



CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN



We ART contemporary...

Week-end ART® en liberté !

28/30 avril 2017

We ART à partir de 498€

3 jours/2 nuits (vols/musées/hôtels)

Frétille comme un banc de gardons, la capitale irlandaise pétille de cette joie de vivre propre aux possesseurs de trèfles à trois feuilles, le célèbre emblème du pays. Ville-portuaire, Dublin est la capitale officielle de la République d'Irlande. Européenne à part entière et cosmopolite, jeune et vivante, elle connaît un essor sans précédent, prônant le multiculturalisme et le dynamisme économique. Positionnée comme l'une des principales places financières du monde - l'Irlande assume son statut de paradis fiscal des multinationales -, l'énergie créative a trouvé son impulsion. La ville a vu fleurir galeries d'art, cafés et restaurants, côtoyant les 1000 publics houses - fameux pubs de Dublin ! De Phoenix Park à Merrion Square, des anciens docks à la brasserie Guinness, on parcourt aisément à pied "la ville aux 1001 portes colorées".

Ville UNESCO de littérature, Dublin a été le foyer de nombreux grands écrivains, de James Joyce à Oscar Wilde. L'art contemporain n'est pas en reste. L'Irish Museum of Modern Art (IMMA) est l'un des plus importants musées de Dublin et d'Irlande. Ouvert en mai 1991 dans l'ancien Royal Hospital

de Kilmainham, l'IMMA possède une importante collection d'œuvres d'art contemporain irlandais, mais pas que... On y trouve aussi le (Lucian) Freud Project qui rassemble une cinquantaine d'œuvres du célèbre peintre de l'île. Irishwashing !

La Hugh Lane Gallery est une institution fondée par le Dublin City Council au début des années 1900. Ses collections contemporaines viennent d'être redistribuées dans l'exposition The Artist as Witness in Society : Collection. En 2001, le musée a été réaménagé de sorte à accueillir l'atelier de Francis Bacon. Un lieu formidable pour les amateurs d'art ! The Lab, Douglas Hyde Gallery, Green on Red Gallery, Temple Bar Gallery, Pallas Projects et d'autres lieux nous ouvriront leurs portes à la découverte du meilleur de l'art contemporain de Dublin. Enfin, l'IMOCA (Independent Museum of Contemporary Art) nous accueillera le dimanche pour une visite de la Steambox, à moins que ce ne soit le Pallas Project et plus si affinités...

Dublin : Rencontre amoureuse assurée !

> VENDREDI 28 AVRIL 2017: DUBLIN

> PARIS 07h10 - Dublin 08h10 (Air France)

Carte en main, dans le labyrinthe du centre-ville médiéval, votre **WeArt** démarre. Pourquoi ne pas commencer avec la star de Dublin : **Saint-Patrick Cathedral** ! De style gothique la plus vaste église d'Irlande date du XIII^{ème} siècle. elle est établie sur un lieu de culte du V^{ème} siècle où d'après l'histoire irlandaise, Saint Patrick aurait baptisé de nombreux fidèles. Elle est aujourd'hui le siège du protestantisme. Elle se situe très près de sa rivale, la célèbre **Christ Church Cathedral**.

Sur le chemin de l'IMMA, si vous voulez réellement épouser l'âme irlandaise, vous passerez par la célèbre **Prison de Kilmainham**. Bâtie sur le modèle du panoptique, la prison, à présent désaffectée, est devenue un musée. Elle a servi de décor dans le cadre du tournage de nombreux films (Visitable uniquement sur réservation www.kilmainhamgaolmuseum.ie). Sur les bords de la Liffey, vous trouverez aussi **Mother's Tankstation**, un bel espace d'art contemporain (www.mothersankstation.com).

> **Déjeuner libre ou...** En Irlande, la mer est partout. L'occasion est rêvée pour goûter à ses spécialités, l'**Irish Fish Pie** (parmentier de poisson), les huîtres à la Guinness, les fishcakes (poisson, d'oignons et de petits légumes)...



