

● **WeART...**

● **SAN FRANCISCO +/- LOS ANGELES**

● **07-18 Octobre 2022**



— — — **FORFAIT We ART + 1249€**

San Francisco ou Los Angeles > 699€

entrées musées, visites incluses

Week-end ART® en liberté !

YEE !

Sur une carte, San Francisco et Los Angeles sont toutes deux bordées par le même océan et séparées par seulement 550 kms, une brouille à l'échelle des distances américaines ... Pourtant ces deux villes de Californie ont peu de choses en commun.

Alors que San Francisco, berceau historique des communautés gays et hippies de Californie, est décrite comme "la plus européenne des villes américaines", Los Angeles, surnommée "la Cité des Anges", symbolise le rêve américain. Si San Francisco est une ville bien différente du reste des États-Unis par sa diversité culturelle, son anticonformisme, sa tolérance et son regard tourné vers l'extérieur, Los Angeles incarne totalement l'American way of life. Usine à rêves, elle est frénétique, créative, bouillonnante et dévore tout sur son passage.

L'une est réservée, l'autre est exubérante. Alors San Francisco +/- Los Angeles, c'est en préférer une, ou les désirer toutes les deux.



— — — — —
www.connaissancedelart.com

WEART... SAN FRANCISCO

> 7 - 12 OCTOBRE



9:15 PARIS CDG > 11:50 SAN FRANCISCO



NOS TEMPS FORTS

COLLECTION & EXPOSITIONS

SFMOMA (SAN FRANCISCO MUSEUM OF MODERN ART)

Fondé en 1935 à partir d'une petite collection de 1 000 œuvres, le SFMOMA est devenu après sa réouverture en 2016, le plus grand musée d'art moderne et contemporain des Etats-Unis. Aujourd'hui, c'est plus de 30 000 œuvres, mais aussi un magnifique jardin, un restaurant, des cafés, des terrasses extérieures...

> [Diego Rivera's America](#)

> [Contemporary Optics: Olafur Eliasson, Teresita Fernández, and Anish Kapoor](#)

> [German Art After 1960](#)

> [Approaching American Abstraction + Julie Mehretu: HOWL, eon \(I, II\)](#)



DRUM LISTENS TO HEART

WATTIS INSTITUTE

Fondé en 1998, le Wattis Institute fait partie du California College of the Arts. Situé à quelques blocs du campus, s'y développe un programme de résidences et d'expositions d'artistes nationaux et internationaux.

Exposition collective sur les nuances de la percussion avec une myriade de formes -physiques et sociopolitiques, littérales et métaphoriques- et aussi une myriade d'artistes, dont Francis Alÿs, Theaster Gates, David Hammons, The Otolith Group...



+ ICA SF (INSTITUTE OF CONTEMPORARY ART SAN FRANCISCO)

Occupant un bâtiment en brique des années 1940 qui abritait autrefois une entreprise de peinture, cet institut dont l'inauguration est prévue à l'automne, aura pour but de soutenir et de présenter les artistes émergents de la région.

FAITH RINGGOLD: AMERICAN PEOPLE

M. H. DE YOUNG MUSEUM

Fondé en 1895, le plus ancien musée des beaux-arts de SF est partie intégrante du Golden Gate Park. Réhabilité en 2005, il regroupe aujourd'hui des œuvres et des objets d'art, des costumes et des tissus venus d'Amérique, d'Océanie et d'Afrique, avec en parallèle des expositions d'art contemporain.

Exposition conçue comme une rétrospective de l'artiste afro-américaine née à Harlem en 1930. 50 ans d'histoires personnelles et collectives dans un style figuratif et narratif en réponse à l'urgence du changement politique et social.



SFAI (SAN FRANCISCO ART INSTITUTE)

Fondé en 1871, elle est l'une des écoles d'art les plus prestigieuses, et surtout la plus ancienne du pays. Entre autres activités, elle organise régulièrement des expositions d'art contemporain.

> en attente

> Diego Riviera Gallery, fresque de 1931

YBCA (YERBA BUENA CENTER FOR THE ARTS)

Ouvert au public en 1993, YBCA a été fondé comme point d'ancrage culturel du quartier Yerba Buena Gardens. Art contemporain, performance, cinéma, sont pensés comme des formes d'engagement civique pour plus d'équité et de justice sociales, raciales et économiques.



GALERIES TOUR S.F.

La montée en puissance de la côte Ouest des États-Unis est toute récente, renouant avec le passé artistique provocateur des années 1940. Et la scène artistique est comme la ville, éclectique !



