

● WeART...

● PARIS

● 31 Mars - 02 Avril 2023



FORFAIT 3 JOURS > 70€

2/3 BILLETS NON INCLUS

ou

FORFAIT JOUR

2/3 BILLETS NON INCLUS

Week-end ART® en liberté !

25 PRINTEMPS

Les 25 printemps d'Art Paris 2023 nous donnent l'occasion de vous inviter à fureter dans les allées de cette foire d'art moderne et contemporain dont la réputation est croissante. Pour l'occasion, elle réunit 134 galeries de 25 pays avec une volonté affichée de valoriser la qualité des galeries hexagonales, des confirmées jusqu'aux plus jeunes, secteur « Promesses ».

Et parce que que cette foire ne se veut pas seulement une foire, elle associe des commissaires d'exposition à la sélection de projets spécifiques d'artistes français proposés par les galeries participantes, ce sur un thème défini et lié à un travail d'écriture présentant leur travail. Cette année ce sont les regards aiguisés de Marc Donnadiou et d'Amanda Abi Khalil qui étaièrent respectivement les thématiques de l'engagement et de l'exil.

Boostés par tant d'énergie, nous vous proposons de prolonger le plaisir en suivant d'autres parcours artistiques durant le weekend...



NOS TEMPS FORTS

> **ART PARIS : 25 ANS**
// Grand Palais Éphémère

> **PHILIPPE COGNEE**
// Musée de l'Orangerie
+ **GALERIES TOUR**

> **EXPOSÉ-ES**
> **MIRIAM CAHN - ma pensée sérieelle**
// Palais de Tokyo

www.connaissancedelart.com

VENDREDI

ART PARIS : 25 ANS

14:00

GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE

Régionale et nationale, Art Paris est aussi cosmopolite en accueillant de nombreuses scènes étrangères. Au total, ce sont 25 pays qui sont représentés pour cette édition, du Chili à la Corée en passant par la Turquie et l'Italie. En plus des nombreuses galeries à découvrir, une quinzaine d'expositions sont disséminées dans la foire. avec des "solo" ou "duo" shows. En bref, c'est une foire de caractère, innovante et toujours surprenante que nous vous invitons à parcourir en compagnie de Christian Pallatier.



SAMEDI

PHILIPPE COGNÉE

10:00

MUSÉE DE L'ORANGERIE

Faire œuvre, souligne Philippe Cognée (1957 français), « *c'est tenter une forme d'introspection dans la matière elle-même* ». En cela, il rejoint l'un des aspects fondamentaux de la lente et complexe élaboration par Monet de ses « *Grandes décorations* » : à mesure que ce dernier progresse, reprenant sans cesse sa composition, il s'interroge sur ce qu'il en attend, sur le but ultime de cette entreprise sans exemple, désespérant parfois de pouvoir la mener à son terme. Pour cette exposition, l'artiste a conçu un ensemble d'œuvres inédites portant un regard aigu autant que subtil sur les Nymphéas de Monet. ±



GALERIES TOUR

15:00

PARIS 8

En un clin d'oeil, le chic 8e arrondissement est devenu le spot des mégagaleries. Loin des espaces en fond de cour du Marais, ceux-là ont des vitrines sur rue avec des surfaces en centaine de mètre carré fois x. Désormais, les Champs-Élysées sont the place to be pour les amateurs d'art et les expositions so chics.

DIMANCHE

MIRIAM CAHN

MA PENSÉE SÉRIELLE

13:00

PALAIS DE TOKYO

« *Une exposition est une œuvre en soi et je l'envisage comme une performance* » Miriam Cahn (1949 suisse). Première grande rétrospective dans une institution française réunissant un ensemble de plus de 200 œuvres de 1980 à nos jours, dans laquelle des accords, des dissonances chromatiques ou spatiales sont provoqués par un flux quasi organique d'images. Les œuvres sont accrochées sans cadre, sans protection, comme des corps sans défense, dans un état de fragilité, de non fini, jonchant le sol. Attention peinture viscérale ±



EXPOSÉ·ES

15:30

PALAIS DE TOKYO

Inspiré du livre d'Elisabeth Lebovici, *Ce que le sida m'a fait*. Art et activisme à la fin du XXe siècle, cette exposition prend ce livre, en un sens, au pied de la lettre : ce que l'épidémie de sida fait aux artistes ; ce qu'elle fait aujourd'hui à une exposition. Ce qu'elle a changé dans les consciences, dans la société, dans la création. ±

● 31 Mars - 02 Avril 2023

COMMENT VOUS INSCRIRE ?

1> Contactez-nous par mail ou par téléphone afin de vous préinscrire (max 20 personnes)

2> Après confirmation de notre part 15 jours avant notre visite, adressez-nous par courrier ce bulletin complété et signé avec votre règlement par chèque correspondant au FORFAIT SELECTIONNE à l'ordre de Connaissance de l'art contemporain



■ FORFAIT 3 JOURS > 70€

■ FORFAIT JOUR >

VENREDI	SAMEDI	DIMANCHE
DÉJEUNER ■	30€*	BRUNCH ■
25€	DÉJEUNER ■	18€*

BILLET NON INCLUS > MUSÉE DE L'ORANGERIE > 12.50€ // PALAIS DE TOKYO > 12€

(DROIT DE PAROLE ÉVENTUEL NON INCLUS)

DÉJEUNER > RÈGLEMENT INDIVIDUEL SUR PLACE

DÉCHARGE DE RESPONSABILITÉ

Connaissance de l'art contemporain est une association Loi de 1901 qui n'est pas un organisme de voyages. La législation sur les organismes de tourisme est aujourd'hui très encadrée. Nous ne pouvons pas organiser autre chose que des visites - pas de transferts, de transports, de réservation d'hôtels... Vous vous déplacez dans un cadre strictement personnel et devez disposer d'une responsabilité civile et d'une assurance (soins/rapatriement) personnelles qui vous couvrent en cas de problème. L'association ne pourra en aucun cas être tenue responsable des accidents corporels qui pourraient survenir (maladie, chute...), sauf si notre accompagnateur ou notre conférencier s'avérait en être la cause indiscutable.

Date

Signature accompagnée de la mention "Lu et approuvé"(mention manuscrite obligatoire)

CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN
127 BOULEVARD DE MÉNILMONTANT 75011 PARIS

09 67 09 27 65



06 12 08 59 54

www.connaissancedelart.com