

● WeART...

● LYON

● 18 - 20 Novembre 2022



— — — — **FORFAIT We ART 269€\***

**\*BILLETS & VISITES INCLUS**

*Week-end ART® en liberté !*

## 16E BIENNALE DE LYON

Quand on dit Lyon, on pense Club des Cinq, Croix-Rousse, traboules et bouchons lyonnais. Si en effet, Lyon est une ville d'histoire inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO depuis 1998, elle a aussi été consacrée la ville culturelle française (hors Paris). La culture figurant parmi les principaux attraits de la métropole, la vie culturelle lyonnaise se caractérise par un juste équilibre entre les institutions d'excellence à la programmation très pointue, la présence de grands festivals, et des lieux d'expression accessibles pour tous.

Depuis sa création en 1990, la Biennale de Lyon a acquis une pertinence saluée de tous. Le thème de la 16e édition, Manifesto of fragility, part de l'état d'incertitude généralisé. *"La conscience de notre précarité commune a rarement été aussi tangible et visible. La fragilité est inévitable et inhérente à notre planète. Que deviendrait notre monde si, au lieu de considérer la vulnérabilité comme une marque de faiblesse, nous l'exploitions pour tenter de reprendre le pouvoir ?"* tel est le point de départ de Sam Bardaouil et Till Fellrath, les commissaires. Cette biennale est donc pensée comme un manifeste de la fragilité pour un avenir collectif.

Résister ? Nous, on est prêts.



## NOS TEMPS FORTS

> **manifesto of fragility**

USINES FAGOR

> **manifesto of fragility**

MUSÉE GUIMET

> **manifesto of fragility**

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN -

VILLEURBANNE

> **manifesto of fragility**

LUGDUNUM, MUSÉE ET THÉÂTRES ROMAINS

> **manifesto of fragility**

MUSÉE GADAGNE - MUSÉE D'HISTOIRE DE

LYON

-----  
[www.connaissancedelart.com](http://www.connaissancedelart.com)



> 12:00 Déjeuner libre ou...ensemble au [RAVIGOTE](#) (restaurant situé sur le site)

### MANIFESTO OF FRAGILITY

14:00

### USINES FAGOR

Ouverte sur le monde – avec plus de 200 artistes de 40 pays – cette 16e édition est également ouverte sur l'histoire, qu'elle embrasse depuis ses fondements antiques, et sur la ville, dont elle investit 12 sites différents. Notre parcours commence par une déambulation artistique sur le site des usines d'électroménager Fagor-Brandt à Gerland.

C'est la fragilité du corps qui est apparue en premier pour les deux commissaires lorsqu'ils ont commencé à travailler sur la Biennale "*qu'il soit racisé, genré, colonisé ou surexploité, le corps, disent-ils, est le premier des nombreux lieux où les conflits font rage et se dénouent, où la maladie empire et se soigne, et où la vie, dans toute sa complexité, débute et s'achève*". Puis d'autres fragilités sont venues comme des évidences, l'instabilité géographique, la crise climatique, les incertitudes sur l'avenir de la planète et de l'humanité...

Nous commencerons par arpenter cette architecture transitoire investie d'œuvres imposantes que nous traverserons par autant de constats que d'espoir.



Where is My Mind? - Joana Hadjithomas et Khalil Joreige - 2020



> Dîner libre ou... ensemble, autour d'une bonne table gastronomique lyonnaise.

# SAMEDI

## MANIFESTO OF FRAGILITY

11:00

MUSÉE GUIMET

Situé près du parc de la Tête d'Or, le Musée Guimet, n'a en fait jamais accueilli la collection d'arts asiatiques d'Emile, transférée finalement à Paris. Fermé depuis 15 ans, cet ancien Musée d'Histoire Naturelle est splendidement décati, et raisonne avec les œuvres magistrales qu'il accueille. En lien avec l'ethnologie ou le vivant, nous découvrirons la vidéo de Clément Cogitore, l'installation de Ugo Schiavi, ou encore celle de Lucile Boiron...



> 13h30 Déjeuner frugal, libre ou...ensemble, sur notre parcours

## JEUNE CRÉATION INTERNATIONALE - BIENNALE DE LYON 2022

15:00

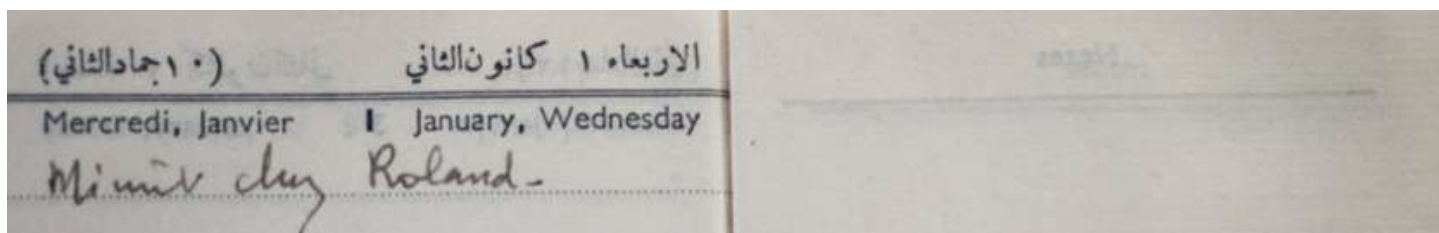
INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN - VILLEURBANNE



En parallèle de la Biennale, l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne accueille entre ses murs une 10e de jeunes artistes internationaux et régionaux (nés pour la plupart dans les années 1990). Croisements de territoires, mise en commun de réseaux, ouverture aux différents publics, cette complémentarité institutionnelle donne aux jeunes artistes, dont l'œuvre est encore peu connue, une visibilité accrue.

