

- **WeART...**
- **LISBONNE**
- **18 - 20 Mars 2022**



## FORFAIT We ART 295€\*

\*entrées musées & visites incluses

*Week-end ART® en liberté !*

### DESCASQUE O ABACAXI\*

Capitale politique, économique et administrative du Portugal, surnommée "Lisa" par ses habitants, Lisbonne est devenue en quelques années l'une des villes les plus "tendance" du Vieux Continent. Autant appréciée pour son climat méditerranéen, ses tramways désuets, ses façades tapissées d'azulejos, que pour ses boutiques design, sa vie nocturne et ses murs graffés. Preuve en est, cette pépinière créative de jeunes européens qui s'y installe, avec l'espoir de goûter les faveurs de la ville.

Aujourd'hui cette ville aux sept collines, dotée d'un patrimoine singulier dans des quartiers très atypiques, croit de manière organique et spontanée. En se développant notamment sur ses friches portuaires, les lisboètes fréquentent de nouveau les rives du Tage, entre la Tour de Belém et le Parc des Nations, ponctuées d'espaces de promenade, de lieux branchés et de structures culturelles. Fini "Lisa", désormais on surnomme Lisbonne la "San Francisco européenne". Goûtons cette belle énergie et les premières douceurs du printemps, accompagnés d'un peu de fado et d'un verre de Ginjinha pour méditer plus légèrement sur le destin. Et sur l'ananas...

\*ÉPLUCHONS L'ANANAS... EXPRESSION PORTUGAISE



### NOS TEMPS FORTS

> **Collection**

Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva

> **Galleries tour**

> **Exposition en cours**

Le Hangar

> **Collection + Last Folio - Yuri Dojc + O**

**Esplendor - Gérard Fromanger**

Musée Berardo

> **Traverser la Nuit - collection Antoine de Galbert**

MAAT - Musée d'Art, d'Architecture et de Technologie

> **Anaïs Lelièvre**

Junqueira Artists Residency

> **Le nu & le bois - Daniel Dewar & Grégory Gicquel + Tony Conrad**

Culturgest

[www.connaissancedelart.com](http://www.connaissancedelart.com)

# VENDREDI



## 8:00 PARIS ORLY > 09:25 LISBONNE

Avec sa couleur jaune vif, ses chromes et son intérieur bois, le tram constitue le mode de transport le plus pittoresque de Lisbonne. Pour en comprendre la géographie et vous donner un avant-goût des beautés de cette ville, embarquez dès votre arrivée sur la ligne n°28 pour un voyage de 45 minutes avec vues époustouflantes. Ou préférez l'ambiance du marché de Ribeira puis embarquez sur une navette fluviale depuis l'embarcadère de Cais do Sobre pour découvrir un point de vue étonnant sur la ville.

> Déjeuner libre ou...

Suivez-nous pour une première halte gustative et locale.

### COLLECTION

14:00

#### FUNDAÇÃO ARPAD SZENES – VIEIRA DA SILVA

Premier rendez-vous dans une ancienne usine de soie du milieu du 18e siècle entourée de mûriers, devenue la fondation du couple **Árpád Szenes (1897-1985)** et **Viera da Silva (1908-1992)**. Notre voyage à Lisbonne commencera donc par un voyage intérieur dans la peinture architecturale de Viera da Silva.

Son œuvre est largement dédiée à sa ville natale qu'elle se remémore depuis Paris où elle s'est installée dans les années 30. Progressivement dans la mouvance de l'abstraction de la seconde École de Paris, sa peinture va tordre la perspective et traduire les relations affectives qu'elle a avec Lisbonne, en formes et aussi en couleurs. Ainsi les gris, les blancs, les bleus évoquent l'air de la ville et la couleur du Tage.