>>14h30/17h : IMMA - Irish Museum of Modern Art

L'**Irish Museum of Modern Art** a été construit sur le modèle de l'Hôtel des Invalides à Paris, autour d'une cour intérieure. Le bâtiment est constitué de longs couloirs emboîtant une série de salles de taille plus modeste. Les anciennes écuries du Royal Hospital ont été restaurées, agrandies et converties en studios d'artistes, ce qui permet au musée d'avoir un programme d'artistes en résidence. Nous avons sollicité l'institut pour les visiter.

L'exposition « **A decade** » donne un aperçu de la façon dont la collection nationale d'art moderne et contemporaine s'est développée au cours des 10 dernières années. Elle comprend une grande variété de supports, peinture, sculpture, dessins et estampes, photographie, film, vidéo, installation et performance. Les œuvres sélectionnées explorent la mémoire, l'identité et le lieu, les questions de globalisme, d'environnement et de connectivité - de **Pierre Huyghe** à **Eva Rothschild**, ainsi que de nouvelles acquisitions du **Hennessy Art Fund**. Nous poursuivrons avec **Duncan Campbell**, artiste irlandais, qui présente *Le bien-être de Tomás Ó Hallissy* (2016), sa nouvelle œuvre depuis la victoire du Turner Prize en 2014 et son premier film basé en République d'Irlande.

En libre, nous déambulerons dans l'exposition **Freud Project** qui propose une sélection de 30 des plus belles peintures de l'artiste et de 20 œuvres sur papier. Les œuvres explorent plusieurs thèmes clés de Lucian Freud (1922 - 2011) tels que le Portrait, l'Autoportrait, Nature morte, Animaux et nature. Œuvres qui reflètent son intérêt pour les gens et le monde naturel.

> Fin d'après-midi libre...

Vous cherchez la meilleure vue de Dublin et ses environs ? À quelques pas de l'IMMA, les premiers entrepôts ayant servis à la fabrication de la Guinness, désormais convertis en un gigantesque musée **Guinness Store House** dédié à l'histoire de la marque. Laissez-vous guider pour une visite du lieu qui se clôturera par une dégustation au Gravity Bar, saucoupe volante située au 7^{ème} étage du musée et profitez de la vue panoramique.

> **Dîner & Soirée libre ou...** rejoignez nous dans l'ancienne église Sainte-Marie du 18^{ème} siècle, qui a été entièrement restaurée et décorée, pour devenir un restaurant-bar très chic, à l'atmosphère unique : The Church (www.thechurch.ie). Nous y dégusterons le beef & guinness stew (ragoût), le market fresh and chips ou le church daily special...

> SAMEDI 29 AVRIL 2017 : DUBLIN

> **Matinée libre...** Commencez votre balade par **O'Connell Bridge**, le seul pont au monde plus large que long, donnant sur la grande avenue de Dublin : **O'Connell Street**. En remontant cette avenue au Nord vous remarquerez la gigantesque **Spire**, colonne de métal installée en 2003 pour célébrer la paix retrouvée avec le Nord. Ce cône allongé d'acier inoxydable d'un diamètre de 3 mètres à sa base se rétrécissant à 15 cm tout en haut culminant à 120 mètres. **The Spire** surplombe la **Grande Poste** où se sont déroulés les événements sanglants de la **Révolte de Pâques 1916**. La rue marchande d'**Henry Street** est le paradis du shopping ! Ne manquez pas le marché de **Moore Street** et ses magasins populaires. À moins que vous ne préfériez vous rendre directement chez **Avoca**, LA boutique de Dublin : un « Anthropologie » à l'irlandaise !

> **Déjeuner libre ou...** pour ceux qui le souhaitent, nous nous retrouverons dans un petit restaurant du quartier pour y déguster une cuisine du marché, ou essayez un « boxty » petites crêpes de pommes de terre chez boxty House Gallagher.



