



CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN

Quand l'art est accessible à tous



We Art contemporary...

Week-end ART® en liberté !

CRACOVIE

Cracovie ville magique !

Ancienne ville royale et capitale de la Pologne jusqu'au XVII^e siècle, classée l'une des 12 plus belles villes du monde par l'Unesco, capitale européenne de la Culture en 2000, Cracovie « l'italienne » rivalise avec les plus belles cités d'Europe.

Ville mystique aux cent églises, avec leurs dômes baroques et leurs flèches dorées, ville ancienne avec ses façades à l'italienne, ses musées, ses palais, ses belles cours renaissance et ses édifices d'origine, ville jeune et vivante avec 70 000 étudiants, ville artistique où se perpétue la tradition viennoise des cafés littéraires, Cracovie cultive tous les styles avec bonheur.

La place du Grand Marché, la plus grande d'Europe (Rynek Glowny) et le cœur de Cracovie nous ouvriront ses galeries et nous visiterons un lieu surprenant en comparaison avec l'architecture environnante de la vieille ville, le Bunkier Szutki (Bunker de l'art).

Haut-lieu de la culture juive, le vieux quartier de Kazimierz où Spielberg tourna La Liste de Schindler mérite une visite approfondie. Nous y découvrirons le

MOCAK, Musée d'art contemporain ouvert en 2010 et voisin de l'usine de Schindler. Sa collection permanente, de Marina Abramovic à Ai Weiwei est passionnante, comme la rétrospective consacrée à Daniel Spoerri. Le soir, les restaurants et cafés nous proposeront une ambiance unique, restituant l'atmosphère juive d'avant-guerre.

La Cricoteka sera notre troisième centre d'intérêt de ce Week-end. Incroyable bâtiment imbriquant l'ancien et le contemporain, elle accueille plusieurs expositions, l'occasion pour nous de nous familiariser avec l'oeuvre sublime de Thaddeus Kantor.

On dit que Cracovie est le lieu d'un interminable festival de la culture, une ville bienveillante à l'égard des artistes dont les oeuvres associées à son héritage historique, lui confèrent un cachet incomparable.

À partir de 407€ *

3 jours / 2 nuits

Vols - Hôtel - Visites

> VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2016 : CRACOVIE

> PARIS Vol Easyjet CGG 7h30 / CRACOVIE 9h45

Les adresses seront dans le **Livret de voyage** que vous recevrez avant le départ.

> Fin de matinée et déjeuner libre...

La **Vieille ville de Cracovie - Stare miasto** en polonais -, délimitée par ses anciens remparts, est un mélange d'architecture gothique, renaissance et baroque. Les architectes italiens ont donné à la ville ses lignes harmonieuses et ses couleurs chaudes. Les guides l'ont surnommé la Florence du nord. Déambulez dans l'**ancienne halle aux draps (Sukiennice)**, un des plus beaux monuments de Cracovie. Elle y accueille des commerces d'artisanat et les collections du musée des Beaux Arts consacrées à la fin du 19^e siècle. La grand place du marché est magnifique ! Un lieu comme on en rêve...

> **Déjeuner libre ou...** pour ceux qui le souhaitent, retrouvons-nous au restaurant pour y déguster une cuisine typiquement locale pierogis, bigos, ... dans un cadre à l'ancienne.



>> 14h/18h : BUNKER SZTUKI + Art Agenda Nova

Le Bunkier Sztuki est le centre d'art contemporain de la ville de Cracovie. Son bâtiment est l'un des rares cas de brutalisme en Pologne - la façade est constituée de moulages en béton de charpente en bois - conçu par **Stefan Borzecki** et **Antoni Hajdecki**. Depuis les années 60, il présente les expositions de nombreux artistes internationaux, de **Hans Arp** et **Henry Moore** à **Mirolaw Balka**, **Tony Cragg** ou **Hanne Darboven**. En compagnie d'une médiatrice et de Christian Pallatier, vous découvrirez deux expositions : *Snakes, diggers and rose petals* qui propose les travaux de jeunes illustrateurs et le travail d'**Anna Zaradny**, *Rondo denoting circle*. Dans la vieille ville se trouve également la galerie **Art Agenda Nova**, l'atelier-galerie de **Thaddeus Kantor**... Après la visite du **Bunker de l'art**, nous déambulerons dans les rues du vieux centre.

> **Fin d'après-midi** La Foire de Noël est une continuation fabuleuse d'une tradition d'avant-guerre. Encore une fois, la Place du Marché accueille les commerçants présentant des décorations de Noël faites à la main, des bijoux et des spécialités régionales.

