

15 - 17 MARS 2011 > **ARTCOLOGNE**

Grand week-end art contemporain en liberté

A PARTIR DE 345 € *

> Cologne Art Fair

> KOLUMBA

> Ludwig Museum

J'AI DECIDE D'AIMER L'ART CONTEMPORAIN

... pour faire une collection

ARTKÖLN



*Grand Week-End Art en liberté : Réservez votre billet et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. En prenant vos billets vous-même, vous choisissez la compagnie et les horaires qui vous conviennent. Vous pouvez partir avant, revenir quand vous le souhaitez... Nous vous proposons ici la solution la moins chère au 11.02.2011.

> **VENDREDI 15 AVRIL 2011 - COLOGNE**

08h01 Départ PARIS (Nord) / Arrivée COLOGNE (Koeln HBF) 11h15

Accueil par votre accompagnant à la gare avant de rejoindre l'hôtel ensemble

12h30 - Déjeuner et début d'après midi libre

Vous pourrez nous retrouver pour déjeuner au bord du Rhin... Ou, depuis votre hôtel situé dans le centre ville de Cologne, partez sans attendre visiter la Cathédrale. Classée au patrimoine mondial de l'humanité, symbole de la ville, elle abriterait le tombeau des Rois mages, dont les reliques auraient été rapportées par Frédérique Barberousse en 1164. Cet édifice gothique flamboyant aux dimensions magistrales culmine à 157 mètres. Montez les 509 marches de la tour sud pour apprécier une magnifique vue sur Cologne et ses environs.



> 17h45 - KOLUMBA - Noli me tangere ! « Touch me not / Cease holding on to me »



Ouvert en 2007, **Kolumba** est le musée d'art de l'archevêché de Cologne. Eglise détruite en 1943, des fouilles ont révélé dans les années 70 des éléments datant de l'époque mérovingienne. Le souci de protéger ces vestiges et la nécessité d'abriter les œuvres d'art de l'archevêché, ont conduit à la réalisation d'un projet architectural d'envergure (4 500 m²) réalisé par Peter Zumthor. En compagnie de votre conférencier, vous découvrirez l'exposition **Noli me tangere!** (Ne me touche pas) qui questionne la proximité et la distance, le désir et le respect. A travers les œuvres de James Lee Byars, Bettina Gruber, Jürgen Klauke, Jannis Kounellis, Balthasar Permoser, Antonio Saura, Richard Serra, Paul Thek et nombre d'autres.

20h00 - Dîner et soirée libre ou... retrouvez-nous pour un dîner traditionnel.

> SAMEDI 16 AVRIL 2011 - COLOGNE

Matinée libre

Profitez de la matinée pour découvrir **Cologne** depuis le Rhin en empruntant l'une des navettes blanches qui propose des ballades **au fil de l'eau**. Ou bien promenez-vous dans les rues bordées de maisons colorées de la vieille ville, passez par la place du Vieux Marché (**Alter Markt**) où se trouve l'Hôtel de ville et sa splendide galerie Renaissance. Ne manquez pas l'une des plus belle demeure gothique de

la ville : **Overstolzenhaus** sur Rheingasse. Si vous préférez les musées, le **Musée Wallraf-Richartz** est Le Must, une collection d'œuvres d'art exceptionnelles allant du Moyen-âge au 19^e siècle.



Après cette visite, vous pourrez poursuivre librement votre exploration d'**Art Cologne** (jusqu'à 20h) dans **Open space**, espace de 3 000 m² décloisonné où les artistes exposent sans galerie, puis dans le **Hall principal** pour y apprécier "les classiques" de l'art moderne et contemporain présentés par les grandes galeries internationales. A découvrir passionnément !

Kölner Philharmonie & Fondation Ludwig



> 13h00 - ART COLOGNE

Rendez-vous pour déjeuner si vous voulez, avant d'aller découvrir ensemble la 45^{ème} édition d'**Art Cologne**, la plus ancienne foire d'art moderne et contemporain du monde : 180 galeries présentant un panorama complet de la scène artistique. Avec votre conférencier, vous parcourrez les deux espaces les plus atypiques de la foire : **New Positions**, consacré à 25 jeunes artistes (solo shows) et **New Contemporaries** propose les choix de 25 jeunes galeries internationales.



18h00 - Bach à la Philharmonie ? Pourquoi pas ?