COLLECTIONS & EXPOSITIONS

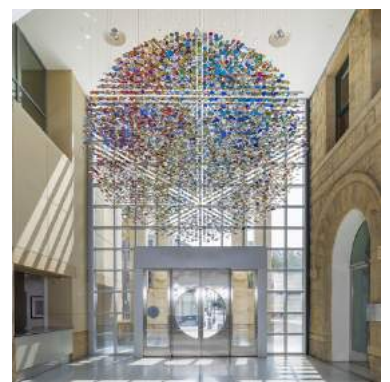
SAN JOSE MUSEUM OF ART

Musée d'art moderne et contemporain fondé en 1969 à San José, sa collection est axée sur les artistes de la côte ouest du 20e et 21e siècle mais pas que.

> Brett Weston

> Evergreen: Art from the Collection

> Kelly Akashi: Formations



WEART... LOS ANGELES

> 12 - 18 OCTOBRE



SAN FRANCISCO > LOS ANGELES



NOS TEMPS FORTS

COLLECTION & EXPOSITIONS

MOCA (MUSEUM OF CONTEMPORARY ART)

Entre les années 80 et 2000, le MOCA s'est déployé en trois entités dans différents quartiers de la ville : le MOCA Grand, le MOCA Geffen et MOCA PDC. Exclusivement dédié à l'art depuis les années 40, ses 6000 œuvres en font la plus grande collection d'art contemporain au monde.

> Tala Madani: Biscuits

> Garrett Bradley: American Rhapsody



COLLECTION & EXPOSITIONS

MUSÉE HAMMER/UCLA

Le Hammer Museum, affilié à l'Université de Californie à Los Angeles, est un musée d'art et un centre culturel. Fondé en 1990 par l'entrepreneur-industriel Armand Hammer pour abriter sa collection personnelle, étoffé depuis par des donations remarquables, le musée est reconnu aujourd'hui comme "l'institution de la ville la plus branchée et la plus pertinente culturellement".

> Bob Thompson: This House Is Mine

> Picasso Cut Papers

COLLECTION & EXPOSITIONS

LACMA (LOS ANGELES COUNTY MUSEUM OF ART)

Fondé en 1910, 8 hectares sont aujourd'hui nécessaires pour accueillir une collection de plus de 250 000 œuvres, de l'Antiquité à nos jours, répartie dans dix pavillons. Outre un pavillon dédié à l'Art américain, la culture du monde entier y est représentée au format XXXL.

- > [Conversing in Clay: Ceramics from the LACMA Collection](#)
- > [Park Dae Sung: Virtuous Ink and Contemporary Brush](#)
- > [The Space Between: The Modern in Korean Art](#)



EXPOSITION

> [En attente](#)

ICA LA (INSTITUTE OF CONTEMPORARY ART LOS ANGELES)

Fondé en 1984, cet institut est un épice centre de l'expérimentation artistique et un incubateur de nouvelles idées. Il s'affiche comme un lieu ouvert à tous les publics et "*s'engage à bouleverser les hiérarchies de race, de classe, de sexe et de culture*".

COLLECTION & EXPOSITIONS

THE GETTY MUSEUM

Son architecture moderniste au sommet d'un des Monts Santa Monica avec vue sur la ville, ses jardins et les œuvres exposées, en font un joyau.

- > [Cy Twombly: Making Past Present](#)
- > [Reinventing the Americas: Construct. Erase. Repeat](#)
- > [Uta Barth: Peripheral Vision](#)



COLLECTION & EXPOSITION

> [En attente](#)

THE BROAD

Inauguré en 2015, ce musée d'art contemporain est spectaculaire par l'exposition d'œuvres figurant parmi les plus remarquées de l'après-guerre. Sans parler de son architecture.

GALERIES TOUR L.A.

Des écoles réputées, des artistes superstars, des galeries prestigieuses, de riches collectionneurs et un marché business sous le soleil et les palmiers, à L.A., tout y est. La dernière galerie à succomber au rêve américain est la galerie zurichoise Hauser & Wirth, c'est dire.



● WeART...
● SAN FRANCISCO + LOS ANGELES
● 07-18 Octobre 2022

3023€
simulation de calcul
Tarif individuel à titre indicatif

12 JOURS / 11 NUITS

FORFAIT > 1249€

- > Seul le forfait est à régler à Connaissance de l'art contemporain (visites guidées + entrées incluses)
- > Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- > Organisation du séjour

Ne sont pas inclus

- > Les transports en commun
- > Les dépenses à caractère personnel
- > Les billets d'entrée aux autres musées et expositions non inclus dans le WE ART
- > Les repas et les boissons
- > L'assurance facultative annulation (environ 5% du forfait)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis mais toujours avec pour objectif le meilleur service.

