industrielles et résidentielles - et les différentes personnes qui y vivent." (collectif Ruangrupa)

Deux immenses lieux sont mis à disposition : HÜBNER GmbH & Co KG, une usine de matériel ferroviaire des années 70 et la piscine couverte du quartier de style Bauhaus.

On attend du monumental !



FIN DE NOS PRESTATIONS 15:30



16:23 Kassel Hbf > 22:55 Paris Gare de l'Est

● WeART...

● CASSEL

● 23 - 26 Juin 2022

801* €

**simulation de calcul
Tarif individuel à titre indicatif*

4 JOURS / 3 NUITS

FORFAIT > 485€

- > Seul le forfait est à régler à Connaissance de l'art contemporain (visites guidées + entrées incluses)
- > Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- > Organisation du séjour

Ne sont pas inclus

- > Les transports en commun
- > Les dépenses à caractère personnel
- > Les billets d'entrée aux autres musées et expositions non inclus dans le WE ART
- > Les repas et les boissons
- > L'assurance facultative annulation (environ 5% du forfait)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis mais toujours avec pour objectif le meilleur service.

Un Livret de voyage vous sera adressé quelques jours avant le départ indiquant les horaires et rendez-vous précis.

TRAIN* > 118€

ALLER

Jeudi 23.06.22

07:20 PARIS Gare de l'Est > **12:54** KASSEL Hbf
via TGV 9561 + DB ICE 372 + DB HLB 24410
> dès **62€ (2nde classe)**

RETOUR

Dimanche 26.06.22

16:23 KASSEL Hbf > **22:55** PARIS Gare de l'Est
via DB RE 4163 + DB ICE 9550
> dès **56€ (2nde classe)**

HÔTEL* > 198€

WYNDHAM GARDEN KASSEL^{oooo}

1 PERSONNE X 3 NUITS
EN CHAMBRE DOUBLE
OU LITS JUMEAUX

Petit-déjeuner non compris.

TVA et taxe de séjour comprises.

NOTRE SÉLECTION D'HÔTELS

**Tarifs actualisés au 14.04.2022*

CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN
127 BOULEVARD DE MÉNILMONTANT 75011 PARIS

09 67 09 27 65



06 17 48 13 79

www.connaissancedelart.com