

19 - 21 OCTOBRE 2012 > WE ART in... PARIS

Grand Week-End art en liberté

A partir de 12 euros la visite

FIAC OUT & OFF

JARDIN DES PLANTES // Centre Pompidou Espace 315
Mircea Kantor + Adel Abdessemed // JARDIN DES
TUILLERIES // Fondation Ricard Entreprise // Prix Le
Meurice // Anselm Kiefer // SLICK // SHOW OFF

VENDREDI 19 OCTOBRE

FIAC OUT

10H00 > Jardin des plantes

Un parcours d'œuvres contemporaines organisé autour de la thématique d'actualité en adéquation avec le lieu : l'art, la nature, la biodiversité et l'environnement. Avec **Allora & Calzadilla/ Odile Decq/ Mark Dion/ Nicolas Milhé/ Davis Nash/ Lionel Sabaté/ Jean Tinguely/ Herman de Vreis...**

12H15 > Déjeuner libre ou... partageons ensemble nos premières impressions autour d'une petite table.

14H00 > YIA ART FAIR

Young International Artists ART FAIR. Deuxième édition dans un lieu atypique à Paris, le Bastille Design Center accueille 25 galeries pour 25 solos show. **YIA** supprime les stands pour un accrochage ouvert permettant un dialogue entre les œuvres. Avec **Simon Boudvin/ Lillian Bourgeat/ Laurent Le Deunff/ Simon Nicaise/ Olivier Nottellet/ Manuel Ocampo/ Huang Yu-Xing/ ...**

16H00 > Centre Pompidou - Espace 315

Adel Abdessemed Je suis innocent - Pour sa première grande exposition, Adel Abdessemed établit un rapport de continuité avec l'histoire de l'art occidental, de Masaccio à Grünewald, des fantasmagories de Goya à l'œuvre de Géricault. **Mircea Kantor** lauréat du Prix Marcel Duchamp 2011 est l'invité du Centre Pompidou. Il propose une vidéo envoûtante Sic transit gloria mundi et bien plus...

SAMEDI 20 OCTOBRE

FIAC OUT

10H00 > Jardin des Tuileries

De l'océan Indien au Sinaï, du Venezuela à l'Europe de l'Est en passant par la France, nous traverserons le village global tout au long d'un parcours singulier : un réel dépaysement. Avec **Tom Burr/ Jeppe Hein/ Tadashi Kawamata/ W. Kentridge & G. Marx/ Emmanuel Lagarrigue/ Nicolas Milhé/ Marc Quinn/ Philippe Ramette/ Susumu Shingu/ ...**

12H30 > Déjeuner libre ou...

14H00 > Fondation Ricard

« évocateur » une proposition d'Eléna Filipovic pour le 14e Prix Fondation d'entreprise Ricard. Avec **Matthieu Kleyebe Abonnenc/ Bertille Bak/ Katinka Bock/ David Douard/ Louise Hervé & Chloé Maillet/ Emilie Pitoiset/**

16H00 > Prix Meurice 2012

« **Electrique et éclectique** » le cinquième Prix Meurice réunit 8 artistes de la jeune scène contemporaine française : **Claire Adelfang/ Xavier Antin/ Jean-Baptiste Bernardet/ Batiste Debombourg/ Nicolas Devereux/ Emmanuelle Lainé/ Mathilde Rosier/ Alexandre Singh/**

DIMANCHE 21 OCTOBRE

10H00 > Opening Thaddaeus Ropac

Solo show Anselm Kiefer - Dans les 2 000 m2 d'exposition situé dans un ancien bâtiment industriel à Pantin, Kiefer réunit sous le titre Die Ungeborenen [Les non-nés], un ensemble de toiles et de sculptures monumentales se référant à des mythes et iconographies qui traitent de la naissance, de l'origine, de la création mais aussi du rejet de la vie. L'espace de performance est consacré à **Joseph Beuys** avec la projection de Titus/ Iphigénie. Rien que ça !

12H00 > Déjeuner libre ou...

FIAC OFF

14H30 > SLICK & SHOW OFF

SLICK investit les plateaux du Garage dans le Marais. Une cinquantaine de galeries internationales y expose une sélection d'artistes pour faire découvrir la création la plus pointue.

