



CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN



We ART contemporary...

Week-end ART® en liberté !

26/28 janvier 2018

We ART 481 €

3 jours/2 nuits [vols/musées/hôtels]

COPENHAGUE Chef de file de l'art contemporain

Copenhague est la plus cosmopolite et la plus accessible de toutes les capitales scandinaves.

Ses larges avenues qui côtoient de majestueux palais, ses maisons du XVII^e du quartier de Nyhavn aux bâtiments ultra modernes, ses imposants entrepôts et ses façades sont un régal pour les yeux. Le plus bel exemple d'architecture moderne à Copenhague est l'Opéra. Situé au bord de l'eau Modèle de vertu écologique et qui sait aussi cultiver à la perfection le hygge, l'art de vivre danois, Copenhague nous enivre.

Dès la tombée de la nuit, des bougies font briller les pas-de-porte et les rebords de fenêtres, tandis que les bars et les restaurants résonnent de conversations animées. La créativité dont fait preuve le Danemark est à l'origine du très haut niveau de ce pays en matière d'art et de culture depuis des dizaines d'années. Copenhague est un leader mondial dans le domaine de

l'art contemporain. Le design, par exemple, illustre la conquête du monde par l'art danois. Les expositions se succèdent et les nombreux musées de Copenhague vous ouvrent les portes de l'art contemporain danois au fil des grands noms ou des artistes à découvrir. Les œuvres des artistes tels que Per Kirkeby, Olafur Eliasson et Richard Winther font partie des plus beaux exemples.

Bienvenue à «Hope-nhague», la ville qui préfigure un monde meilleur...

VENDREDI 26.01 | 72h À COPENHAGUE

Paris Orly 8.16, arrivée Copenhague 10.10

Installation à l'hôtel.

> 11h30 / Rendez-vous à la gare centrale de Copenhague

> 13h / Déjeuner. Pour ceux qui le souhaitent nous nous partagerons quelques spécialités danoises.



>> LOUISIANA MUSEUM OF MODERN ART

Situé à une trentaine de kilomètres de Copenhague, dans la petite ville d'Humblebaek blottie entre la mer du Nord et les bois, le Louisiana est un des musées d'Europe les plus dynamiques et les plus actifs tant par la qualité et par l'importance de ses collections d'art contemporain que pour les très nombreuses expositions qui y sont organisées. Il est situé dans un grand parc de sculptures et présente dans sa collection d'art moderne et contemporain, des œuvres de Arp, Calder, Ernst, Dubuffet, Moore, Jacobsen et Giacometti. On y trouve une riche collection des peintres du mouvement Cobra comme Asger Jorn, Per Kirkeby, Egill Jacobsen, Henry Heerup.

Forte, prophétique, humoristique, subtile et dérangement l'exposition Being There présente 10 artistes qui cherchent à décrire la condition humaine et la façon de vivre à une époque où les mondes physique et numérique se rapprochent de plus en plus et s'interpénètrent. Ces artistes explorent comment ces changements affectent la façon dont nous vivons les uns avec les autres et avec nous-mêmes, et comment nous naviguons dans les ruines d'un monde ancien et le chantier en cours d'un nouveau monde. Dans les neuf scénarios de l'exposition, le physique et le numérique s'entremêlent. Il n'y a pas de distinction claire entre où l'un finit et l'autre commence. Comme un état de présence et d'absence simultanées, il nous reste juste à ÊTRE LÀ.

Lizzie Fitch et Ryan Trecartin, Ian Cheng, Pamela Rosenkranz, Hannah Levy, Ed Atkins, Cécile B. Evans, Louisa Gagliardi, Dora Budor et Bunny Rogers



> Fin d'après-midi libre et retour à Copenhague.

Il vous restera encore quelques heures pour découvrir les collections du Louisiana (le musée ferme à 22h !). Ou regagnez le centre ville pour une ballade dans le «Nyhavn». Cet ancien repaire des marins, présente des façades multicolores qui donnent tout son cachet à ce quartier. Vous pourrez y découvrir, au n°20, la maison du célèbre auteur de contes de fées, Andersen, qui a écrit ici ses premières histoires. Bordé de restaurants et de cafés branchés, asseyez-vous en terrasse sous les plaids chauds le temps d'une bière.

Vous pourrez nous retrouver dans ce chaleureux quartier pour dîner.

