

# We Art... LISBONNE

Week-End ART® en liberté ! du 18 au 20 mars 2016

À partir de 449 €\*  
3 jours/2 nuits  
Vols/Hôtel/Visites

>> CULTURGEST >> MUSÉE BERARDO >> FONDATION GULBENKIAN >> GALERIES TOUR



\* Week-End ART® en liberté : Réservez vos billets et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. Partez et revenez quand vous voulez... Faites vous-même vos réservations et choisissez les jours et horaires qui vous conviennent le mieux. Nous vous proposons ici, la solution la moins chère au 30.01.2016

## > VENDREDI 18 MARS 2016 : LISBONNE

### > PARIS - Only 7h20 / LISBONNE - Portela 8h55 sur transavia

« Bem-vindo a Lisboa », cité aux sept collines ! Avec sa couleur jaune vif, ses chromes et son intérieur bois, le tram constitue le mode de transport le plus pittoresque de Lisbonne. Pour en comprendre la géographie et vous donner un avant-goût des beautés de cette ville, embarquez dès vos bagages posez, sur la ligne n° 28. Elle offre 45 minutes de vues époustouflantes, traversant à pas tranquilles les quartiers animés du centre ville avant de gravir une des collines qui domine le quartier de l'**Afama** avec ses toits rouges, ses maisons pastels et de gagner l'**Igreja de Sao Vicente da fora** avec son cloître revêtu d'azulejos...

> **Déjeuner libre ou...** Suivez-nous pour une première halte gustative et locale. Si vous êtes 2 ou 3, vous partagerez un plat de fruits de mer pour 2 personnes... Il y a beaucoup de fruits de mer ! Crevettes à l'eau, à l'ail et une huile d'olive... Langoustines, crabe entier, palourdes, moules...

### > 14h/16h : CULTURGEST

Dans l'immense bâtiment post-moderniste de la Caisse générale des dépôts se trouve l'un des centres culturels les plus actifs de la capitale. Nous y découvrirons l'exposition rétrospective de **Guy de Cointet**. Né en 1934 à Paris, actif à Los Angeles de 1966 à sa mort en 1983, il est considéré comme l'une des figures clé du mouvement de l'art conceptuel et de l'art de la performance qui ont émergé à Los Angeles dans les années 1970. Son influence sur la scène californienne actuelle est attestée par des artistes tels que Paul McCarthy, Mike Kelley ou John



Baldessari... Pionnier de la performance, dont il fut l'un des pionniers sur la Côte Ouest, proche du théâtre et de la poésie sonore, Guy de Cointet est l'auteur d'une synthèse entre culture populaire, sources littéraires, Surréalisme et art minimal.

### > GALERIES TOUR - FIN D'APRÈS-MIDI LIBRE...

En compagnie de **Christian Pallatier**, vous pousserez les portes de galeries, d'ateliers ou de lieux alternatifs à la rencontre des artistes et des acteurs professionnels.

> **Dîner libre ou...** Nous vous proposons de savourer la gastronomie portugaise et de discuter de vos découvertes.



## > SAMEDI 19 MARS 2016 : LISBONNE

### > **Matinée libre...**

Partez explorer le quartier du **Belem** s'étirant le long de la rive nord-ouest du fleuve. Le **Bairro de Belém** célèbre le temps des navigateurs et des grandes découvertes. Sur les quais festonnés du parc et des promenades, des chefs-d'oeuvre d'architectures manuélines côtoient des hommages à l'âge d'or de la navigation portugaise... Ne ratez pas le **Monastère des Hieronymites**, érigé en 1496, merveille de l'architecture manuélina, il a été classé au Patrimoine mondial par l'Unesco et abrite les tombeaux de Vasco de Gama et du grand poète Fernando Pessoa.



### > **Déjeuner libre ou...**

Déjeunez à la cafétéria du Centre Culturel Belem qui est comme suspendue au-dessus des eaux du Tage.

## > **14h/16h : MUSÉE BERARDO**

Le Centre Culturel Belem, écrin de pierre avec des terrasses méditerranéennes, est le véritable cœur névralgique de ce quartier. Il renferme, entre autres, le Musée Berardo. Avec votre conférencier vous découvrirez cette collection d'art contemporain qui compte parmi les plus belles du monde et permet d'effectuer un voyage à travers l'art abstrait, le surréalisme, le pop art en découvrant le *Judy Garland* de **Warhol**, l'insolite *Interior with Resful painting* de **Lichtenstein** et le réalisme avec *The Barn* de **Paula Rego**. Également représentés **Picasso**, **Hockney** et **Pollock**. Cela permettra à ceux qui ont raté



l'exposition du musée du Luxembourg de 2008 « De Miro à Warhol », de faire une cession de rattrapage dans un magnifique écrin.

