

19 - 22 AVRIL 2012 > WE ART in EDIMBOURG/GLASGOW

Grand Week-End art en liberté

4 jours/3 nuits

> **Scottish National Gallery of Modern Art** > **GoMA**

À partir de 457 €*

> **The Fruitmarket Gallery** > **Kelvingrove Art Gallery**



* *Grand Week-End Art @ en liberté* : Réservez votre billet et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. En prenant vos billets vous-même, vous choisirez le jour et les horaires qui vous conviennent. Vous pourrez partir avant, revenir quand vous le souhaitez... Nous vous proposons ici la solution la moins chère au 31.01.2012.

> JEUDI 19 AVRIL - EDIMBOURG

> 17h05 - PARIS (CDG) / EDIMBOURG (EDI) 17h50

Accueil par votre accompagnant à l'aéroport pour se rendre ensemble à l'hôtel. Terminez la journée en parcourant le Royal Mile qui relie le château d'Edimbourg et le Palais de Holyroodhouse avant de rejoindre les pubs et les rues animées de Grassmarket street.

> 19h30 - Dîner et soirée libre ou...

Vous pourrez nous rejoindre pour une dégustation de Pure Malts Whiskies dans un boudoir typiquement britannique avant d'aller dîner.

> VENDREDI 20 AVRIL - EDIMBOURG

> 10h - SCOTTISH NATIONAL GALLERY OF MODERN ART

En compagnie de votre conférencier, vous vous rendez au Sculpture Show. Cette exposition célèbre la sculpture dans toute sa diversité. L'occasion d'apprécier des classiques, comme Rodin ou Degas ainsi que des artistes contemporains : Damien Hirst, Karla Black, ou encore Martin Boyce, lauréat du Turner Prize cette année. Des incontournables de la sculpture britannique moderne, comme Henri Moore ou Barbara Hepworth seront aussi au rendez-vous. Une pièce monumentale du sculpteur hyperréaliste Ron Mueck sera également présentée. Vous pourrez également découvrir le Wall Drawing de l'artiste américain Sol LeWitt.

> Après-midi libre ou...

Vous pourrez prolonger votre exploration artistique avec les collections permanentes de la Dean Gallery ou son exposition temporaire consacrée aux Coloristes écossais. Ou bien baladez vous dans la New Town, classée comme la Old Town au patrimoine mondial de l'UNESCO. Sa place incontournable est Charlotte Square, bordée d'élégants édifices d'époque géorgienne. Au n°7 de la place, on peut aussi découvrir la Georgian House, entièrement meublée dans le style de l'époque.

> 19h30 - Dîner et soirée libre ou...

Retrouvez nous au restaurant pour déguster au choix un black pudding ou le célèbre bœuf d'Angus écossais.



Sol LeWitt. Wall Drawing #1136, 2004.



Ron Mueck. A Girl, 2006.

> SAMEDI 21 AVRIL - GLASGOW

À seulement quarante minutes en train d'Edimbourg, Glasgow est l'occasion de profiter de toute la vitalité écossaise. Éluë ville britannique de l'architecture et du design en 1999, elle frappe par son caractère dynamique. Lors de notre passage, la ville pulsera au rythme de son GI (Glasgow International), une biennale d'art contemporain particulièrement innovante pour laquelle chaque musée et galerie d'art compose un programme de qualité exceptionnelle. Glasgow est aussi la ville de l'architecte Charles Rennie Mackintosh, l'un des inspirateurs de l'Art nouveau. La Glasgow School of Art est l'une de ses plus célèbres architectures.

> 11h - GoMA

Rendez-vous au GoMA (Gallery of Modern Art) avec votre conférencier. Les volumes impressionnants de cet édifice d'époque victorienne accueillent des expositions parmi les plus réputées de la scène contemporaine britannique. A l'occasion du GI, vous découvrirez les travaux étonnants de Karla Black. Cette artiste écossaise a attiré l'attention de la scène internationale à la Biennale de Venise en 2011 par ses sculptures monumentales réalisées avec des matériaux aussi incongrus que la vaseline, le savon, le talc ou le papier cellophane. Pour un résultat délicatement féminin, inventif et surprenant...