SHOW OFF 2.0 se concentre sur l'art numérique et les nouvelles pratiques artistiques qui en découlent. Parmi les 25 projets d'artistes exposés vous retrouverez les œuvres de **Christa Sommerer & Laurent Mignonneau/ Lydia Venieri/ Grégory Chatonsky/ Eduardo Kac/ ...**

Les lieux

> SLICK

Pour la septième année consécutive, la foire d'art contemporain SLICK présente à Paris une sélection de galeries découvreuses de talents, qu'elles soient émergentes ou déjà établies sur le marché de l'art international. Chacune d'entre elles a choisi de mettre en lumière un groupe d'artistes actuels ou de révéler le travail d'un artiste sous la forme d'un solo show ou d'un projet spécial d'envergure pensé pour l'occasion (les Slick Projects).

Cette année, SLICK investit un nouvel espace situé dans le Marais, le quartier phare des galeries d'art contemporain. A deux pas du Musée Picasso, la foire se déploie sur deux plateaux sous verrière du garage, bâtiment moderniste construit en 1937 et logé dans une cour typique du passé autrefois ouvrier du Marais.

Visite le :

• **Dimanche 21 octobre de 14h30 à 16h00**

> Le Garage du Marais/ 66 rue de Turenne/
75003/ Paris

Profitez-en pour aller visiter les galeries du Marais
(Galeries Perrotin, Lambert, Filles du Calvaire...)

Métro St-Sébastien-Froissard

> CENTRE POMPIDOU

L'exposition présentée par le **Centre Pompidou** est l'occasion de parcourir l'oeuvre d'Adel Abdessemed, de montrer des pièces anciennes au sein d'un ensemble dans lequel les productions nouvelles, souvent monumentales, invitent à une relecture. Traversé de référence à l'art du passé : de Masaccio à Grünewald, des fantasmagories de Goya à l'oeuvre de Géricault, Abdessemed établit un rapport de continuité avec l'histoire de l'art occidental.



- ESPACE 315

Avec le soutien de l'ADIAF, le **Centre Pompidou** invite **Mircea Cantor**, lauréat du Prix Marcel Duchamps 2011, à exposer dans l'Espace 315.

L'artiste présente quatre oeuvres, dont deux ont été spécialement conçues pour cette exposition.

Visite le :

• **samedi 20 octobre de 16h00 à 18h00**

> Espace 315/ Place George Pompidou/
75004/ Paris
<http://www.cnac-gp.fr/>

Métro Rambuteau



> LE JARDIN DES PLANTES

Un parcours singulier d'exposition autour d'une thématique d'actualité en totale adéquation avec le lieu : l'art, la nature, la biodiversité et l'environnement. Les collections végétales vivantes du Museum servent de support et d'illustration à la diffusion des connaissances sur les plantes, les écosystèmes végétaux, l'interaction entre les plantes et les animaux, les relations entre l'Homme et la Nature.

Visite le :

• vendredi 19 octobre de 10h00 à 12h00

> 2 rue Buffon/ 36 rue Geoffroy-Saint-Hilaire/
place Valhubert/ 75005/ Paris

Métro Austerlitz - Clémenceau



> LE JARDIN DES TUILERIES



FIAC 2012/ Jardin des Tuileries (entrée côté Louvre), performance d'Igor Grubic, artiste « Zero Balkan Beat »

Au Jardin des Tuileries, un parcours artistique dans les espaces du jardin font dialoguer des artistes reconnus sur la scène internationale et création émergente.

Visite le :

• Samedi 20 octobre de 10h30 à 12h30

> Place de la Concorde/ rue de Rivoli/ quai des Tuileries/
Avenue du Général Lemonnier/ passerelle Solferino/ 01
76 21 13 41/
75001/ Paris

Métro Concorde

> GALERIE THADDAEUS ROPAC

Ancien bâtiment industriel du début du XXe siècle, le lieu présentera des expositions d'œuvres monumentales et accueillera dans son espace multimédia toute une série d'évènements en lien avec celles-ci.

