



CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN

Quand l'art est accessible à tous



We Art contemporary...

Week-end ART® en liberté !

BILBAO/SAN SEBASTIAN

Ancienne cité industrielle, marquée par la sidérurgie et la chimie, Bilbao, la capitale de la région Biscaye, était plongée dans une grisaille sinistre avant l'arrivée d'un vaisseau de titane dessiné par l'Américain Frank Gehry, le Musée Guggenheim.

Encastrée entre 7 collines et parcourue par le fleuve Nervion, aux eaux polluées et nauséabondes, Bilbao faisait fuir les visiteurs. Presque 20 ans (1997) plus tard, ce majestueux édifice aux formes ondulées brille au coeur d'un paysage urbain d'avant-garde et soigné, est devenu le lieu de promenade favori des Bilbotarrak, les habitants de Bilbao. Sonnant le glas de son passé industriel, Bilbao est devenu une ville attrayante et dynamique.

Tous à San SÉ !

CAPITALE EUROPEENNE de la culture 2016

La chic et romantique cité balnéaire de Saint-Sébastien propose à cette occasion, une programmation culturelle riche et innovante que nous vous proposons de découvrir à l'occasion de ce WeArt très spécial : une plongée dans la culture basque !

We Art... BILBAO/ SAN SEBASTIAN
30 septembre - 2 octobre 2016

À partir de 505 €
Vols/Hôtels/Visites

> VENDREDI 30 SEPTEMBRE 2016 : BILBAO

> PARIS CDG 8h35/ BILBAO 10h10

Vous arriverez à l'aéroport de Bilbao et emprunterez la navette Bizkaibus A3247 pour rejoindre directement la place Moyua et ses fontaines, le coeur de Bilbao ! Rejoignez votre hôtel. Installez-vous tranquillement ou...

> Matinée et déjeuner libre...

Pourquoi ne pas commencer ce week-end au Pays Basque par le **Musée des Beaux Arts de Bilbao**. Offrant un parcours à travers l'histoire de l'art du XII^e siècle à nos jours, la collection permanente rassemble des maîtres de l'art ancien (**Cranagh l'ancien, Le Greco, Goya, Murillo**), de l'art moderne (**Gauguin, Braque**), de l'art contemporain (**Bacon, Menz, Tàpies**) et des créations d'artistes basques (**Regoyos, Zuloaga et Echevarría**). Sans oublier la passionnante exposition temporaire autour de **Guernica**. Pour ceux qui le souhaitent, retrouvons-nous dans le plus célèbre bar à huitres de la ville : El Puertito. Notre guide nous y rejoindra à 14h pour débiter le **Art & Architecture Tour**.

>> 14h - 17h : Architecture & Sculpture Tour + Art District

Flâner dans Bilbao réserve bien des surprises ! Si la plupart de ses bâtiments attirent le regard, c'est probablement le bord du fleuve, le **Palais d'Euskalduna**, la **Mairie de Bilbao**, et surtout le **musée Guggenheim** de **Frank Gehry** qui offre le parcours où l'art s'exprime avec le plus de force et de continuité. Mais toute la ville dans son ensemble constitue l'un des meilleurs parcs de sculptures urbaines que l'on puisse trouver. Près de 150 sculptures, d'époques et de styles très différents, parfaitement intégrées dans la ville, provenant des collections du **Guggenheim**, du **musée des Beaux-arts**, du **musée maritime Ría**... Nous en profiterons pour pousser la porte des galeries du **Art District** tout en cheminant tranquillement à la découverte des sculptures en plein air de **Dalí, Chillida, Koons, Kapoor, Bourgeois** ou des œuvres d'architectes tels **Pelli, Isozaki, Ferrater, Soriano, Moneo, Siza, Gehry, Calatrava**...

>> 17h30 - 18h30 : AZKUNA ZENTROA - JEREMY DELLER



Situé entre le **Art District** et le **Casco Viejo** [vieille ville], l'incontournable **centre d'art Azkuna Zentroa** présente « *L'idéal infiniment variable de la popularité* » de l'artiste anglais **Jeremy Deller**. Des années 1990 jusqu'à aujourd'hui, cette exposition montre à quel point le travail de Deller est remarquable par sa réflexion sur la culture britannique - ses contradictions historiques et politiques... Accompagné par **Christian Pallatier**, vous découvrirez également le bâtiment dessiné par **Philippe Starck** et les **43 colonnes** symbolisant l'infini des sociétés, invitant à plonger à travers la diversité culturelle de l'humanité.