> Déjeuner libre ou...

Vous pourrez nous retrouver à l'heure du déjeuner pour prolonger nos échanges artistiques.

> 15h - KELVINGROVE ART GALLERY

Originaire de Glasgow et lauréat du Turner Prize en 2009, l'artiste Richard Wright est ici à l'honneur. Accompagné de votre conférencier, vous découvrirez ses remarquables travaux sur papier rassemblés pour l'occasion. Ses œuvres minutieuses déploient des motifs abstraits. Elles marient parfois la feuille d'or à leurs couleurs subtiles. Une particularité de Richard Wright : employer régulièrement des techniques artisanales héritées de la Renaissance pour les mélanger à ses innovations formelles. Ses travaux qui mixent rigueur technique et improvisation invitent à la contemplation.

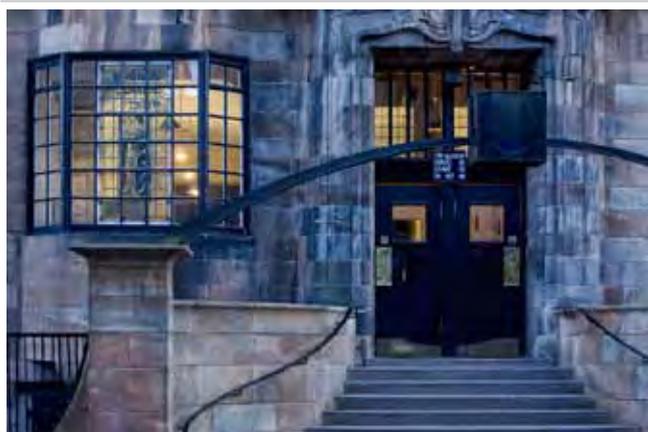
> Fin d'après-midi et dîner libre ou...

Au choix, vous pourrez poursuivre votre exploration du Kelvingrove museum en découvrant ses collections permanentes. Parmi bien d'autres chefs d'œuvres, le musée possède par ailleurs deux tableaux célèbres : *Le Christ de saint Jean de la Croix* de Salvador Dali et le *Bœuf écorché* de Rembrandt. Vous avez sinon la possibilité de faire un saut à la Glasgow School of Art pour admirer la façade du bâtiment conçu par l'écossais Charles Rennie Mackintosh, l'un des fondateurs du mouvement Art & Craft. Cap ensuite vers le CCA (Centre of Contemporary Art) qui la jouxte pour découvrir deux jeunes artistes : Rob Kennedy et Charlotte Prodger (galeries ouvertes jusqu'à 18h). C'est également au CCA que nous dînerons pour profiter de l'ambiance chaleureuse du GI. Ceux qui le souhaitent peuvent aussi rentrer à Edimbourg.



Richard Wright, *Untitled* [08/06/09], 2009.