« Nous avons créé un nouvel espace qui donnera aux artistes l'opportunité de s'exprimer hors des contraintes spatiales habituelles. » (Thaddaeus Ropac)

La Galerie s'étend sur 4.700 m² et proposera des expositions sur une surface de 2.000 m². Le bâtiment principal se divise en quatre nefs avec éclairage zénithal de 7 à 12 mètres de hauteur. Les surfaces et les différentes hauteurs répondront aux besoins des artistes et permettront de réaliser plusieurs expositions simultanément.

L'exposition d'Anselm Kiefer, « Die Ungeborenen » (Les Non-Nés), se déroulera dans les quatre halls principaux. Elle présentera de nouvelles œuvres : installations, sculptures, peintures, collages et livres, inspirées du golem, une créature de la mythologie juive du Moyen-Âge.

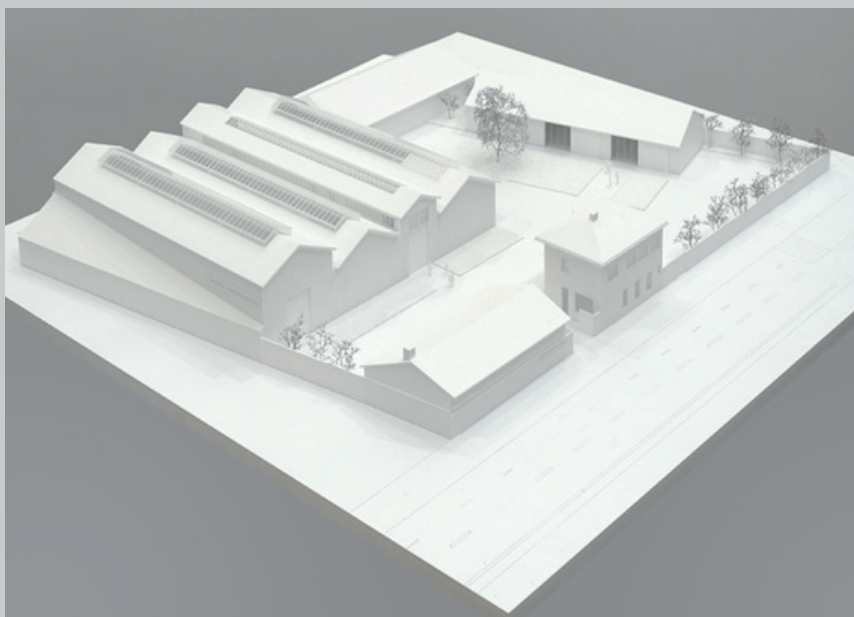
L'exposition de Joseph Beuys, « Iphigénie », inaugurera l'espace multimedia. Elle se composera de toute une série d'œuvres liées à la performance « Titus Andronicus/ Iphigénie », créée à Francfort en 1969, autour du mythe de l'Iphigénie en Tauride de Goethe. Sur une scène plongée dans l'obscurité Beuys apparaissait vêtu d'un manteau de fourrure avec un cheval blanc et une paire de cymbales, c'est l'une de ses œuvres les plus fortes visuellement et les plus emblématiques. L'exposition de Pantin rassemblera des prêts et des œuvres du legs Joseph Beuys en collaboration avec Eva Beuys et Jörg Schellmann.

Visite le :

• **Dimanche 21 octobre de 10h00 à 12h00**

> **Galerie Thaddaeus Ropac/ 69 rue du Général Leclerc/ 93500/ Pantin**
<http://www.ropac.net>

Métro Aubervilliers-Pantin-Quatre Chemins/ glise de Pantin ou Hoche
RER : Pantin



Maquette 3D - Galerie Thaddaeus Ropac

> YIA ART FAIR (YOUNG INTERNATIONAL ARTIST)

Salon d'art contemporain hors-norme, le YIA _ Young International Artists Art Fair ouvre sa deuxième édition dans un lieu atypique à Paris, le Bastille Design Center situé à mi-chemin entre le Génie de la Bastille, la place des Vosges et la place de la République.

Élevé sur trois niveaux, cet ancien bâtiment industriel bénéficie d'une architecture insolite. C'est dans cet écrin à taille humaine que les 25 galeries invitées pour leur engagement en faveur de la scène émergente présentent un artiste de leur choix sélectionné pour la qualité de son œuvre.