> Soirée et dîner libre ou...

Dîner/tapas dans le quartier du **Casco Viejo**, le vieux Bilbao avec ses ruelles, ses vieilles bâtisses, ses bars à **pintxos**. Très animé, il est composé de **Las Siete Calles**, les sept rues principales, et de nombreuses ruelles étroites appelées cantons qui les relient. Le vieux quartier, la **Plaza Nueva**, la **Mercado de la Ribera** et la **Iglesia de los Santos Juanes** sont des passages incontournables....

> SAMEDI 1^{er} OCTOBRE 2016 : SAN SEBASTIAN

> Départ pour San Sebastián dès 7h30 pour les plus matinaux (arrivée 8h55) ou départ à 9h, (arrivée 10h25), ou encore plus tard pour les lève-tard ! (Tarif fixe en bus : 12 euros. Pesas Bus - Trajet de 1h15 min).

Bravo San Sebastián ! La ville basque a été élue, avec **Wroclaw** (Pologne), **capitale européenne de la culture 2016**. Tout au long de l'année, elle propose une programmation culturelle riche et innovante. Expositions, festivals et fêtes populaires permettent de découvrir la cité autrement. San Sebastián (**Donostia** en basque) a opté pour la thématique du « vivre ensemble » et de la culture comme facteurs de paix. Une manière de tourner définitivement la page des années de plomb de l'ETA et du terrorisme basque, qui a déposé les armes en 2011. Nous ferons le maximum pour explorer cette ville aux multiples facettes : **Musée San Telmo** pour l'exposition **Traité de Paix**, nous parcourrons librement le Mile de la paix, 1 560 mètres pour le **Koldo Mitxelena Kulturunea**, avant d'aller visiter l'exposition d'**Yto Barrada** au centre d'art **Tabakalera**, où nous devrions être reçu par le commissaire (à confirmer).



Matinée libre...

Si vous n'avez pas encore petit-déjeuné (du roboratif verbe "petit-déjeuner"...): **Galparsoro**, la boulangerie des étoilés Michelin (sur les 7 restaurants d'Espagne distingués par 3 étoiles Michelin, il y en a 3 à San Sé !), le café **Hogar Dulce Hogar** (Home sweet home) ou la **Chocolaterie San Lucia** (Churros traditionnels et chocolat chaud - 3 min à pied du musée San Telmo) sont fait pour vous.

Vous en profitez pour découvrir la ville, la plage centrale de la **Concha, Urgull**, le sommet et les anciennes fortifications situés entre la vieille ville (Parte Zaharra/Parte Vieja) de Saint-Sébastien et sa Promenade (Paseo Berria/Paseo Nuevo), sur le bord de mer. Principal sanctuaire catholique de la ville de Saint-Sébastien, la **Cathédrale du Bon Pasteur** est de style néo-gothique. Dessiné par l'architecte **Manuel de Echave**, elle s'inspire de l'architecture religieuse allemande, notamment de la célèbre cathédrale de Cologne. Il est indispensable de se promener à la recherche du **théâtre Victoria Eugenia**, de la **place Guipúzcoa** ou de l'**Ayuntamiento** (Hôtel de Ville), construit à l'origine comme casino. Devant lui s'étalent les jardins d'**Alderdi Eder** avec leurs tamaris typiques (arbres qui symbolisent la ville) et le carrousel. La **Basilique Sainte-Marie du Chœur** - dont l'entrée se fait par une porte latérale en forme de niche, encadrée par deux tours - est de style baroque, mais comporte aussi des éléments gothique et néoclassique. Le splendide portique est rehaussé par la statue d'une sculpture de **Saint-Sébastien martyr**, patron de la ville.

> **Déjeuner libre ou ...** pour ceux qui le souhaitent, nous nous retrouverons au Restaurant La Viña célèbre pour sa cuisine traditionnelle basque, ses pintxos et sa célèbre Tarta con Queso ! Ou rejoignez-nous directement au **San Telmo Museoa** pour la découverte de l'exposition **Traité de Paix** en compagnie de **Christian Pallatier**.

