

20 – 22 JANVIER 2012 > WE ART in OSLO

Grand Week-End art en liberté

3 jours/2 nuits

À partir de 407 €*

- > HENIE-ONSTAD ART CENTER
- > MUCH MUSEET
- > MUSEET FOR SAMTIDSKUNST



Grand Week-End Art ® en liberté : Réservez votre billet et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. En prenant vos billets vous-même, vous choisirez le jour et les horaires qui vous conviennent. Vous pourrez partir avant, revenir quand vous le souhaitez... Nous vous proposons ici la solution la moins chère au 23.11.2011.

> VENDREDI 20 JANVIER

> 09h40 - Départ PARIS (CDG) / 12h05 - Arrivée OSLO (OSL)

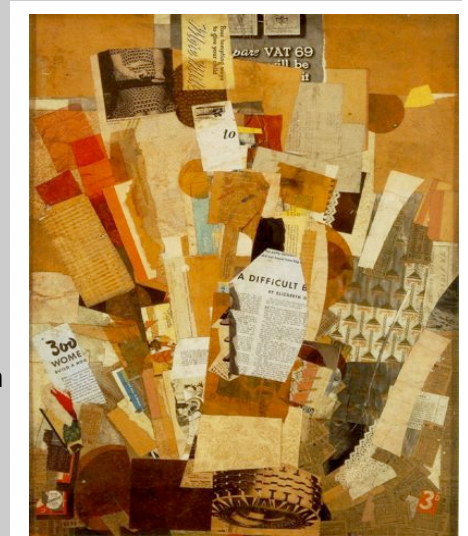
Accueil par votre accompagnant à l'aéroport avant de rejoindre ensemble votre hôtel

> 14h00 - Déjeuner libre ou...

... avec votre accompagnant et votre conférencier pour faire connaissance.

> 16h00 - HENIE-ONSTAD ART CENTER

En compagnie de votre conférencier vous découvrirez le centre d'Art moderne d'Oslo, situé en périphérie de la capitale ; il occupe un site magnifique sur la rive d'un fjord. Inauguré en 1968 pour abriter 300 œuvres léguées par la danseuse sur glace Sonja Henie et son mari armateur, la collection s'est élargie et constitue le plus vaste ensemble d'art moderne international en Norvège. Vous y découvrirez en compagnie de votre conférencier l'exposition consacrée à **Kurt Schwitters**, peintre et poète allemand. Il a incarné l'esprit anarchiste du mouvement Dada dont il fut l'un des principaux animateurs à Hanovre. Il a exercé une influence importante sur les néo-dada américains, dont Robert Rauschenberg qui lui a emprunté l'idée de ses combine-paintings.



Vous découvrirez également l'exposition consacrée à l'artiste norvégien **Per Inge Bjørlo** qui présente ses peintures et ses sculptures. L'influence de Per Inge Bjørlo sur la scène artistique norvégienne est très importante et il est particulièrement lié avec le Centre d'art Henie Onstad.

> 20h00 - Dîner et soirée libre ou... **retrouvez-nous pour le dîner !**

Si vous le souhaitez vous pouvez nous rejoindre pour dîner et découvrir ensemble la cuisine scandinave !

> **SAMEDI 21 JANVIER**

> **10h00 - MUNCH-MUSEET**

En compagnie de votre conférencier, vous découvrirez l'impressionnante collection du musée Munch, consacrée à l'artiste norvégien le plus connu à travers le monde ! Pionnier de l'expressionnisme en Allemagne et dans les pays du Nord, sa production est considérable. Ouvert en 1963 et agrandi en 1994, le musée renferme plus de 1100 peintures, 4500 dessins de cet artiste qui, après sa mort en 1944, légua la totalité de ses oeuvres à la ville. Le lieu propose un accrochage sans cesse renouvelé qui donne à voir dans ce musée petit par sa taille, un large panorama de la collection. Arrêtez-vous devant "Le cri", œuvre emblématique de l'artiste, jamais prêtée, même pas au Centre Pompidou !



> **13h00 - Déjeuner libre ou... avec nous !**

Si vous le souhaitez nous pourrions déjeuner en toute simplicité au Café Edward Munch

> **14h00 - Après-midi et soirée libre**

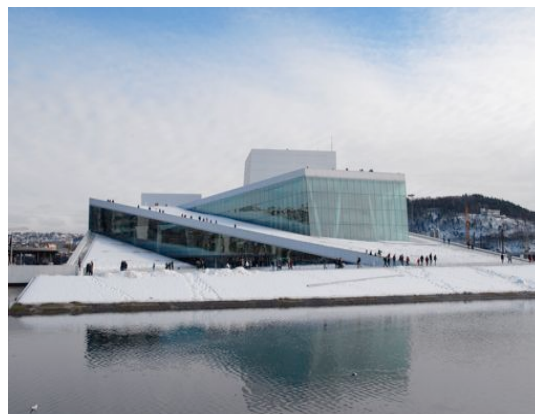
Vous pourrez profiter de votre après-midi pour découvrir (enfin) le centre-ville d'Oslo ! Si la glace n'a pas figé la mer, vous pourrez embarquer à bord d'un vieux gréement pour une croisière de 1h30 sur le fjord d'Oslo. Ou bien tant qu'il fait jour promenez-vous dans le parc de Vigeland (ou Frognerpark) du nom de l'artiste qui a réalisé les 192 sculptures ponctuant la ballade. C'est un endroit très populaire en toute saison où vous pourrez même vous initier au ski de fond ! Si le ski vous intéresse vous pourrez également visiter le musée du Ski. Ne manquez pas de monter en haut de l'impressionnant tremplin de saut à ski pour y découvrir la plus belle vue d'Oslo !