*A Cologne, comme dans toute l'Allemagne, la musique classique tient une place de choix. Si vous le souhaitez, **La Passion selon Saint Mathieu**, œuvre vocale majeure de J.S Bach, s'offre à vos oreilles, sous la baguette de Simon Halsey, au prestigieux **Kölner Philharmonie**.*

20h30 - Dîner et soirée libre ou... dîner avec votre conférencière.

> [DIMANCHE 17 AVRIL 2011 - COLOGNE](#)

> 10h00 - LUDWIG MUSEUM

Fondé en 1976 grâce à la donation du couple Ludwig, le musée possède l'une des plus riches collections d'art des 19^e et 20^e siècles... du monde. Dans un bâtiment de 8 000 m² dessiné par les architectes Busmann et Haberer, vous découvrirez des chefs-d'œuvre cent fois reproduits dans les livres d'Histoire de l'art : Picasso (la plus grande collection en Europe) et le Cubisme, les expressionnistes (Nolde, Beckmann, Kirchner...) l'avant-garde russe de 1910 à 1930 (Malevitch, Gontcharova...), Mondrian et De Stijl, les surréalistes (Ernst, Magritte, Dali...), l'abstraction en Europe, le Pop Art (Johns, Kienholz, Lichtenstein, Warhol...), l'art minimal (André, Judd, Lewitt...) etc., etc., etc. Ajoutez-y les principaux artistes de la peinture, de la sculpture et des installations d'aujourd'hui. Et, bien sûr, une collection époustouflante de photographies. Si vous avez un doute, allez faire un grand tour sur le site de la Fondation Ludwig ! Une destination incontournable dans la vie d'un amateur d'art.



13h00 - Déjeuner et après-midi libre...

Vous pourrez en profiter pour déjeuner au musée et passer l'après-midi dans les expositions temporaires, celle consacrée à **Vija Celmins**, par exemple. Artiste du mouvement hyperréaliste, elle s'est tournée à la fin des années 60 vers la nature où elle puise la matière première de son travail : la mer, le désert, le ciel étoilé... Ou bien optez pour une dernière ballade au bord du Rhin. Rejoignez le Deutzer-Brücke, le pont qui relie le quartier de Deutz au centre-ville de Cologne. Il offre une des plus belle vue sur le centre-ville et la cathédrale.



17h30 - RDV à l'hôtel avant de rejoindre la gare

Il vous reste des lieux à découvrir à Cologne ? Savez vous que Düsseldorf est à moins d'une heure de train de Cologne ? Et si vous décidiez de prolonger ? Sinon...

Départ - COLOGNE (Koeln Hbf)	18h42
Arrivée - PARIS (Nord)	21h59

FIN DE NOS PRESTATIONS

> Grand Week-end ARTCOLOGNE

3 jours/2 nuits

> À partir de 345 €*

* Le tarif indicatif de ce séjour comprend :

• Transports

- A/R Paris-Cologne en Thalys au tarif constaté au moment de l'édition du programme, soit 94 € au 11/02/2011, sur le site www.voyages-sncf.com

• Hébergement

- 2 nuits en chambre double petit déjeuner inclus au **Mercure Hôtel Koeln City Friesenstraße 4******
Tarif ajusté au moment de l'édition du programme, soit 79 € par personne en chambre double au 11/02/2011, sur le site www.mercure.com

• Forfait Connaissance de l'art contemporain

- Entrées des lieux visités et de **Art Cologne**
- 3 visites guidées par votre conférencière (**KOLUMBA - ART COLOGNE/ART FAIR - LUDWIG MUSEUM**)
- Assistance permanente d'un représentant de **Connaissance de l'art contemporain**
- Organisation

Ne sont pas inclus :

- Les transports (carte transport 24h - 9 €)
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation
(3% du montant total du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

Votre conférencière : Bettina Bauerfeind

Bettina Bauerfeind est docteur en histoire de l'art (Université Paris IV-Sorbonne) et commissaire d'exposition indépendante. Elle a notamment travaillé les questions liées aux projets d'art public et leur influence sur la création artistique contemporaine

Votre accompagnant : Morgane Pertois

Titulaire d'un master - spécialité politiques patrimoniales et développement culturel -, Morgane Pertois a rejoint Connaissance de l'art en 2009 où elle est en charge de la communication et des Grands Week-end ART en Liberté.

Renseignements :

01.30.78.03.78 / info@connaissancedelart.com

Connaissance de l'art contemporain

2, allée des Dimanches
78430 Louveciennes
n° Siret 41367737800015