*Les "racines, affirmait Ionesco, on ne s'en débarrasse jamais".*



### GALERIES TOUR

16:00

#### LISBONNE

Après une pause sucrée, nous nous baladerons dans les rues de la ville suivant un parcours de galeries qui nous mènera jusqu'au HANGAR. Centre d'expositions, de résidences et d'études artistiques, il est présenté avant tout comme un lieu d'éducation. En arrière-plan de l'histoire multiculturelle de Lisbonne, cet espace favorise les conversations entre les lieux géographiques, les cultures, et les identités.

Le développement économique et culturel de ces dernières années, a provoqué une croissance remarquable des galeries lisboètes. Notre parcours de galeries axé sur la création contemporaine portugaise complètera nos premières sensations de la ville.



> Dîner libre ou...

Il y a beaucoup de fruits de mer ! Crevettes à l'eau, à l'ail et une huile d'olive... Langoustines, crabe entier, palourdes, moules... Si vous êtes 2 ou 3, vous partagerez un plat de fruits de mer pour 2 personnes...

# SAMEDI

## COLLECTION

10:00

## MUSÉE BERARDO

De bon matin, nous quitterons le cœur de la ville pour gagner les bords du Tage. Direction le Centre Culturel Belem. Ecrin de pierre avec des terrasses méditerranéennes, il est le véritable cœur névralgique du quartier. Homme d'affaire et fin collectionneur, José Berardo a acquis une collection d'une telle ampleur qu'elle rend possible une exposition chronologique de tout le 20<sup>e</sup> siècle.

Tous les mouvements y sont représentés avec à l'intérieur d'intéressantes découvertes !

> Déjeuner frugal à la cafétéria du Centre Culturel Belem comme suspendue au-dessus des eaux du Tage.

## O ESPLENDOR - GÉRARD FROMANGER & LAST FOLIO - YURI DOJC

13:30

## MUSÉE BERARDO

Nous compléterons notre visite par un parcours guidé des deux expositions en cours : d'un côté, *Splendeur* de Gérard Fromanger (1931-2021), peintre d'actualité inlassable et engagé ; de l'autre *Last Folio*, ensemble de photographies de Yuri Dojc (1968) commencé par hasard dans une école juive abandonnée de l'est de la Slovaquie, où le temps s'est figé un jour de 1942.



## TRAVERSER LA NUIT - COLLECTION ANTOINE DE GALBERT

16:00

## MAAT – MUSÉE D'ART, D'ARCHITECTURE ET DE TECHNOLOGIE

Toujours à Bélem, le MAAT, inauguré en 2016, établit un rapport étroit entre le centre-ville et la rivière. Tout aussi intéressant est son objectif : celui de *"proposer des activités multidisciplinaires sur l'art, l'architecture et la technologie, afin d'encourager la pensée créative et les nouvelles méthodes d'acquisition et de développement du savoir."*

Nous nous promènerons dans cet espace jusqu'à *Traverser la nuit...*



## ANAÏS LELIÈVRE

18:00

## JUNQUEIRA ARTISTS RESIDENCY

Situé à quelques pas du MAAT, nous finirons notre virée dans un lieu qui depuis 2017, accueille des artistes en résidences. Son but est *"la promotion de tous les aspects de la ville de Lisbonne, notamment en ce qui concerne sa culture, son architecture, son histoire, sa société..."* Nous y rencontrerons Anaïs Lelièvre et son travail en cours sur la ville. Au départ un dessin, puis son extension par reproduction numérique, avec multiplications, fragmentations, agrandissements et rétrécissements, et enfin découpes et assemblages, pour traduire les dynamiques et transformations qui traversent un lieu.



> Dîner libre ou...

Rejoignez-nous ! Pour un ceviche de mérrou et saumon? un poulpe grillé? des "pataniscas de bacalhau" ?