SAMEDI 27.01 | 72h À COPENHAGUE

> **Matinée libre ...** Construit en 2005 sur les vieux docks de Copenhague, l'opéra fait face au palais de la Reine. Le bâtiment est spectaculaire. Environ 40 000 m² de surface où l'on trouve également de nombreux bars et restaurants et galeries d'art. Sur la place Amalienborg Slot (résidence de la reine), vous pourrez y voir la relève de la garde à midi.

> **Déjeuner libre ou...** Copenhague est la capitale gastronomique de l'Europe du Nord, elle abrite le meilleur restaurant au monde, le noma, ainsi que la gastronomie typique nordique. Après l'ouverture du marché couvert de Torvehallerne une nouvelle destination gourmande vient d'arriver : Copenhagen Street Food, le nouvel empire de la cuisine de rue, à bon prix avec comme slogan : Naturel, honnête, esthétique. Alors rendez-vous dans ce superbe marché couvert !

>> KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Sur la place Royale se dresse un immense palais en brique du milieu du 17^e siècle, qui après avoir abrité l'Académie royale danoise des Beaux-Arts accueille une programmation pointue d'art contemporain. On commencera par des messages de paix et d'amour diffusés par l'artiste Yoko Ono dans **YOKO ONO TRANSMISSION**, une rétrospective couvrant plus de cinq décennies d'œuvres polymorphes réalisées par l'artiste. De son engagement précoce avec l'avant-garde internationale à ses collaborations avec John Lennon, et une intense période de créativité de la fin des années 1980 à aujourd'hui, l'exposition offre un aperçu des messages esthétiquement beaux et stimulants, produits au cours de sa carrière. L'exposition continue dans la ville et s'étend dans le reste du pays réactivant la portée de ses messages dans l'espace public.

A l'opposé dans **OVARTACI & THE ART OF MADNESS**, nous découvrirons l'univers confidentiel d'un artiste Louis Marcussen, mieux connu sous le nom Ovartaci, patient de l'hôpital psychiatrique de Riskov pendant 56 ans de 1929 jusqu'à sa mort en 1985. L'exposition met en perspective l'univers fantasmagorique d'Ovartacis avec celui de jeunes artistes contemporains orientés vers la folie, le désir et la spiritualité. Entre chat New Age et hiéroglyphes, c'est bien la question de la normalité et de la déviance dont il s'agit ici, à une époque où la création contemporaine apprivoise de plus en plus la folie. Tamar Guimarães et Kasper Akhøj, Sidsel Meineche Hansen, Maria Meinild, Angela Melitopoulos et Maurizio Lazzarato, Lea Porsager et Paul Thek. Asger Jorn, Henry Heerup et Constant, sont également inclus.



>> STATEN MUSEUM FOR KUNST

Le musée national d'art de Copenhague est le principal musée des Beaux-arts du Danemark dont les collections couvrent une période allant du 14^e siècle à nos jours. Dans la partie contemporaine, le SMK présentera une exposition de l'artiste iranienne Nairy Baghramian qui crée des sculptures et des installations artistiques à partir de tout : aluminium, fibre de verre, textiles, cordes et caoutchouc... Elle réalisera pour l'occasion une série de nouvelles œuvres destinées à la plateforme expérimentale de SMK pour l'art contemporain, x-rummet.

L'artiste vit et travaille à Berlin et a exposé ses œuvres à la Tate Modern et aux biennales de Venise et Berlin. En 2017, elle a participé à la Documenta 14 de Kassel et Skulptur Projekte de Münster que certains d'entre vous ont pu voir avec nous en juillet dernier.

> **Fin d'après-midi et soirée libre ou...** Stroget et le quartier latin : Un quartier où il fait bon se balader pour faire quelques emplettes et manger de bonnes pâtisseries (voir plus bas). Stroget est une zone piétonne, c'est le cœur historique de la ville. Vous y trouverez de nombreuses boutiques. N'hésitez pas à vous éloigner de la rue principale. Pour les fans de design, déco, mode, c'est un passage obligé! On y trouve par exemple les Sostrene Grene ou Tiger, des petits magasins de déco à des prix défiant toute concurrence ! Nous pourrions si vous le souhaitez dîner ensemble autour d'une bonne table.

DIMANCHE 28.01 | 72h À COPENHAGUE

> 10h - Départ de la gare centrale de Copenhague.