>> 13h30-16h30 : DUBLIN CITY GALLERY THE HUGH LANE / FRANCIS BACON STUDIO'S + DUBLIN GALLERY TOUR

Prenant comme point de départ le thème du flux artistique, social et politique engendré par la *Renaissance* de 1916, *The artist as witness in society* (l'artiste comme témoin dans la société) est une exposition importante tirée de la collection de **Hugh Lane**. Cette exposition voit les galeries réaccrocher avec une nouvelle sélection de travail offrant des perspectives diverses sur la façon dont les artistes ont représenté le monde changeant autour d'eux, **Philip Guston, Ellsworth Kelly...** En compagnie de Christian Pallatier, vous visiterez aussi la salle **Sean Scully**, peintre abstrait majeur du XX^e siècle, et l'atelier de **Francis Bacon** ramené à Dublin en 1998. On y trouve des oeuvres inachevées et 7000 objets, tubes et pinceaux. Fascinant ! Nous partirons ensuite pour un Dublin Gallery Tour : **The Lab gallery, ArtBox, Onagh Young gallery et Fire Station Artists' Studio**. Toujours selon la programmation, nous poursuivrons autour de **Temple Bar**, formidable laboratoire culturel (Project Arts Centre, Temple Bar Gallery, Gallery of Photography...) (www.dublingallerymap.ie).

> Fin d'après-midi libre...

Temple Bar : c'est LE quartier où il faut boire un verre et écouter de la musique avant d'aller visiter (à 7 min à pied) **Old Library**, la plus ancienne bibliothèque en plein cœur de l'université de **Trinity College** qui abrite l'un des plus anciens livres médiévaux le célèbre **Book of Kells**. Des milliers d'ouvrages répartis sur deux étages, dans un décor chaleureux de boiseries, et de voûtes. Magistrale !

Pour les plus gourmands à la recherche de quelque chose de décadent et de sucré, rendez-vous chez **Queen Of Tarts** pour déguster une tranche de leur célèbre Bailey's cheesecake. À moins que vous ne préfériez une glace artisanale classique ou la très originale Brown Bread, Sel de Dingle chez **Murphy's Mingles**.

> Soirée et dîner libre ou...

Nous nous retrouverons pour dîner dans un gastropub. Au menu, des plats ancestraux à goûter sans hésiter, l'**Irish Stew**, ou le **Colcannon** ou le célèbre **Bangers and Mash** ! Nous terminerons avec l'**Irish Mist**, l'une des plus célèbres liqueurs de whiskey irlandaise à base de vin de bruyère.

> DIMANCHE 30 AVRIL 2017 : DUBLIN

> **Matinée libre...** Longez **St Stephen's Green**, poumon de Dublin, poussez les portes de la **National Gallery of Ireland**. Découvrez ou admirez à nouveau les peintres irlandais du XVI^e au XX^e siècle : Orpen, Hamilton, Barry, Lavery, Roberts, O'Connor ou encore Leech. Au travers de leurs tableaux, vous ressentirez ce qu'est l'identité irlandaise. Le musée compte aujourd'hui environ 2 500 peintures et 10 000 dessins, sculptures, aquarelles, dessins, estampes... A quelques minutes à pied vous trouverez l'impressionnant **Famine Memorial**, et les statues commémorant la grande famine de 1854, disposées le long de la Liffey, inaugurées en 1997 par la présidente Robinson. Terrible témoignage de la souffrance irlandaise, d'un temps où les anglais souhaitaient vider l'île et pousser sa population vers l'Amérique... ou vers la tombe.



