

● WeART...

● METZ

● 21-22 Janvier 2023

2 JOURS / 1 NUIT



FORFAIT We ART 149€\*

\*BILLETS & VISITES INCLUS

*Week-end ART® en liberté !*

**WUI !**

"À mi-chemin entre Paris et les frontières allemandes et Luxembourgeoises, Metz est bien plus qu'une étape, c'est une destination européenne en soi ! Avec plus de 3 000 ans d'histoire, le territoire recèle un patrimoine exceptionnel.

Ville-jardin, et ville d'eau, Metz conjugue avec bonheur tous les atouts pour une escapade urbaine éco-responsable. Flânerie sur les bords de Seille ou de la Moselle, jolies places et ruelles, festivités, shopping, parcours patrimoniaux ou en bateau, découverte des spécialités gastronomiques et bonnes tables... "

Passé ce laïus touristique, évoquons l'Eurométropole de Metz que de nombreuses signatures architecturales renommées ont d'ailleurs dessinées telles que Blondel, Shigeru Ban, Christian de Portzamparc, Paul Chemetov, Jean-Michel Wilmotte... Et avec ça, une vraie dynamique culturelle qui en fait un hotspot créatif et innovant... alors dites wui !

CONNAISSANCE  
de l'ART  
CONTEMPORAIN

## NOS TEMPS FORTS

> **Betye Saar. Serious Moonlight**

// FRAC LORRAINE

> **Degrés Est : Émilie Picard**

// FRAC LORRAINE

> **Galleries Tour**

> **Dead Trees give no shelter (danse)**

// ARSENAL

> **Les portes du possible Art & science-fiction**

// CENTRE POMPIDOU - METZ

> **Mimésis un design vivant**

// CENTRE POMPIDOU - METZ

[www.connaissancedelart.com](http://www.connaissancedelart.com)

# SAMEDI



10:40 Paris Est > 12:08 Metz

- BETYE SAAR.
- SERIOUS MOONLIGHT
- 14:00
- FRAC LORRAINE

L'exposition rassemble une sélection d'installations immersives de l'artiste américaine **Betye Saar** (née en 1926 à Los Angeles). Rarement exposées jusqu'à présent, elles font apparaître la manière dont l'artiste s'empare de la force évocatrice d'objets trouvés. Invoquant l'identité Noire et le féminisme intersectionnel dans le contexte de la côte ouest américaine, ses installations révèlent aux visiteurs des univers singuliers, inspirés de rituels et de pratiques spirituelles.



# DIMANCHE

- LES PORTES DU POSSIBLE ART & SCIENCE-FICTION
- 10:00
- CENTRE POMPIDOU - METZ

"La science-fiction, c'est l'art du possible" déclarait l'écrivain américain Ray Bradbury. Sous couvert d'anticipation, elle nous parle du présent. Elle est un laboratoire d'hypothèses qui manipulent et extrapolent les normes et dogmes répressifs du monde actuel, ses ambitions, ses affres sociales, ses chances et ses périls. Rassemblant plus de 200 œuvres de la fin des années 1960 à nos jours, l'exposition **Les Portes du possible. Art & science-fiction** propose aux visiteurs une immersion dans la SF sur 2300 m<sup>2</sup>. Elle cherche avec les artistes plasticiens, les écrivains, mais aussi les architectes et les cinéastes, à mettre en lumière des liens entre les univers imaginés et notre réalité. En s'appuyant sur les revendications actuelles en faveur d'utopies pour le 21<sup>e</sup> siècle, elle vise à susciter des débats, de l'inspiration et une forme d'espoir.

- MIMÈSIS UN DESIGN VIVANT
- 15:00
- CENTRE POMPIDOU - METZ



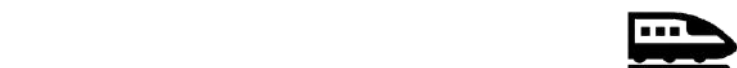
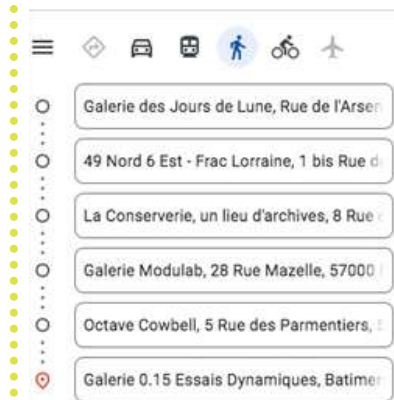
La nature et le vivant s'invitent en Galerie 2. L'exposition collective, **Mimèsis**. Un design vivant réunit 400 œuvres de 90 créateurs autour de l'évolution de la nature dans le design. Du biomorphisme moderne au biomimétisme, de la biofabrication à la recréation du vivant à travers le design numérique, le parcours de l'exposition retrace les évolutions de notre fascination pour la nature, ses formes et les processus de création qui traversent les genres et les époques.

- DEGRÉS EST : ÉMILIE PICARD
- 15:30
- FRAC LORRAINE

À la manière d'une archéologue, **Émilie Picard** (\*1984 Toulouse, vit et travaille à Strasbourg) collecte des représentations d'objets qu'elle peint à échelle un, puis assemble des éléments naturalistes empruntés à des frises antiques, avant d'en altérer la visibilité par un retrait de matière. Pour **Degrés Est**, **Émilie Picard** réalise sa première peinture murale.



## GALERIES TOUR



17:25 Metz ville > 19:01 Paris Est



## FORFAIT > 149€

- > Seul le forfait est à régler à Connaissance de l'art contemporain (visites guidées + entrées incluses)
- > Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- > Organisation du séjour

### Ne sont pas inclus

- > Les transports en commun
- > Les dépenses à caractère personnel
- > Les billets d'entrée aux autres musées et expositions non inclus dans le WE ART
- > Les repas et les boissons
- > L'assurance facultative annulation (environ 5% du forfait)

*Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis mais toujours dans un but d'amélioration de nos services.*

**Un Livret de voyage vous sera adressé quelques jours avant le départ indiquant les horaires et rendez-vous précis.**

### SIMULATION DE CALCUL TARIF INDIVIDUEL À TITRE INDICATIF

Tarifs actualisés au 26.12.2022

## TRAIN > DÈS 100€

### ALLER

**Samedi 21.01.23**

**10:40 PARIS EST 12:08 METZ VILLE**

TGV INOUI 2815 - 2de classe

(53€)

### RETOUR

**Dimanche 22.01.23**

**17:25 METZ VILLE 19:01 PARIS EST**

TGV INOUI 2680 - 2de classe

(47€)

## HÔTEL > DÈS 37€

### CAMPANILE METZ CENTRE - GARE

\*\*\*\*

1 PERSONNE X 1 NUIT

EN CHAMBRE DOUBLE

OU LITS JUMEAUX

1 Petit-déjeuner non compris (9.90€/pers.)

TVA et taxe de séjour comprises.

CONNAISSANCE  
de l'ART  
CONTEMPORAIN

CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN  
127 BOULEVARD DE MÉNILMONTANT 75011 PARIS

09 67 09 27 65



06 12 08 59 54

[www.connaissancedelart.com](http://www.connaissancedelart.com)