> SAN SEBASTIAN (suite)

>> 14h30 - 16h30 : San Telmo Museoa - Traité de paix



Le **Musée San Telmo** est situé dans la Vieille Ville, dans un magnifique édifice du XVI^e siècle à l'origine couvent des pères dominicains. Après avoir servi de caserne d'artillerie, il fut transformé en musée municipal au XX^e siècle. Son cloître de style Renaissance et l'ancienne église décorée avec les toiles de l'artiste catalan **José María Sert**, ainsi que tout le reste des dépendances du musée, ont été réhabilités et agrandis en 2011, dans le cadre d'une profonde restructuration du musée. **Traité de paix**, exposition initiée dans le cadre de San Sebastian **Capitale européenne de la culture 2016**, est un projet international composé d'un ensemble d'expositions, de productions artistiques et de conférences sur les représentations de la paix dans l'Histoire de l'art.

> **TRAITÉ DE PAIX** : l'exposition est divisée entre le **Musée San Telmo** et **Koldo Mitxelena Kulturunea**, dont les salles réuniront des œuvres d'artistes provenant des fonds de 21 musées internationaux se référant à la paix, aux traités, à la démilitarisation, à l'absence de guerre et la non-violence. Parmi les musées qui ont collaboré se trouvent, entre autres, le **Musée du Louvre**, le **Centre Pompidou**, le **Centro de Arte reina Sofía**, le **Musée du Prado**, le **Musée de Beaux-Arts de Bilbao** (Artium), le **Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo**... L'exposition regroupe plus de 400 pièces d'artistes de l'envergure de **Goya**, **Rubens**, **Murillo**, **Ribera** et de **Picasso**, **Le Corbusier** ou **Maruja Mallo**, auxquelles viendront s'ajouter **Elena Asins**, **Alice Creischer** et **Nancy Spero** ou les photographies de **Sophie Ristelhueber**.

> 16h - 17h : Koldo Mitxelena Kulturunea

La visite se poursuit librement avec une autre exposition de la **ville/capitale européenne de la culture 2016**, avec le **Mille de la Paix**. Exposition en plein air, d'un mille ou 1 560 mètres, le Mille de la Paix est une promenade vers un horizon de paix qui parcourt le **Paseo del Urumea**. L'objectif est de créer un espace ouvert aux habitants pour réfléchir et participer autour de la paix et de son contraire : la guerre, la violence et les conflits armés. Le parcours part de l'idée du fleuve comme métaphore d'une frontière naturelle, et des ponts comme des éléments construits pour dépasser cette division géographique.

> 18h - 19h : Centre d'art Tabakalera

Principal employeur de la région depuis 1913, l'usine de tabac de San Sebastián a été converti en **Centre International pour les Cultures Contemporaines** en 2004. Le centre d'art **Tabakalera** qui a gardé le nom historique de l'usine a accueilli en 2007 sa première exposition, **Summer** de **Julian Schnabel** et continue depuis lors de proposer à des artistes internationaux d'exposer dans cet endroit atypique. Organisée en collaboration avec l'**Institut Français**, l'exposition d'**Yto Barrada** (1971) est la première exposition personnelle de l'artiste parisienne en Espagne. L'occasion de découvrir son travail pour ceux qui aurait manqué son passage inoubliable à la **Galerie Nationale du Jeu de Paume** en 2006. Avec Christian Pallatier vous retrouverez vidéos, photographies et sculptures ainsi que quelques pièces anciennes, toutes traitant des questions liées à l'histoire, la géographie, l'invention de la tradition et son sens dans la modernité.

> **Soirée libre ou...** Promenade à travers la **Parte vieja** ou vieille ville de San Sebastian. Pour ceux qui le souhaitent, nous vous conseillons le très recommandé **Pinxtos Tour** auquel nous vous proposons de participer librement de 19h30 à 21h30. En compagnie d'un guide gastronomique, cela vous permettra de jouir d'une expérience basque unique lors d'une déambulation festive (et non moins culturelle) dans 5 bars choisis pour leurs spécialités !

> **22h : retour à Bilbao par le dernier bus**

> DIMANCHE 2 OCTOBRE 2016 : BILBAO

>> 10h15 - 13h : GUGGENHEIM BILBAO

Le **Guggenheim Bilbao**, construit par l'architecte américain **Frank Gehry**, constitue un magnifique exemple d'architecture d'avant-garde du XX^e siècle. Avec ses 24 000 m² de superficie, dont 11 000 destinés aux expositions, l'édifice s'érige en un véritable événement architectural, grâce à sa configuration audacieuse et à son design innovateur. Une fois dans le vestibule, vous accéderez à l'**Atrium**, cœur authentique du musée et l'un des traits distinctifs de la création de Gehry. Ce grand espace libre, aux volumes courbes, connecte l'intérieur et l'extérieur de l'édifice grâce à de grands murs en rideau de verre et est doté d'une verrière zénithale. Les trois niveaux du bâtiment s'organisent autour de cet Atrium central et sont reliés grâce à un système de passerelles curvilignes, d'ascenseurs en verre et en titane et de tours escaliers.



