



# CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN

*Quand l'art est accessible à tous*



## We Art contemporary

## BERLIN

*Week-end ART® en liberté !*

### 9<sup>e</sup> Biennale d'Art Contemporain de Berlin (bb9)

**BERLIN** Au cœur de la scène artistique de l'une des capitales culturelles les plus foisonnantes d'Europe, la **Biennale de Berlin** se veut la plus protestataire, la plus politique des manifestations du genre.

Dispersée dans la ville, la Biennale investit des lieux différents à chaque édition en fonction de la thématique et du choix curatorial.

Pour cette **9<sup>e</sup> Biennale (bb9)**, des œuvres seront présentées au **KW Institute for Contemporary Art**, à l'**Akademie der Künste**, à l'**European School of Management and Technology**, dans le nouveau lieu de la **Feuerle Collection**, mais aussi sur les bateaux de tourisme de **Reederei Riedel** !

L'événement dirigé par le **collectif new yorkais DIS** et placé sous le signe de la pluralité et des échanges, tente cette année de matérialiser les paradoxes de notre époque et de l'année 2016 : le virtuel prenant

le pas sur le réel, les nations devenant des marques, les gens considérés comme des datas, la culture pensée comme un capital, etc.

La **9<sup>e</sup> Biennale de Berlin** vise aussi à changer la forme de plusieurs sites, chacun libérant une bouffée de « paradescence » contemporaine (paradoxe + essence), un luxe !

Nous irons aussi à la **Berlinische Galerie** nous transformer en **One-Minute-Sculpture** à l'occasion de l'exposition consacrée à **Erwin Wurm**. Ajoutez une visite de l'incroyable bunker de la **Collection Boros** et un **Galleries Tour**, et vous obtiendrez un **We Art... BERLIN** des plus complet ! Une saucisse avec ça ?

**We Art... Berlin // 8-9-10 juillet 2016**

À partir de 487 €  
Vols/Hôtels/Visites

## > VENDREDI 08 JUILLET 2016 : BERLIN

### > PARIS CDG 7h35/ BERLIN 9h15

Avec tout juste 450 galeries et environ 3 000 expositions, Berlin est le leader européen sur la scène artistique. Aujourd'hui environ 6 000 artistes nationaux et internationaux sont exposés dans les galeries berlinoises. Que ce soit **Olafur Eliasson, Jeppe Heine, Jonathan Meese, Daniel Richter** ou **Ai Weiwei**, tous vivent et travaillent à Berlin.

Profitez de la matinée pour vous promener sur **Unter den Linden** - faites un détour par **Bebelplatz** voir l'œuvre de Micha Ulmann -, passez sous la **Porte de Brandebourg**, puis allez vous perdre dans le dramatique **Mémorial de l'Holocauste**.

> **Déjeuner libre ou...** Pourquoi pas un currywest et une petite bière ? L'incontournable hot-dog façon berlinoise ne fait pourtant plus place seule, le doner-kebab, construction mi-turc mi-berloise est devenu tout aussi populaire. A moins que vous ne préfériez d'autres morceaux de cochons bien plus classique ici : jarret ou côtes de porc fumé + sauerkraut !

### >> 13h30 : KW Institute for Contemporary Art (bb9)



Top départ pour cette 9<sup>e</sup> Biennale en commençant par la visite de cette ancienne usine de margarine de **Berlin-Mitte** devenue au début des années 90, le **KW Institute for Contemporary Art**. Pensé comme un laboratoire en phase avec les dernières évolutions de la culture contemporaine nationale et internationale, il est reconnu aujourd'hui pour être l'une des plus importantes institutions consacrée à l'art contemporain en Allemagne. Le **KW**, initiateur de la 1<sup>ère</sup> Biennale de Berlin en 1998, est resté depuis, le lieu névralgique de l'événement...

### >> 16h30 : Galeries Tour / Collection Boros

La **collection Boros** regroupe des œuvres d'art de 1990 à nos jours. En compagnie d'un guide et de Christian Pallatier, vous découvrirez ce bunker de 1942 qui servit après la guerre de prison à l'Armée rouge, lieu d'exposition hors norme. On peut y voir entre autres des interventions de **Klara Lidén**, des tableaux de **Thomas Scheibitz**, des photographies de **Wolfgang Tillmans**, une installation de **Tomás Saraceno** et un arbre de 6 mètres de haut d'**Ai Weiwei**. Certains artistes ont travaillé avec le son particulièrement pathétique des épais murs de béton à l'état brut, comme **Alicja Kwade** et **Michael Sailstorfer**. Sécurité oblige, 12 personnes maximum par groupe...