Pour cette édition, c'est la scène émergente européenne qui est mise en avant. Côté français, notons les dessins de Jimmy Beauquesne ou les vidéos de Maïté Marra ...

Une exposition remplie de promesses, puis retour en centre-ville avec, selon le temps, une ou plusieurs visites de galeries...



Aurélie Pétreil - galerie Ceysson & Bénétière

> Dîner libre ou... ensemble. À moins de préférer La Belle au bois dormant de Tchaïkovski relu par Marcos Morau à l'[Opéra de Lyon](#).

# DIMANCHE



## MANIFESTO OF FRAGILITY

10:00

### LUGDUNUM, MUSÉE ET THÉÂTRES ROMAINS

Conçu par l'architecte Bernard Zehrfuss et construit entre 1972 et 1975, le musée Lugdunum est une structure en béton qui se fond dans la colline environnante, à côté d'un théâtre antique et d'un odéon. La scénographie est organisée de manière thématique, le long d'une rampe hélicoïdale qui descend en sous-sol, traversant les siècles et ménageant des points de vue privilégiés sur les sites archéologiques. A l'occasion de la 16e Biennale de Lyon, des œuvres contemporaines viennent dialoguer avec les objets archéologiques et les vestiges romains, dans une approche transhistorique recherchée.

À voir, les œuvres d'une 10e d'artistes dont les tableaux de Toyin Ojid Odutola et de Jean Claracq, les empreintes de Chafa Ghaddar, ou encore les sculptures textiles de Filwa Nazer.

> 13h00 Déjeuner dominical, libre ou...ensemble

## MANIFESTO OF FRAGILITY

15:00

### MUSÉE GADAGNE - MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON

A quelques pas de Lugdunum, nous finirons le parcours de cette 16e Biennale par le Musée Gadagne installé dans un hôtel particulier du 15e siècle. Depuis 1921, il est le Musée Historique de la Ville de Lyon, dont les expositions reflètent les multiples facettes de l'histoire de la ville et le riche patrimoine du site, du bâtiment lui-même aux jardins de style Renaissance. Installé dans ces lieux, manifesto of fragility révèle la mémoire d'individus et d'histoires fragiles qui sont souvent oubliés dans le contexte de récits historiques plus larges via les œuvres de plusieurs artistes comme Sarah Brahim, Léo Fourdrinier, Yunyao Zhang et aussi une vidéo remarquable de Hans Op de Beck...

Nous quitterons cette biennale, retournés, ballotés, mais reliés à notre humanité et à notre aptitude à la résilience.



**FIN DE NOS PRESTATIONS 17:30**



**19:04 Lyon Part Dieu > 21:00 Paris Gare de Lyon**

[www.connaissancedelart.com](http://www.connaissancedelart.com)

● WeART...

● LYON

● 18 - 20 Novembre 2022

**491\*€**

*\*simulation de calcul  
Tarif individuel à titre indicatif*

**3 JOURS / 2 NUITS**

## FORFAIT > 269€

- > Seul le forfait est à régler à Connaissance de l'art contemporain (visites guidées + entrées incluses)
- > Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- > Organisation du séjour

### Ne sont pas inclus

- > Les transports en commun
- > Les dépenses à caractère personnel
- > Les billets d'entrée aux autres musées et expositions non inclus dans le WE ART
- > Les repas et les boissons
- > L'assurance facultative annulation (environ 5% du forfait)

*Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis mais toujours avec pour objectif le meilleur service.*

**Un Livret de voyage vous sera adressé quelques jours avant le départ indiquant les horaires et rendez-vous précis.**

## TRAIN > 136€

### ALLER

**Vendredi 18.09.22**

**7:52** PARIS GDL > **09:56** LYON PD

TGV INOUI N° 6681

(dès 68€)

### RETOUR

**Dimanche 20.09.22**

**19:04** LYON PD > **21:00** PARIS GDL

TGV INOUI N° 6630

(dès 68€)

billets échangeables & remboursables

## HÔTEL > 86€

### HÔTEL CHROMATICS \*\*\*

1 PERSONNE X 2 NUITS

EN CHAMBRE DOUBLE

OU LITS JUMEAUX

Petit-déjeuner non compris (13€/pers.)

TVA et taxe de séjour comprises.

### NOTRE SÉLECTION D'HÔTELS

*\*Tarifs actualisés au 01.10.2022*

CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN  
127 BOULEVARD DE MÉNILMONTANT 75011 PARIS

09 67 09 27 65



06 17 48 13 79

[www.connaissancedelart.com](http://www.connaissancedelart.com)