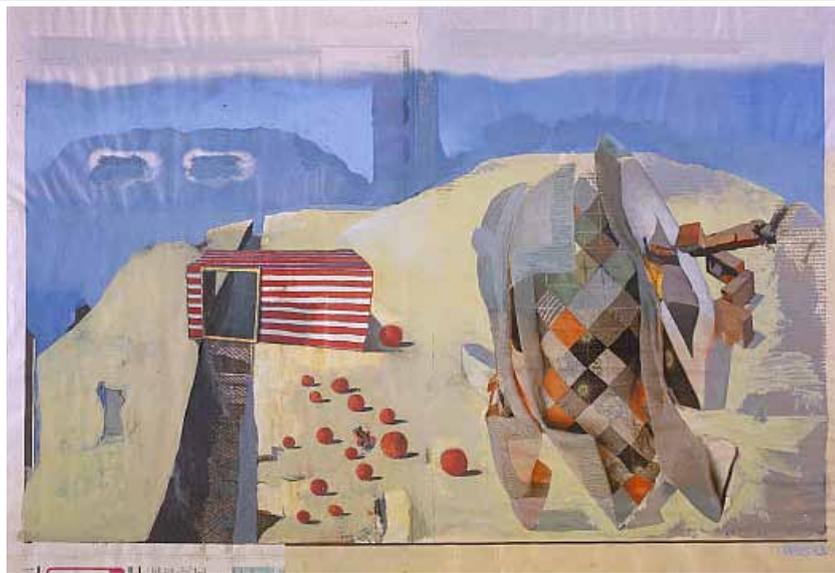
musée possède par ailleurs deux tableaux célèbres : *Le Christ de saint Jean de la Croix* de Salvador Dali et le *Bœuf écorché* de Rembrandt. Vous avez sinon la possibilité de faire un saut à la Glasgow School of Art pour admirer la façade du bâtiment conçu par l'écossais Charles Rennie Mackintosh, l'un des fondateurs du



Glasgow School of Arts.

De la Glasgow School of Art, quelques minutes en taxi suffisent pour rejoindre la gare centrale de Glasgow (trains toutes les 10 minutes pour Edimbourg).

> DIMANCHE 22 AVRIL - GLASGOW



Tony Swain, *Unpaired*, 2004.

> 12h - THE FRUIT MARKET GALLERY

Un dernier passage par la Fruit Market Gallery sera l'occasion de clore notre séjour en beauté. Vous y découvrirez les étonnants travaux sur papier journal du jeune artiste irlandais Tony Swain. Diplômé de la Glasgow School of Art en 1990, l'artiste prend la presse imprimée pour point de départ de ses recherches picturales. En intervenant directement sur ce support, il transforme ses pages en des paysages oniriques souvent mystérieux. Les travaux de Tony Swain sont présents dans de nombreuses institutions de renommée internationale comme le San Francisco Museum of Modern Art ou le MOMA de New York.

> 13h00 - Retour à l'aéroport

Nous repartirons directement de la Fruitmarket Gallery pour l'aéroport. Le vol de 15h vous ramènera à Paris.

15h00 - Départ EDIMBOURG (EDI)

17h50 - Arrivée PARIS (CDG)

Glasgow International se poursuit jusqu'au 7 mai, pourquoi ne pas prolonger votre séjour pour en faire une visite plus approfondie ?

FIN DE NOS PRESTATIONS

19 - 22 AVRIL 2012 > WE ART in EDIMBOURG/GLASGOW

4 jours/3 nuits

Grand Week-End art en liberté

À partir de 457 €*

Le **tarif indicatif*** de ce séjour comprend :

Tous les détails sont dans le bulletin d'inscription joint

Transports

• **A/R PARIS / EDIMBOURG : 156,47 € A/R**
Tarif actualisé au 31 janvier 2012 - www.easyjet.com

Aller 19.04.2012

17h05 Départ PARIS / Arrivée EDIMBOURG 17h50

Retour 22.04.2012

15H00 Départ EDIMBOURG / Arrivée PARIS 17H50



Hébergement

• **3 nuits en chambre double par personne à l'Apex European Hotel*** : 116,56 €**
sans petit déjeuner - Tarif ajusté au 31.01.2012, sur www.booking.com/hotel/gb/apexeuropeanhotel.html

Forfait Connaissance de l'art

4 visites guidées : Scottish National Gallery of Modern Art – GoMA - Kelvingrove Art Gallery - Fruitmarket Gallery

- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation

Ne sont pas inclus :

- La carte transport (Libre parcours) 1 jour : 3,80 € et A/R Edimbourg/Glasgow : 26 € sur www.britrail.com (50 min)
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (3% du montant total du Forfait Connaissance de l'art)
- La dégustation de Pure Malts

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription joint.

N'hésitez pas à nous contacter au 01 30 78 03 78 / info@connaissancedelart.com

+ sur www.connaissancedelart.com