Pendant que les uns arpenteront le bunker, les autres feront un **Galeries Tour**.

> **Soirée et dîner libre ou...** Terminez la journée par un dîner en compagnie de votre conférencier dans un restaurant sélectionné par nos soins ou...

Rendez-vous à l'Opéra où l'on jouera *Violon concerto n°1 Shostakovich* / *Symphonie n°3 Schumann* / *Scherzo Capriccioso Dvorak* (20h - 60 à 71 euros - [www.music-opera.com/en](http://www.music-opera.com/en)). Pour ceux qui souhaitent découvrir la nuit Berlinoise, allez faire un tour dans le Building Sharp (Alexanderplatz). La discothèque *Le Weekend* y est perchée au 12<sup>e</sup> étage : une vue à couper le souffle !



## > SAMEDI 09 JUILLET 2016 : BERLIN

---

> **Matinée libre...** Située **Alexander platz**, coeur de la ville socialiste du temps de la RDA, la **tour télévision** véritable symbole de l'Allemagne réunifiée est le bâtiment le plus haut d'Europe. Elle culmine à 368 mètres et domine l'enfilade de places démesurées que sont le **Marx Engels Forum** et la **Rathausplatz**. La sphère de la Tour comporte un restaurant panoramique (Telecafé) qui effectue une lente rotation sur lui même et offre une vue imprenable sur Berlin... à 207 m.

### >> 11h00 : ESMT European school Technology and Management (bb9)



Poursuivant notre parcours des lieux de la Biennale, vous retrouverez votre guide à l'ancien Conseil d'État de la RDA. Cette architecture du passé socialiste est dissimulée aujourd'hui par la réputation internationale de l'école de commerce européenne, à l'image de ces innombrables stratifications que l'on retrouve dans la ville. A l'image aussi du parti-pris de la Biennale qui est de concilier le contexte géopolitique de la ville avec l'ultra contemporain de la scène artistique. Démonstration sera faite par les œuvres qui s'y trouveront (*liste des artistes sur : [bb9.berlinbiennale.de/participants/](http://bb9.berlinbiennale.de/participants/)*).

> **Déjeuner libre ou...** Reprenons des forces autour d'un plat traditionnel berlinois : la **Würzfleisch** viande rôtie et épicée nappée de sauce et de fromage, servie avec du pain ou l'Esbein... Sinon, côtes ou jarret de porc rôti + sauerkraut !

### >> 14h30 : Akademie der Künste (bb9)



En compagnie de **Christine Monceau**, vous découvrirez le site historique de l'**Akademie der Künste**, institution culturelle fondée en 1696 et consacrée aux arts, située sur la **Pariser Platz** (la Place de Paris) près de la **porte de Brandebourg**. Désormais enveloppé dans un grand bâtiment de verre et proche du quartier du gouvernement, le bâtiment illustre les codes visuels contemporains de l'État : un héritage national avec un éclat de transparence. La Biennale de Berlin en occupera les lieux d'expositions, les passages et les espaces transitoires... Surprise assurée !

> **Fin d'après-midi et soirée libre ou...**

**Potsdamer Platz**. Difficile d'imaginer qu'il y a 20 ans c'était un no man's land séparant le secteur soviétique du secteur des alliés à Berlin-Ouest. C'est devenu le petit Manhattan berlinois, reliant l'est à l'ouest où se côtoient la Tour Debis de **Renzo Piano**, la galerie commerciale (Arkaden am Potsdamer Platz) de **Richard Roger**, ainsi que les réalisations de **Helmut Jahn**, **Giorgio Grassi** et **Jeff Koons**. Juste à côté, l'extraordinaire bâtiment jaune soleil de la Philharmonie.

Nous dînerons et danserons (danses de salon au premier et disco en bas...) dans notre lieu fétiche : le **Ballhaus Berlin** !