AVIONS > DÈS 541€

ALLER

Jeudi 07.10.22

09:15 PARIS CDG > **11:50** SAN FRANCISCO SF
via Lufthansa LH8663 (durée > 11:35)

+ A/R SF via Alaska Airlines (100€)

RETOUR

Mardi 18.10.22

15:10 SAN FRANCISCO SF > **10:45+1** PARIS CDG
via United UA990 (durée > 10:35)
(arrivée mercredi 19.10)

HÔTEL > DÈS 1233€

ORCHARD HOTEL****

1 PERSONNE X 5 NUITS > **666€**
EN CHAMBRE DOUBLE OU LITS JUMEAUX
Petit-déjeuner non compris.
TVA et taxe de séjour comprises.

TOWNEPLACE SUITES BY MARRIOTT LOS ANGELES LAX/HAWTHORNE***

1 PERSONNE X 6 NUITS > **567€**
EN CHAMBRE DOUBLE
Petit-déjeuner compris.
TVA et taxe de séjour comprises.

Tarifs actualisés au 29.06.2022

CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN
127 BOULEVARD DE MÉNILMONTANT 75011 PARIS

09 67 09 27 65



06 17 48 13 79

www.connaissancedelart.com

● WeART...
● SAN FRANCISCO
● 07-12 Octobre 2022

1806€

simulation de calcul
Tarif individuel à titre indicatif

6 JOURS / 5 NUITS

FORFAIT > 699€

- > Seul le forfait est à régler à Connaissance de l'art contemporain (visites guidées + entrées incluses)
- > Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- > Organisation du séjour

Ne sont pas inclus

- > Les transports en commun
- > Les dépenses à caractère personnel
- > Les billets d'entrée aux autres musées et expositions non inclus dans le WE ART
- > Les repas et les boissons
- > L'assurance facultative annulation (environ 5% du forfait)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis mais toujours avec pour objectif le meilleur service.

AVION > DÈS 441€

ALLER

Jeudi 07.10.22

09:15 PARIS CDG > **11:50** SAN FRANCISCO SF
via Lufthansa LH8663 (durée > 11:35)

RETOUR

Mercredi 12.10.22

15:10 SAN FRANCISCO SF > **10:45+1** PARIS CDG
via Lufthansa LH8665 (durée > 10:35)
(arrivée mercredi 19.10)

HÔTEL > DÈS 666€

ORCHARD HOTEL****

1 PERSONNE X 5 NUITS > **666€**

EN CHAMBRE DOUBLE OU LITS JUMEAUX

Petit-déjeuner non compris.

TVA et taxe de séjour comprises.

Tarifs actualisés au 29.06.2022

CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN
127 BOULEVARD DE MÉNILMONTANT 75011 PARIS

09 67 09 27 65



06 17 48 13 79

www.connaissancedelart.com

● WeART...
● LOS ANGELES
● 12-18 Octobre 2022

1933€
simulation de calcul
Tarif individuel à titre indicatif

6 JOURS / 6 NUITS

FORFAIT > 699€

- > Seul le forfait est à régler à Connaissance de l'art contemporain (visites guidées + entrées incluses)
- > Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- > Organisation du séjour

Ne sont pas inclus

- > Les transports en commun
- > Les dépenses à caractère personnel
- > Les billets d'entrée aux autres musées et expositions non inclus dans le WE ART
- > Les repas et les boissons
- > L'assurance facultative annulation (environ 5% du forfait)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis mais toujours avec pour objectif le meilleur service.

AVION > DÈS 667€

ALLER

Mercredi 12.10.22

13:20 PARIS CDG > **16:05** LOS ANGELES LAX
via Air France AF72 (durée > 11:45)

RETOUR

Mardi 18.10.22

13:15 LOS ANGELES LAX > **09:05+1** PARIS CDG
via Lufthansa LH8665 (durée > 10:50)
(arrivée mercredi 19.10)

HÔTEL > DÈS 567€

TOWNEPLACE SUITES BY MARRIOTT LOS

ANGELES LAX/HAWTHORNE***

1 PERSONNE X 6 NUITS > **567€**

EN CHAMBRE DOUBLE

Petit-déjeuner compris.

TVA et taxe de séjour comprises.

Tarifs actualisés au 29.06.2022

CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN
127 BOULEVARD DE MÉNILMONTANT 75011 PARIS

09 67 09 27 65



06 17 48 13 79

www.connaissancedelart.com