La parcelle où se dresse l'édifice est traversée à l'une de ses extrémités par le **Pont de la Salve** qui, depuis 2007, sert de support à l'intervention sculpturale commandée par le Guggenheim à **Daniel Buren**, intitulée *Arcs rouges*. Sous le pont, une énorme galerie exempte de colonnes, abrite l'installation sculpturale de **Richard Serra**, *La Matière du Temps*. L'extérieur du Musée sert aussi d'espace d'exposition aux pièces de **Louise Bourgeois**, **Eduardo Chillida**, **Yves Klein**, **Jeff Koons** ou **Fujiko Nakaya** que nous aurons eu l'occasion de découvrir dès le vendredi. Nous aurons donc tout le temps pour nous consacrer à la très riche collection permanente où vous retrouverez les œuvres de **Mark Rothko**, **Gerhard Richter**, **Robert Motherwell**, **Anselm Kieffer**... Trois expositions temporaires nous attendent dont la magnifique présentation des grands tableaux de **Andy Warhol** prêtés au Guggenheim par la **Fondation Dia** à Beacon (NY).

> **Déjeuner libre ou...** pour ceux qui le souhaitent, nous nous retrouverons au Bistro du Guggenheim qui dispose d'une vue imprenable sur le musée et la ville.

> **Après-midi libre... Disfrute Bilbao !**

Allez profitez du soleil, confortablement installé à la terrasse d'un café de la Plaza Nueva sous un parasol ou faites les dernières courses au Mercado de Ribera pour ramener des spécialités basques !

> **16h30** Retour à l'hôtel avant de partir à l'aéroport vers 17h

> **18h35** Bilbao (BIO) / **20:15** Paris (CDG)

> **FIN DE NOS PRESTATIONS**

Pourquoi ne pas restez au Pays Basque pour profiter de la plage ou des somptueux paysages qu'offrent les montagnes basques !

Ongi etorri Euskal Herrira (Bienvenue au Pays Basque) !



We ART... BILBAO/SAN SEBASTIAN

du 30 septembre au 2 octobre 2016 > Week-end ART® en liberté !

À partir de 505 € *

3 jours / 2 nuits

Vols - Hôtels - Visites

Week-end Art accompagné par **Joséphine Declerck** et **Christian Pallatier**

Peintre et photographe professionnelle, **Joséphine Declerck** a étudié l'art à Londres et la photographie contemporaine à l'Ecole de la Photographie de Arles (13). Résidant désormais entre Londres et le sud de la France où son studio est installé, elle a rejoint l'équipe de Connaissance de l'Art en janvier 2016 et prépare en parallèle un doctorat sur le vide et la transparence dans la peinture abstraite. Titulaire d'une licence d'Histoire de l'art, **Christian Pallatier** est l'un des fondateurs et directeur de l'association Connaissance de l'art contemporain depuis 1991. Commissaire d'exposition indépendant, il intervient comme formateur dans diverses entreprises, auprès de la Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais... Il est l'auteur du *Guid'arts Paris*.



* Le tarif indicatif de ce séjour comprend :

Tous les détails sont dans le bulletin d'inscription

Forfait Connaissance de l'Art : 226 €*

** Seul le forfait est à régler à Connaissance de l'art contemporain*

- 5 visites guidées + entrées : Architecture & Sculpture Tour + District Art/ Azkuna Zentroa/ San Telmo Museoa/ Centre d'art Tabakalera/ Guggenheim Bilbao
- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation du séjour

Transport au départ de Paris : 206 €

- Vols AR Paris CDG / Bilbao sur www.airfrance.fr au 7 août 2016.

Hébergement : 73 €

- 2 nuits en chambre double par personne à l'Hôtel Ibis Centro Bilbao

Tarifs au 20 juillet 2016 sur www.ibis.com/fr/hotel-6141-ibis-bilbao-centro/index.shtml

Ne sont pas inclus :

- Les transports en commun
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (environ 3% du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription joint.

Un livret de voyage vous sera adressé avant le départ avec toutes les informations utiles à votre séjour.

N'hésitez pas à nous contacter au : 09 67 09 27 65 / email : weart@connaissancedelart.com

Connaissance de l'art contemporain // Paris • 127, boulevard de Ménilmontant 75011 // Bordeaux 16, place du Palais • 33000