## > DIMANCHE 10 JUILLET 2016 : BERLIN

---

### >> 11h : Feuerle Collection (bb9)



Quatrième et dernier lieu de la Biennale, découvrons le musée du galeriste et collectionneur **Désiré Feuerle**. Capitale des collections privées, Berlin semble offrir aux collectionneurs une visibilité européenne exceptionnelle et des espaces incomparables, comme cet ancien bunker des télécommunications de la Seconde Guerre mondiale rénové par l'architecte britannique **John Pawson**. Après sa toute récente inauguration en avril dernier, une partie de l'espace est mise à disposition pour la Biennale laissant l'autre partie à la collection constituée d'œuvres d'art de la Chine impériale et d'artistes internationaux : **Anish Kapoor, Zeng Fanzhi, James Lee Byars** ou encore **Cristina Iglesias** [entrée 18 € non inclus - réservation obligatoire groupe de 14 personnes maximum sur : [www.thefeuerlecollection.org](http://www.thefeuerlecollection.org)].

> **Déjeuner libre ou...** pour ceux qui le souhaitent, nous nous retrouverons au Café Dix.

### >> 14h30 : Berlinische Galerie : Erwin Wurm

Avant de nous séparer, nous vous proposons de participer joyeusement et collectivement aux performances facétieuses d'**Erwin Wurm**, ses *One Minute Sculptures*. Pour cela, il suffit de suivre les instructions données qui vous suggèrent de



prendre des poses inhabituelles voire périlleuses en relation avec des objets quotidiens. Sont également présentés les dessins et les sculptures caustiques de cet artiste autrichien né après la guerre, ou encore sa *Chambre Etroite*, une réplique très amincie et élancée de la maison de ses parents. Toutes ses œuvres ont en commun la distorsion du réel par la bouffonnerie, une légèreté pour mieux vivre notre malaise contemporain. Happy Berlin !

> **18h : Retour à l'hôtel avant de rejoindre l'aéroport»**

> **BERLIN 20:05 Berlin (Tegel) / 21:50 Paris (CDG)**

> **FIN DE NOS PRESTATIONS**

# We ART... BERLIN

du 8 au 10 JUILLET 2016 > Week-end ART® en liberté !

À partir de 487 €\*

3 jours/ 2 nuits

Vols - Hôtel - Visites

**Week-end Art** accompagné par **Christine Monceau** et **Christian Pallatier**

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de Cergy, Christine Monceau est enseignante. Artiste, membre du réseau Keep your distance, elle a réalisé plusieurs expositions en France et à l'étranger. Elle a rejoint Connaissance de l'art contemporain en 2001. Titulaire d'une licence d'Histoire de l'art, **Christian Pallatier** est membre fondateur et directeur de l'association Connaissance de l'art contemporain depuis 1991. Commissaire d'exposition indépendant, il intervient comme formateur dans diverses entreprises françaises, auprès de la Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais.... Il est l'auteur du *Guid'arts Paris 2000*.



\* **Le tarif indicatif de ce séjour comprend :**

Tous les détails sont dans le bulletin d'inscription

+ sur [www.connaissancedelart.com](http://www.connaissancedelart.com)

**Forfait Connaissance de l'Art : 247 €\***

• 6 visites guidées + entrées :

Biennale de Berlin : KW Institute for Contemporary Art/ ESMT/ Akademie der Kunst/ The Feuerle collection  
> Boros Collection + Galeries Tour (bonus) > Berlinische Galerie - Erwin Wurm

• Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain  
• Organisation du séjour

\* Seul le forfait de 247 € est à régler à Connaissance de l'art contemporain

**Transports au départ de Paris : 169 €**

• Aller/Retour sur Easyjet prix du vol sur [www.easyjet.com](http://www.easyjet.com) le 15.05/2016

**Hébergement : 71 €**

• 2 nuits en chambre double par personne au Tryp Berlin Mitte \* \* \* \*

[http://www.booking.com/hotel/de/tryp-berlin-berlin.fr.html#map\\_closed](http://www.booking.com/hotel/de/tryp-berlin-berlin.fr.html#map_closed) le 15/01/2016

Petits-déjeuner non compris 18 euros

**Ne sont pas inclus :**

- Les transports en commun
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (environ 3% du Forfait Connaissance de l'art)

*Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis*

**Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription joint.**

**Un livret de voyage vous sera adressé avant le départ avec toutes les informations utiles à votre séjour.**