A l'extérieur, nous ne manquerons pas de nous attarder sur les plantureuses Baigneuses de **Niki de Saint-Phalle**, les sculptures de **Jean Dubuffet**, **Joana Vasconcellos**...

### > **Fin d'après-midi libre...**

Rendez-vous sur l'imposante place du Commerce, porte d'entrée symbolique de la ville. C'est ici jadis qu'on débarquait l'or et les épices venus du nouveau monde. Vous pourrez faire un tour au marché de Ribeira qui

jouxe la place ou embarquer sur une navette fluviale depuis l'embarcadère de Cais do Sobre pour découvrir un point de vue étonnant sur la ville. Au XXe siècle, Lisbonne se visitait pour ses églises, ses azulejos et ses boutiques. Elle déborde désormais de créativité, pour peu qu'on pousse les bonnes portes

([http://www.lexpress.fr/tendances/voyage/lisbonne-les-bonnes-adresses-dans-la-capitale-portugaise\\_1676411.html](http://www.lexpress.fr/tendances/voyage/lisbonne-les-bonnes-adresses-dans-la-capitale-portugaise_1676411.html)).

### > **Dîner libre ou...**

Rejoignez-nous ! Le ceviche de mérou et saumon (très frais, parfait pour commencer le repas), le poulpe grillé le risotto au citron vert avec gambas, les « pataniscas de bacalhau » (spécialité portugaise avec de la morue) nous attendent, le tout arrosé d'une délicieuse bouteille de Vallado, si vous voulez du rouge ou d'une bouteille de Vinha do Monte, si vous voulez du blanc ! A table...

## > DIMANCHE 20 MARS 2016 : LISBONNE

### > **Matinée libre ou...**

Allez dès l'ouverture (10h) à la **Fondation Gulbenkian**. Quelle collection remarquable en qualité, éclectisme et bon goût ! La Fondation Gulbenkian avec la Frick Collection à New York et la Wallace Collection à Londres sont les trois musées au monde qu'on ne se laisserait jamais de visiter. Un voyage de l'Égypte, à la Mésopotamie, la Chine, l'Europe... Des étonnantes lampes de mosquées exposées devant un jardin fermé, les magnifiques bijoux Lalique et des quantités de tableaux, de sculptures, de manuscrits enluminés, de boîtes laquées, de meubles de Boulle. Un département 19<sup>e</sup> avec Degas, Manet, Millet, Monet, Turner et les sculptures de Rodin... et les maîtres de la Renaissance jusqu'au 18<sup>e</sup> naturellement : Boucher, Fragonard, Ghirlandaio, Frans Hals, Ruisdael, Rubens, Rembrandt, Hubert Robert... Incroyable !

### > **Déjeuner libre ou...**

Allez déjeuner à la cafétéria ouverte sur le parc. Commandez le soleil...



