

11/12/13 JUIN 2010

> ARTROME

trAnspoRT CONTEMPORAIN(8)

> MAXXI
ROMART



En prenant vos billets vous-même vous choisirez les dates et horaires qui vous conviennent. Nous vous proposons ici la solution ARTROME en avion, la moins chère au 12 avril 2010, aux horaires et aux dates indiqués dans le programme.

> VENDREDI 11 JUIN 2010 : ROME

Départ PARIS (Beauvais) 9h30
Arrivée ROME (Ciampino) 11h30

Transfert à l'hôtel Mercure Roma Piazza Bologna * * *

12h30 - Déjeuner libre et début d'après-midi libre

Si vous le souhaitez, nous pourrions faire connaissance pour le déjeuner. Profitez du début d'après-midi pour admirer la célèbre Fontaine de Trévi avant de découvrir à quelques pas le Panthéon, l'un des plus beaux monuments de la Rome antique. D'abord dédié à tous les dieux puis transformé en église, il est à présent le lieu le plus visité de toute l'Italie. Cumulant les records, sa coupole est notamment la plus grande voûte jamais réalisée ! Son extraordinaire architecture abrite les tombeaux de grands hommes dont celui de Raphaël. Flânez ensuite dans le quartier, cœur de la ville depuis 2000 ans,



14h45 - MAXXI - Musée national des arts du XXIe siècle

En compagnie de votre conférencier, vous découvrirez, quelques jours après son ouverture, le nouveau musée d'art contemporain de Rome construit par l'architecte anglo-irakienne Zaha Hadid. L'étonnant édifice tout de béton, acier et verre fait face aux bâtisses ocre et jaunes du XIXe siècle. Le clocher d'une église vient ainsi se refléter dans la baie vitrée qui couronne l'édifice : un face-à-face intrigant et réussi. A l'intérieur, deux collections sont regroupées : la collection du MAXXI Art avec 350 oeuvres signées entre autres d'Andy Warhol, Anish Kapoor et Gerhard Richter et les fonds du MAXXI Architecture qui comptent 75 000 documents, dont les archives et dessins de Carlo Scarpa, Aldo Rossi et Pierluigi Nervi.

19h00 - Dîner et soirée libre

En début de soirée nous pourrions poursuivre nos échanges sur l'une des terrasses de la place Campio de Fiori, avant de déguster des spécialités italiennes dans un quartier animé du centre ville.



Derniers jours LE CARAVAGE

Découvrez en nocturne et en visite libre (jusqu'à 23h30), l'exceptionnelle exposition consacrée au Caravage, rendant hommage à la singularité de son œuvre. Cet artiste, à la réputation sulfureuse, influença la peinture durant des siècles. Il fut un novateur, peignant avec un réalisme parfois brutal et une sensualité dérangeante.

Le maître du clair-obscur !

+ d'infos : www.scuderiequirinale.it

Nuit à l'hôtel Mercure Roma Piazza Bologna * * *

> [SAMEDI 12 JUIN 2010 : ROME](#)

Petit-déjeuner à l'hôtel - Matinée et déjeuner libre

Pendant la matinée, vous pourrez vous rendre sur le Capitole, la plus petite mais aussi la plus illustre colline de Rome, centre religieux de la Rome antique. Sur la Piazza del Campidoglio (place du Capitole), modèle de l'urbanisme de la Renaissance, vous découvrirez les statues colossales de Castor et Pollux et la statue équestre de Marc-Aurèle.

Si vous avez le courage de gravir les 224 marches du Vittoriano, vous admirerez en haut l'un des plus beaux panoramas sur Rome. La terrasse du Capitole offre également une vue magnifique sur le Forum et la colline boisée du Palatin. Vous pourrez ensuite rejoindre le Forum et ses illustres ruines. S'il vous reste un peu de temps, découvrez le Colisée, le plus emblématique monument romain, à quelques minutes du Forum dont l'amphithéâtre était le plus vaste du monde antique.



14h00 - Museo Del Corso - EDWARD HOPPER



En compagnie de votre conférencier, vous découvrirez cette exposition, réalisée en collaboration avec le Whitney Museum de New York, présentant 160 œuvres retraçant toute la carrière d'Edward Hopper (1882-1967). Figure majeure du mouvement naturaliste aux Etats-Unis, peintre de la vie quotidienne des classes moyennes américaines, il raconte à travers ses toiles, ses aquarelles et ses gravures, les architectures, la solitude ou l'atmosphère d'une société en pleine mutation. Vous y découvrirez ses plus célèbres peintures parmi lesquelles *Giirlie Show* (1941), *Pennsylvania Coal Town* (1947), et *Second Story Sunlight* (1960).

16h30 – Fin d'après midi libre ou ... Villa Borghèse

La villa Borghèse renferme pas moins de trois musées : la galerie Borghèse, le musée de la Villa Giulia (l'un des plus beaux musées étrusques d'Italie) et la galerie nationale d'Art moderne et contemporain. Cette dernière rassemble nombre d'oeuvres du XIXe siècle à nos jours dont certaines oeuvres de Cézanne, Van Gogh, Fontana, Giacometti ou Pollock. On doit les riches collections de la galerie Borghèse au cardinal Scipion Borghèse qui, sa vie durant, acquit de nombreuses oeuvres d'art. Il est impératif de réserver et de se présenter à l'heure. Attention cependant, le temps de visite dans la galerie est limité à deux heures !