Chacun d'entre eux compte déjà plusieurs expositions monographiques en France et à l'international dans de grandes institutions, fondations ou galeries. Afin de mettre en valeur ces 25 « statements », le YIA fait tomber les barrières des stands pour un accrochage ouvert et perméable, favorisant un véritable dialogue entre les pièces exposées et conférant un supplément d'âme indéniable à l'événement. Prenant appui sur la singularité du lieu et sa sélection d'artistes des plus pointue, le YIA Art Fair souhaite créer un nouveau rendez-vous incontournable en cette semaine de l'art contemporain à Paris.

STATEMENTS : Simon BOUDVIN, Galerie Jean Brolly (Paris, FR) . Lilian BOURGEAT, Galerie Lange + Pult (Zürich, CH) . Julien CREPIEUX, Galerie Jérôme Poggi (Paris, FR) . Baptiste DEBOMBOURG, Galerie Patricia Dorfmann (Paris, FR) . Catharina van EETVELDE, Galerie Anne Barrault (Paris, FR) . Pierre FISHER, Galerie Anne de Villepoix (Paris, FR) . Samuel FRANÇOIS, Galerie Jeanroch Dard (Paris, FR) . Chourouk HRIECH, JGM Galerie (Paris, FR) . Sven'T JOLLE, Galerie Laurent Godin (Paris, FR) . Sam KAPRIELOV, Galerie Sébastien Bertrand (Genève, CH) . Mehdi-Georges LAHLOU, Galerie Transit (Mechelen, BE) . Laurent LE DEUNFF, Semiose Galerie (Paris, FR) . Gauthier LEROY, aliceday (Bruxelles, BE) . Jean-François LEROY, Galerie Bertrand Grimont (Paris, FR) . Antoine NESSI, Galerie In Situ / Fabienne Leclerc (Paris, FR) . Simon NICAISE, Galerie Dominique Fiat (Paris, FR) . Olivier NOTTELLET, Galerie Martine et Thibault de la Châtre (Paris, FR) . Manuel OCAMPO, Nosbaum & Reding (Luxembourg, LU) . Léopold RABUS, Aeroplastics / Jérôme Jacobs (Bruxelles, BE) . Michael ROY, Galerie Alain Gutharc (Paris, FR) . Benjamin SABATIER, Galerie Jérôme de Noirmont (Paris, FR) . Kasper SONNE, Galerie Olivier Robert (Paris, FR) . Esther STOCKER, Galerie Alberta Pane (Paris, FR) . Emmanuelle VILLARD, Les Filles du Calvaire (Paris, FR) . Huang YU-XING, Galerie Paul Frèches (Paris, FR) . **GUESTS :** Seront présentées à l'occasion de cette édition la vidéo « SOLDIER, 2011 » de Khaled JARRAR, Galerie Polaris (Paris, FR), une série d'œuvres de Sarah TRITZ, Galerie Anne Barrault (Paris, FR), ainsi qu'une sélection d'artistes proposée par la galerie Dakota (Paris, FR).

Visite le :

• **Vendredi 19 octobre de 14h00 à 15h30**

> **Bastille Design Center/ 74 bld richard Lenoir/ 75011/ Paris**
Métro Richard lenoir / St Ambroise/ Bastille



Sven'T Jolle (1996, Belgique)
Diabolo - 2009. Pigment, plâtre, métal

> **FONDATION D'ENTREPRISE RICARD**

« évocateur » : 14e Prix Fondation d'entreprise Ricard

Bien trop souvent, on attend de l'œuvre d'art qu'elle porte pleinement et de façon autonome son propre sens, qu'elle agisse notamment sur nous de l'intérieur de ses frontières distinctes, que celles-ci soient spatiales, conceptuelles, temporelles... Ceci a fréquemment pour résultat une attention minimale à toutes les histoires qui font l'arrière-plan de la réflexion de l'artiste sur l'objet : film, performance, sculpture, installation ou photographie. Les récits, histoires, indices ou même les mensonges qui précèdent et parfois même excèdent l'œuvre d'art sont ignorés ou, au mieux, considérés comme secondaires. Comment, dès lors, classer les œuvres d'art qui évoquent davantage qu'elles n'affirment, hantent plus qu'elles ne décrètent, déstabilisent plus qu'elles ne rassurent, ceci à partir de positions qui se situent à l'intérieur comme à l'extérieur des contours nets de l'œuvre d'art elle-même ?