> Dîner & Soirée libre ou...

Le soir venu, vous pourrez nous retrouver pour dîner et poursuivre nos échanges artistiques autour d'une bonne table.

> SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2016 : CRACOVIE

> Début de matinée libre...

Situé au sud du quartier de **Stare Miasto**, entre les rues **Josefa** et **Podgorska**, le quartier **Kazimierz** est aujourd'hui un des quartiers les plus à la mode de Cracovie. À partir de 1495, la ville abrite une importante population juive ce qui fera d'elle durant des siècles un centre de la culture hébraïque en Pologne et en Europe, mais aussi un mélange unique et harmonieux des cultures juives et chrétiennes. La rue **Szeroka** est l'endroit le plus pittoresque du quartier. A son extrémité se trouve la **Vieille synagogue** construite au 19^e siècle. Non loin de là, au numéro 24 de la rue **Miodowa**, se trouve la **synagogue Tempel**, une des plus belles de Cracovie. Le quartier Kazimierz est l'ancien ghetto juif. La place du rassemblement (**Plac Bohaterow Getta**) accueille un mémorial de la déportation composé de 70 chaises en bronze, à taille humaine et rappelle aux passants la barbarie nazie. En 1989, Spielberg y a tourné *La liste de Schindler*. On peut visiter l'usine devenu un musée, juste à côté du **MOMAK**.

> **Déjeuner libre ou...** pour ceux qui le souhaitent, nous nous retrouverons dans un petit restaurant du quartier pour y déguster une cuisine savoureuse et du marché.



>> 14h/16h : MOCAK - Musée d'art contemporain

Le **Musée d'Art Moderne** à Cracovie est le premier musée en Pologne et le plus grand de ce type construit entièrement après la guerre, qui a été inauguré en 2011 à Zabłocie, l'ancien quartier industriel de Cracovie. Le **MOCAK** est devenu le principal centre de la culture contemporaine à Cracovie.

Ensemble nous découvrirons la collection permanente qui présente des oeuvres de nombreux artistes polonais de **Mirosław Balka** à **Krzysztof Wodiczko**, mais aussi des oeuvres de **AES+F**, **Ragnar Kjartansson**, **Sarah Lucas**, **Julian Opie**, **Tony Oursler**, **Beat Streuli**, **Ai Weiwei**... et l'exposition *Art Taken Out of the Ordinary* de **Daniel Spoerri**. Sa principale source d'inspiration a été l'art culinaire - ce que nous mangeons, comment nous organisons nos repas et ce qui est laissé derrière. Daniel Spoerri perçoit le monde des objets comme un grand dictionnaire qui recèle des significations sophistiquées ; qu'il maîtrise à la perfection. Sa subtilité, combinée à un sens de l'humour philosophique, caractérise cet artiste Fluxus ayant le don du bel excès, un trait de vrais gourmands dans une oeuvre où tout concourt à l'accomplissement artistique. "Attention oeuvre d'art", avertissait-il en piégeant le réel !

> 16h15 - Après-midi libre

Si Oskar Schindler habitait au 7 ul. Straszewskiego, son usine, la *Fabryka Schindlera*, se trouve toujours de l'autre côté de Kazimierz et de la Vistule, finalement proche du camp de Płaszów, au 4 ul. Lipowa. Cette dernière se visite comme un musée, en suivant l'histoire des juifs sauvés par Schindler, la vie quotidienne des cracoviens, et l'activité de la Résistance durant le Gouvernement Général. Les objets exposés enrichis par une grande documentation photographique et filmographique présentent d'une façon complexe la vie de Cracovie et de ses habitants sous l'occupation allemande.

> 20h - Dîner ou soirée libre...

En chemin pourquoi ne pas faire une halte au **Singer** pour vous réchauffer avec une boisson traditionnelle à base de miel comme le *poltorak* ou le *trojniak*, un vin chaud ou plus original la bière chaude avec des épices, très agréable à cette période ! Le festival de l'Avent résonnera de chorales dans les églises de la ville. Poussez la porte ou tendez l'oreille en passant ! Pour ceux qui le souhaitent, retrouvez-nous pour le dîner.

> DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2016 : CRACOVIE



>> 10h/12h : CRICOTEKA - Fondation Thaddeus Kantor

Cette architecture surprenante a été réalisée en 2014 par les studios Wizja Architects/nsMoonStudio. La **Cricothèque, musée Thaddeus Kantor** est située sur le site d'une ancienne centrale électrique et le choix d'un parement en panneaux de tôle d'acier corten lui redonne son aspect industriel. Le splendide bâtiment imbrique deux corps et se développe sur plus de 3 500 m². En compagnie de votre conférencier, vous visiterez l'exposition permanente de l'œuvre de **Thaddeus Kantor** (1915-1990), tant en ce qui concerne le théâtre que ses œuvres plastiques. Membre majeur du Groupe de Varsovie, Kantor était à la fois metteur en scène, réalisateur de happenings, peintre, scénographe, écrivain, théoricien de l'art, acteur et professeur à l'Académie des beaux-arts de Cracovie. Il s'inspirait du constructivisme et du dadaïsme, de la peinture informelle et du surréalisme. Nous parcourons l'exposition consacrée aux travaux d'Oskar Schlemmer, du Constructivisme russe et allemand au Bauhaus (<http://www.news.cricoteka.pl/enschlemmer-kantor/>). Nous ferons en sorte de trouver un moment pour pousser jusqu'à la **Starmach Gallery**, l'une des plus grandes galeries privées polonaises, située dans une ancienne maison de prière juive, à quelques minutes de la Cricoteka.

> **12h30 - Déjeuner libre ou...** grignoter avec nous pour partager vos impressions. L'œuvre de Kantor ne laisse pas indenne !

> **13h30 - Retour à l'hôtel avant de rejoindre l'aéroport**

> **Vol easyjet CRACOVIE 15h20 / PARIS CDG 17h40**

> FIN DE NOS PRESTATIONS

Profitez-en encore quelques jours ! La majorité des touristes recherche les monuments célèbres, témoins de l'histoire de la ville et de la Pologne : Wawel - le château royal, Barbacane, la Porte Floriańska, la Place du Marché avec la basilique Sainte Marie et la Halle aux Draps, ou encore le Collegium Maius de l'Université Jagellonne - avez-vous tout vu ? Pourtant, Cracovie possède d'autres trésors - ses nombreux musées abritent de riches collections souvent méconnues.

Les excursions autour de Cracovie sont nombreuses, telles les vallées jurassiques à Ojców et Pieskowa Skała ou les lieux inscrits sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO, le camp d'Auschwitz et les mines de sel de Wieliczka. Les montagnes des Tatras et la capitale d'hiver polonaise, Zakopane ne sont qu'à 100 km au sud de la ville. Bon ski !

Et l'art qu'est-ce que c'est ?
Serait-ce peut-être une forme de
vie ?

We ART... CRACOVIE

du 2 au 4 décembre 2016 > Week-end ART® en liberté !

À partir de 407€ *

3 jours/ 2 nuits

Vols - Hôtels - Visites

Week-end Art accompagné par **Christine Monceau** et **Christian Pallatier**

Christine Monceau Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de Cergy, Christine Monceau est enseignante. Artiste, membre du réseau Keep your distance, elle a réalisé plusieurs expositions en France et à l'étranger. Elle a rejoint Connaissance de l'art contemporain en 2001.

*Titulaire d'une licence d'Histoire de l'art, **Christian Pallatier** est l'un des fondateurs et directeur de l'association Connaissance de l'art contemporain depuis 1991. Commissaire d'exposition indépendant, il intervient comme formateur dans diverses entreprises, auprès de la Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais.... Il est l'auteur du Guid'arts Paris.*



* Le tarif indicatif de ce séjour comprend :

Tous les détails sont dans le bulletin d'inscription - Tarifs au 7 septembre 2016

Forfait Connaissance de l'Art : 209 € *

** Seul le forfait est à régler à Connaissance de l'art contemporain*

- 5 visites guidées + entrées : BUNKER SZTUKI/ MOCÁK - Musée d'art contemporain / CRICOTEKA - Fondation Thaddeus Kantor
- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation du séjour

Transport au départ de Paris : 131 €

- Aéroport Paris CDG, Dép. 07:30 - Arrivée Cracovie. 09:45 (57 euros)
- Aéroport Cracovie, Dép. 15:20 - Arrivée Paris CDG 17:40 (74 euros)

sur www.easyjet.com

Hébergements : 67 €

- 2 nuits en chambre double par personne à Zulian Hotel by Artery Hotels (67 euros)

sur <http://www.booking.com/hotel/pl/zuliani.fr.html>

Ne sont pas inclus :

- Les transports en commun
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (environ 3% du Forfait Connaissance de l'art)