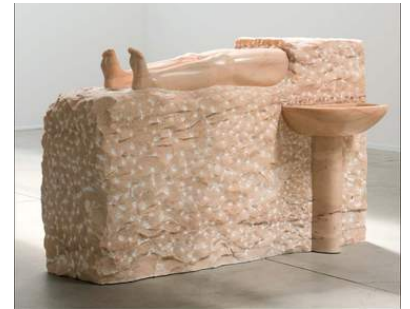
# DIMANCHE

## LE NU & LE BOIS - DANIEL DEWAR & GRÉGORIE GICQUEL

11:00

CULTURGEST

Dans l'immense bâtiment post-moderniste de la Caisse générale des dépôts se trouve l'un des centres culturels les plus actifs de la capitale. Nous commencerons par *Le nu & le bois*, une exposition de Daniel Dewar (1976) et Grégory Gicquel (1975) connu pour leurs sculptures ubuesques. Leur production est le résultat de la récupération de pratiques artisanales comme travailler avec la terre cuite, le bois, la pierre ou le textile. Leurs sculptures nous offrent des aperçus d'un monde en tout point similaire au nôtre, bien que légèrement déformé : augmenté, fragmenté, dupliqué, fusionné, métamorphosé, comme si ces objets étaient des instances d'un univers parallèle...



## TONY CONRAD

12:15

CULTURGEST



Pionnier de la musique minimaliste et de l'art vidéo des années 60, Tony Conrad (1940-2016) est resté tout ce temps un artiste discret. Par des interventions ciblées dans des champs culturels divers, l'artiste s'est plu à déconstruire, manipuler et transposer des notions telles que la composition musicale, le cadrage, le montage, la perspective ou les discours des médias.

Mais Tony Conrad n'est pas uniquement dans l'analyse, il est aussi tour à tour satiriste, mathématicien, bricoleur ou acteur. Chacune de ses interventions est à saisir dans son projet global d'ébranlement subtil de toute forme d'autorité et de contrôle, y compris les plus imperceptibles.

> Déjeuner libre... ou ensemble.

Nous pourrions finir ce weart par une promenade digestive dans les jardins de la Fondation Bullukian...

-----  
**FIN DE NOS PRESTATIONS 16:00**  
-----



**19:00 LISBONNE > 22:30 PARIS ORLY**

● WeART...

● LISBONNE

● 18 - 20 Mars 2022

**493\* €**

*\*simulation de calcul  
Tarif individuel à titre indicatif*

**3 JOURS / 2 NUITS**

## FORFAIT > 295€

- > Seul le forfait est à régler à Connaissance de l'art contemporain (visites guidées + entrées incluses)
- > Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- > Organisation du séjour

### Ne sont pas inclus

- > Les transports en commun
- > Les dépenses à caractère personnel
- > Les billets d'entrée aux autres musées et expositions non inclus dans le WE ART
- > Les repas et les boissons
- > L'assurance facultative annulation (environ 5% du forfait)

*Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis mais toujours avec pour objectif le meilleur service.*

**Un Livret de voyage vous sera adressé quelques jours avant le départ indiquant les horaires et rendez-vous précis.**

## AVIONS\* > 89€

### ALLER

**Vendredi 18.03.22**

**8:00** PARIS ORLY T2 > **09:25** LISBONNE T1

via TAP Air Portugal

TP 0441 > dès **43.94€ (économique)**

### RETOUR

**Dimanche 20.03.22**

**19:00** LISBONNE > **22:30** PARIS ORLY

via VUELING

VY1982 > dès **44.99€ (économique)**

## HÔTEL\* > 109€

### JUPITER LISBOA HOTEL\*\*\*\*

1 PERSONNE X 2 NUITS

EN CHAMBRE DOUBLE

OU LITS JUMEAUX

Petit-déjeuner compris.

TVA et taxe de séjour comprises.

### NOTRE SÉLECTION D'HÔTELS

*\*Tarifs actualisés au 23.01.2022*

**CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN  
127 BOULEVARD DE MÉNILMONTANT 75011 PARIS**

**09 67 09 27 65**



**06 17 48 13 79**

[www.connaissancedelart.com](http://www.connaissancedelart.com)