>> ARKEN Museum of Modern Art

À 20 Km au sud de Copenhague, au bord de la mer du nord, l'architecte Soren Robert Lund a réalisé un bâtiment ressemblant à un navire échoué. Le musée Arken a ouvert ses portes en 1996, dans le cadre de la relance de l'image culturelle de la région sud de Copenhague. Il se consacre à l'art après 1945 et possède une importante collection d'art danois, nordique et international.

MY MUSIC est une exposition autour du vidéoclip de la Pop inspiré par l'art contemporain. Elle présente des vidéos, des peintures et des installations d'artistes qui s'appuient sur le style et la sentimentalité de la musique pop en montrant l'ancrage visuel des vidéoclips dans sa diffusion. Une invitation à la poésie, à la fête et à l'onirisme dans une succession de 22 oeuvres dans lesquelles images et sons nourrissent une relation féconde.

Adel Abidin - Beck - Blondage - Candice Breitz - Damien Hirst - Die Antwoord & Roger Ballen - Ditte Ejlerskov - Elton John & Sam Taylor-Johnson - Jacob Bellens & Rikke Benborg - Jesper Just - Katy Perry ft. Snoop Dogg - Lady Gaga - Marilyn Minter - Martin Creed - Micha Klein - Nathalie Djurberg & Hans Berg - Pipilotti Rist - Ruth Ewan - Sia - The Hours - Tim Noble & Sue Webster



> Déjeuner libre ou...

Suspendu comme un canot de sauvetage, ses larges planches en bois rappelant le pont d'un navire, l'Arken café propose une ambiance maritime qui est complétée par une vue imprenable sur Strandparken et Køge Bay.

> Fin d'après-midi... Vous pourrez profiter des dernières heures à Copenhague pour découvrir une toute autre facette de la ville en parcourant le quartier de Christiania : il s'agit d'une ville autonome dans Copenhague ! L'histoire de Christiania a débuté en 1971 lorsque des personnes se sont installées sur une ancienne base militaire.

Rapidement le mouvement se transforma avec la création d'une communauté hippie, résidant illégalement sur le site. Dans cet espace qui respire un esprit libertaire, les routes sont des chemins, on y trouve des architectures délirantes et une population qui se bat pour conserver son indépendance. No photo ! A moins que nous préférerez visiter l'Opéra de Copenhague. Construit en face du palais de la Reine et sur les anciens docks, il a été dessiné par l'architecte danois Henning Larsen, et un certain nombre d'artistes danois ont contribué à la décoration, parmi eux Per Kirkeby qui a créé quatre reliefs en bronze, et l'artiste dano-islandais Olafur Eliasson, qui a imaginé les trois sculptures lumineuses pour le foyer. Du fait de son aspect extérieur très géométrique, les Danois ont vite surnommé ce monument le « toaster ». Ce lieu est également occupé par de nombreux restaurants, galeries et autres lieux de services, ainsi que par des Académies consacrées aux arts.

> 17h00 - Rendez-vous à l'hôtel avant de rejoindre l'aéroport

19h05 Départ COPENHAGUE /Arrivée PARIS Orly 21h05

FIN DE NOS PRESTATIONS



CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN

We ART... COPENHAGUE

> 26/28 janvier 2018

Week-end ART® en liberté !

We ART COPENHAGUE > 481 €
3 jours / 2 nuits



Vol AR conseillé > à partir de 81 €

- Aller vendredi 26.01.2017 - 45 € Paris Orly, Dép. 08.16 / Arrivée Copenhague 10.10 sur www.vueling.com
- Retour dimanche 28.01.2017 - 36 € Copenhague, Dép. 19.05 / Arrivée Paris CDG 21.05 sur www.norwegian.com

Hébergements conseillés > à partir de 131 €

- Best Western Hotel Hebron *** à partir de 131 € par personne pour 2 nuits, petits déjeuners compris
<https://www.booking.com/hotel/dk/best-western-hebron.fr.html>

Forfait Connaissance de l'Art Contemporain > 269 €*

** Seul le forfait est à régler à Connaissance de l'art contemporain*

- Visites guidées
- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation du séjour

Ne sont pas inclus :

- Les transports en commun
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (environ 5% du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription



N'hésitez pas à nous contacter au : 09 67 09 27 65 / email : weart@connaissancedelart.com