Pour réserver : www.ticketeria.it



19h30 - Soirée libre ou ... dîner avec votre conférencier dans le Trastevere

Vous pourrez si vous le souhaitez prolonger votre journée par un dîner dans une Trattoria en compagnie de votre conférencier et flâner dans les ruelles d'un des quartiers nocturnes les plus animés de Rome. Après le dîner, montez sur la colline du Janicule, pour découvrir de la splendide terrasse Gianicolo, le panorama nocturne spectaculaire.

Nuit à l'hôtel Mercure Roma Piazza Bologna * * *

DIMANCHE 13 JUIN 2010 : ROME

9h30 - VILLA MEDICIS – Jardins et ateliers

En compagnie d'un conférencier de la Villa Medici vous découvrirez par un parcours à travers les jardins, l'histoire du lieu, son architecture, sa collection d'oeuvres d'art et l'installation proposée par les artistes résidents de la villa au sein des jardins où seront présentés leurs travaux. Après cette visite, un artiste résident, Renaud Auguste-Dormeuil ou Romain Bernini, vous guidera dans son atelier. Renaud Auguste-Dormeuil s'interroge à travers la photographie sur le lien entre voir et pouvoir tandis que Romain Bernini s'intéresse à travers la peinture aux territoires de la figure et du paysage et s'attache, entre autres, à déjouer les attendus du portrait. Une rencontre exceptionnelle ! **+ d'infos :** www.villamedici.it

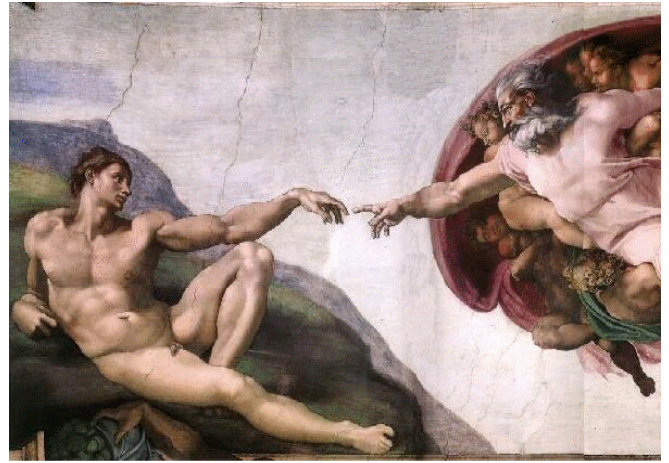


12h00 – déjeuner et après-midi libre

Partez en direction du Vatican pour découvrir cette merveille de la Renaissance et de l'architecture baroque. Après la place Saint-Pierre de Rome et la vue extraordinaire à partir du dôme, il vous faudra faire des choix : les Musées du Vatican présentent les plus beaux trésors artistiques accumulés au fil des siècles par l'Eglise.



La Chapelle Sixtine est bien évidemment le chef-d'œuvre du site mais c'est loin d'en être le seul centre d'intérêt. Ainsi, 54 galeries, trésors et œuvres d'art composent ce réseau comprenant la Pinacothèque Vaticane, le Musée Historique du Vatican et les chambres de Raphaël.



17h00 - Rendez-vous à l'hôtel

Transfert à l'aéroport

Et pourquoi ne pas séjourner encore quelques jours à Rome pour visiter les thermes de Caracalla, le palais Farnèse, le Tempietto ou l'une des mille et une merveilles qu'il vous reste à découvrir ?

Départ ROME (Ciampino) à 18h50
PARIS (Beauvais) à 20h55
FIN DE NOS PRESTATIONS

> Grand Week-end ARTROME 3 jours/2 nuits

Prestations incluses dans le tarif :

Transport

• A/R Paris-Rome sur Ryan Air - *Tarif ajusté sur le prix du billet d'avion au moment de l'édition du programme, soit 93 € au 12/04/2010 sur le site www.ryanair.com

Hébergement

• 2 nuits en chambre double ou twin, à l'hôtel **Mercure Roma Piazza Bologna** * * *
• 2 petits-déjeuners et taxes inclus

Sur le plan artistique

• Visites guidées + entrées (**Edward Hopper + MAXXI + Villa Medici**)

Accompagnements / Divers

• Visites diverses avec votre conférencier
• Assistance permanente d'un représentant de *Connaissance de l'art contemporain*

Ne sont pas inclus :

• Transferts aéroport Rome - Hôtel (13,50 € A/R)
• La carte transport 3 jours : 11 €
• Les dépenses à caractère personnel
• Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
• Les repas et les boissons
• L'assurance facultative annulation (3% du montant total du Grand Week-end)j.

Renseignements :

01.30.78.03.78 / info@connaissancedelart.com

Connaissance de l'art contemporain Siret 41367737800015