Si vous préférez rester au chaud vous pourrez entre autres découvrir le musée des bateaux vikings où sont exposés des bateaux intacts ayant plus de 1100 ans ! A côté se trouve aussi le musée du folklore norvégien qui présente 155 maisons traditionnelles des différentes régions de Norvège. Enfin si vous voulez faire du shopping rendez-vous sur l'avenue Karl Johansgate !

> **Soirée libre ou... dîner avec votre conférencier ou ... soirée au nouvel opéra d'Oslo**

Réservez une place pour apprécier La Bohème, le célèbre opéra de Puccini dans le magnifique opéra d'Oslo ! Ou bien découvrez « El cimarron », récital contemporain de Hans Werner Henze, histoire de la nation cubaine racontée par la voix unique d'un esclave évadé. Ici, chant et musique se complètent entre oppression et liberté, au service du cri d'un homme. Si vous préférerez dîner avec nous, essayer quand même de découvrir l'architecture de l'opéra situé au bord de l'eau



> DIMANCHE 22 JANVIER

> Matinée libre



Dans la matinée vous pourrez flâner à travers les rues d'Oslo pour voir le Storting, siège du parlement norvégien, visiter la forteresse d'Akershus et bien sûr le palais royal norvégien (Det Kongelige Slottet) où se déroule la relève de la garde : rendez-vous à 12h30 précise !

En fin de matinée, passez à la Maison des artistes / Kunstnernes Hus pour y voir l'exposition consacrée à l'artiste libanais Akram Zaatari qui, à travers des installations vidéos, aborde des problématiques du Liban d'après-guerre.

> 13h00 - MUSEE D'ART CONTEMPORAIN / MUSEET FOR SAMTIDSKUNST

Le musée d'Art contemporain fait partie du musée national d'Art, d'Architecture et de Design. Vous y découvrirez en compagnie de votre conférencier les trois installations permanentes de la collection : la sculpture « Shaft » de Richard Serra, « Inner the V room » de l'artiste norvégien Per Inge Bjørlo's, et l'installation d'Ilya Kabakov « L'Homme qui ne jetait jamais rien ». Vous découvrirez ensuite l'exposition temporaire consacrée à la jeune artiste danoise Kirstine Roepstorff. Elle développe depuis



une dizaine d'année un vaste ensemble de collages qui s'adressent à la conscience collective en empruntant l'imagerie des médias. Les collages de Roepstorff sont à la fois esthétiques, poétiques et profondément politiques. Ils investissent les thèmes de la mondialisation, de la désinformation ou du féminisme.

> 16h30 - Rendez-vous à l'hôtel avant de rejoindre l'aéroport

Départ de l'hôtel à 16h30. L'avion de 19h10 vous ramènera à Paris. Vous aimeriez profiter encore un peu du charme d'Oslo et découvrir ses environs ? Et si vous décidiez de prolonger votre séjour ?

**19h10 Départ - OSLO (OSL) /
Arrivée - PARIS (CDG) - 21h40**

FIN DE NOS PRESTATIONS



20 – 22 JANVIER 2012 > ART in OSLO

Grands week-end art en liberté

À partir de 407 €

Le tarif indicatif* de ce séjour comprend :

(Tous les détails dans le bulletin d'inscription joint)

Transports

PARIS / OSLO : 143 € sur www.airfrance.fr

20.01.2012

09h40 Départ PARIS (CGD) / 12h05 Arrivée OSLO (OSL)

22.01.2012

19h10 Départ OSLO (OSL) / 22h40 Arrivée PARIS (CDG)

Tarif actualisé au 23 novembre 2011 : 143 € – A/R sans escale, un bagage en soute par passager, frais de dossier compris.

Hébergement

2 nuits en chambre double au Comfort Hotel Xpress * * *

Tarif ajusté au moment de l'édition du programme : soit 660 NOK (environs 85 euros) pour 2 nuits par personne sur la base d'une occupation double, petit-déjeuner non compris, sur www.choicehotels.com

Il est possible de commander des paniers petit-déjeuner à l'hôtel pour environs 16 € par personne.

Forfait Connaissance de l'art

3 visites guidées : Centre d'art Henie Onstad – Musée Munch – Musée d'art contemporain

- Billets d'entrées des lieux visités
- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation

Ne sont pas inclus :

- Les transports (carte fléxi 8 trajets 190 NOK (soit 24€) - transfert aéroport/centre ville A/R 340 nok (soit 43 €) avec l'Airport Express Train
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (3% du montant total du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

N'hésitez pas à nous contacter au
01 30 78 03 78 / info@connaissancedelart.com
+ sur www.connaissancedelart.com