Cette quatorzième édition, rassemble des artistes sur la base de critères préétablis tels que « français ou travaillant en France », « de moins de 40 ans », ou encore « émergents » en vue d'apporter une reconnaissance à quelques-uns et un prix à un heureux lauréat. Il est toujours facile d'expliquer pourquoi certains artistes en sont exclus, les critères et les lignes directrices étant ce qu'elles sont, mais il est plus rare de pouvoir justifier de manière adéquate pourquoi certains ont été sélectionnés et pas d'autres.

« Évocateur » propose donc un rassemblement de jeunes artistes satisfaisant aux critères de l'exposition, mais aussi à un autre, plus nébuleux : chacun d'entre eux a montré qu'il ou elle pouvait nous enchanter par un résultat tangible, « l'œuvre d'art ». Par contre, ce qui a mené à ce résultat est tout aussi pertinent du point de vue de leur langage artistique : la recherche, aussi excentrique et idiosyncratique que sophistiquée, le processus de réflexion et le ricochet des idées, qui sont en partie un moyen pour ces artistes d'aboutir à la construction de l'œuvre d'art, sont dans chaque cas aussi féconds que cette œuvre elle-même. Le latent et l'arrière-plan, tout autant voire plus que le concret et le visible, sont les courants sous-jacents qui portent leur travail.

Chacun des artistes présents crée des œuvres d'art qui excèdent leur forme tangible et définitive. Aussi différents que soient leurs pratiques réunis dans l'exposition et aussi éloignés que soient ces derniers les uns des autres en termes de sujets, de supports ou de préoccupations formelles, leur présence en un même lieu constitue une expérimentation sur ce que cela peut signifier pour une exposition d'avoir -notamment- pour caractéristique déterminante d'éviter de donner à voir dans les objets exposés un tout, ou sa propre fin.

Visite le :

• **Samedi 20 octobre de 14h00 à 15h15**

> **Fondation Ricard/ 12 rue Boissy d'Anglas/ 75008/ Paris**

Métro Concorde

> PRIX MEURICE POUR L'ART CONTEMPORAIN

Electrique et éclectique, l'exposition du Prix Meurice 2012 réunit huit artistes clés de la jeune scène contemporaine française : **Claire Adelfang, Alexandre Singh, Nick Devereux, Baptiste Debombourg, Emmanuelle Lainé, Jean-Baptiste Bernadet, Xavier Antin et Mathilde Rosier**.

Officiant à la manière de trompe-l'oeil ou de trouées dans les murs, chaque oeuvre vient définir un univers singulier et autonome comme une fenêtre ouverte sur le monde et la société, sur la fabrique de l'artiste ou l'histoire de l'art.

A l'image, par exemple, de ce panneau de bois sur lequel **Alexandre Singh** vient agencer et customiser des coupures de presse du magazine The Economist jusqu'à l'apparition d'un tableau abstrait, ou encore de cette impression tapisserie, un instantané de l'atelier d'**Emmanuelle Lainé**, qui sert en même temps de toile de fond à une partie de l'exposition.

Quant à **Nick Devereux**, qui présente entre autre une petite peinture à l'huile virtuose, et **Baptiste Debombourg** qui s'inspire de « L'enlèvement des Sabines » et du « Déjeuner sur l'herbe » pour sa composition réalisée à partir de centaines d'agrafes, ils revisitent tous deux les standards de l'histoire de l'art.

Sur un mode plus ludique, les vanités de **Xavier Antin** mettent en relation deux objets du quotidien dans de petites mises en scène innocentes mais non moins parlantes. Tandis que **Claire Adelfang** présente la seule vidéo de l'exposition qui documente l'un de ses voyages sur la trace des vestiges de l'histoire et que **Jean-Baptiste Bernadet** conçoit, dans la dernière salle, une installation inédite à partir d'images et d'éléments prélevés directement dans son atelier.

Visite le :

• **Vendredi 19 octobre de 15h45 à 17h00**

> **Hôtel Meurice/ Salon Castiglione/ 8 rue Castiglione/ 75011/ Paris**

Métro Tuilerie