### > **13h30/15h30 : Fondation Gulbenkian Centro de arte moderna José de Azaeredo Perdigao**

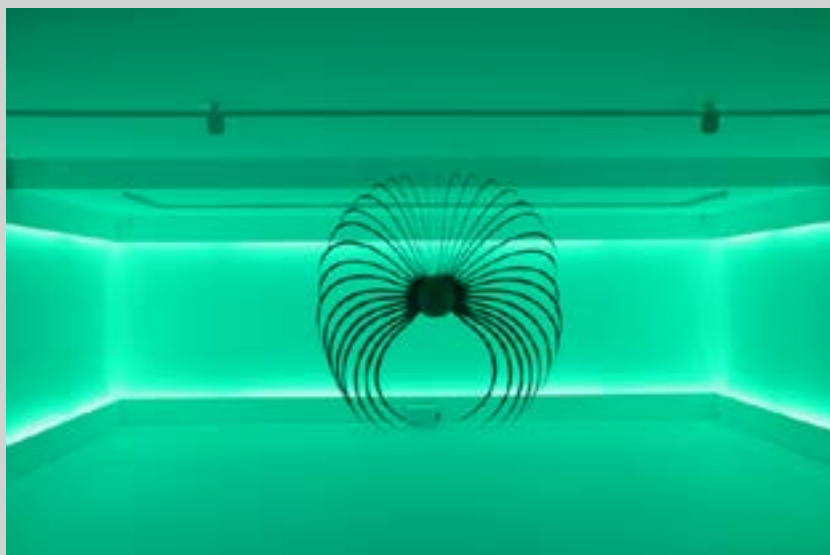
La collection du musée fut léguée à la nation portugaise par Calouste Gulbenkian, homme d'affaire passionné d'art. Vous découvrirez en compagnie de votre conférencier le **Centre d'Art Moderne** (CAM) enrichi en permanence et situé au fond d'un délicieux jardin ponctué de sculptures. Nous commencerons par le jardin et l'architecture. La galerie présente une magnifique collection d'art portugais et étranger du XX<sup>e</sup> siècle, notamment des œuvres de **David Hockney** et d'**Anthony Gormley**. Vous visiterez l'exposition « Maisons ». Dans une période caractérisée par la mobilité, la désorganisation de l'espace et de la vie de monde virtuel, les maisons continuent de se démarquer en tant que lieux d'intimité, le logement et la sécurité et rempli de souvenirs. Cette exposition couvre le 20<sup>e</sup> siècle et dispose d'œuvres de la sculpture, la peinture, la vidéo, la photographie et l'installation des pièces par des artistes tels que **Ana Vieira**, **Rachel Whiteread** et **José Pedro Croft**, y compris les œuvres plus récentes de **Heimo Zobernig**, **Thomas Weinberger**, **Gil Heitor Cortesão** et **Leonor Antunes**, parmi beaucoup d'autres.

> **16h15 : Retour à l'hôtel avant de rejoindre l'aéroport avec l'aérobús.**

> **LISBONNE Portella 18H40 / PARIS Orly 22H15**

### **FIN DE NOS PRESTATIONS**

Pourquoi ne pas rester à **Lisbonne** ? Il y a mille bonnes raisons de ne pas partir ! Allez découvrir le belvédère de St. Luzia et de là, vous regarderez Lisbonne entière ; visitez de fond en comble l'Alfama (le plus ancien quartier de la capitale, vieux quartier mauresque aux rues étroites et aux escaliers tortueux) qui mérite bien une journée à lui seul. Partez visiter la cosmopolite ESTORIL, une plage de sable fin incroyable, et CASCAIS, un port de pêche traditionnelle, mais aussi un lieu pour l'art contemporain. We Art Lisbonne : un moment à ne pas perdre..





# We ART... LISBONNE

du 18 au 20 mars 2016 > Week-End ART® en liberté

À partir de 449 €\*

3 jours/ 2 nuits

Vols - Hôtel - Visites

Week-end Art accompagné par **Christine Monceau** et **Christian Pallatier**

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de Cergy, **Christine Monceau** est enseignante. Artiste, membre du réseau Keep your distance, elle a réalisé plusieurs expositions en France et à l'étranger. Elle a rejoint Connaissance de l'art contemporain en 2001. Titulaire d'une licence d'Histoire de l'art, **Christian Pallatier** (1965) est membre fondateur et directeur de l'association Connaissance de l'art contemporain depuis 1991. Commissaire d'exposition indépendant, il intervient également comme formateur dans diverses entreprises françaises. Il est l'auteur du Guid'arts Paris 2000.



\* **Le tarif indicatif de ce séjour comprend :**

Tous les détails sont dans le bulletin d'inscription

+ sur [www.connaissancedelart.com](http://www.connaissancedelart.com)

**Transports au départ de Paris : 168 €**

• A/R en avion sur transavia

**Hébergement : 83 €**

• 2 nuits en chambre double par personne à HF Fenix Garden

Petits-déjeuner compris

**Forfait Connaissance de l'Art : 198 €**

• 4 visites guidées + entrées : > Culturgest > Musée Berardo > Fondation Gulbenkian > Galerie Tour

• Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain

• Organisation du séjour

**Ne sont pas inclus :**

• Les transports en commun

• Les dépenses à caractère personnel

• Les billets d'entrée aux autres musées et expositions

• Les repas et les boissons

• L'assurance facultative annulation (environ 3% du Forfait Connaissance de l'art)

*Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis*

**Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription joint.**

**Une ARTconvocation vous sera adressée une semaine avant le départ avec les informations utiles à votre séjour.**

**N'hésitez pas à nous contacter au : 09 67 09 27 65 / email : [weart@connaissancedelart.com](mailto:weart@connaissancedelart.com)**