>> 10h/12h30 : IMOCA/ NCAD/ PALLAS PROJECT

Selon la programmation, vous découvrirez l'une ou plusieurs de ses institutions. Fondée en 2007 sous le nom de **Independent Museum Of Contemporary Arts**, l'**IMOCA** est une initiative dirigée par des artistes visant à promouvoir l'éducation, la sensibilisation, l'appréciation et la participation aux pratiques contemporaines, expérimentales et artistiques émergentes. En 2015, **IMOCA** a évolué en musée indépendant d'art contemporain, avec des projets d'affiliation et des centres d'art dans divers pays. De la **Steambox**, la galerie de l'**IMOCA** au **National College of Art and Design**, il n'y a qu'un pas. Le **NCAD** dispose d'un lieu d'exposition et d'ateliers à découvrir dans un cadre exceptionnel - si nous arrivons à convenir d'une ouverture exceptionnelle le dimanche... À quelques minutes à pied, le **Pallas Project** accueille plus de 20 ateliers d'artistes ! Comptons sur eux pour nous recevoir.

> Après-midi libre...

Après avoir pris un café au **Butler's chocolate café**, une institution dublinoise, pourquoi ne pas vous laissez tenter par une croisière sur la Liffey ? A moins que vous ne préfériez visiter le **Little Museum of Dublin**. Selon les expatriés et les bloggeurs, si vous ne deviez faire qu'un seul musée, ce serait peut-être celui-ci. Visiblement une expérience surprenante. Ce petit musée est installé dans un superbe bâtiment géorgien où la collection est créée uniquement grâce à des dons de Dublinois. À travers des affiches, objets, cartes postales, peintures, photographies, lettres, on se plonge dans l'univers de Dublin des années 1900 à 2000, d'un point de vue social, culturel et politique. Au dernier étage, on découvre une salle d'exposition entièrement dédiée au groupe U2. Avis aux fans !

> 17h00 : Retour à l'hôtel avant de rejoindre l'aéroport

> DUBLIN 18h30/ PARIS CDG 21h15 (Aer Lingus)

> FIN DE NOS PRESTATION

Vous voulez échapper à l'atmosphère de la ville ? Pourquoi ne pas prendre le DART pour une après-midi en plein air sur la presqu'île de Howth et son village de pêcheurs ? sublimes panoramas depuis les falaises de Balcadden Bay et Cliff Path.

We ART... DUBLIN

du 28 au 30 avril 2017 > Week-end ART® en liberté !

À partir de 498€*

3 jours/ 2 nuits

Vols - Hôtels - Visites

Week-end Art accompagné par **Christine Monceau** et **Christian Pallatier**

Christine Monceau Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de Cergy, Christine Monceau est enseignante. Artiste, membre du réseau Keep your distance, elle a réalisé plusieurs expositions en France et à l'étranger. Elle a rejoint Connaissance de l'art contemporain en 2001.

Titulaire d'une licence d'Histoire de l'art, **Christian Pallatier** est l'un des fondateurs et directeur de l'association Connaissance de l'art contemporain depuis 1991. Commissaire d'exposition indépendant, il intervient comme formateur dans diverses entreprises, auprès de la Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais... Il est l'auteur du Guid'arts Paris.



* Le tarif indicatif de ce séjour comprend :

Tous les détails sont dans le bulletin d'inscription - Tarifs hôtels et train disponibles sur internet au 30 janvier 2017

Forfait Connaissance de l'Art Contemporain : 224 € *

** Seul le forfait est à régler à Connaissance de l'art contemporain*

- Visites guidées
- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation du séjour

Transport au départ de Paris : 117 €

- Paris, CDG, Dép. 07:10 - Arrivée Dublin 08:10
- Dublin, Dép. 18:30 - Arrivée Paris, CDG 21:15

sur www.airfrance.com et www.aerlingus.com

Hébergement à Dublin : 157 €

- **2 nuits en chambre double par personne à Baggot Court Townhouse *****

sur : <http://www.baggotcourt.com/fr/>

Ne sont pas inclus :

- Les transports en commun
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (environ 5% du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription joint.