

We ART... ROMA

éternelle et contemporaine

À partir de **479 € ***
3 jours/2 nuits
Vols/Hôtel/Visites

Week-end ART® en liberté ! du 22 au 24 avril 2016

>> ART GALERIES TOUR >> MAXXI >> MACRO >> VILLA MÉDICIS



* Week-end ART® en liberté : Réservez vos billets et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. Partez et revenez quand vous voulez en faisant vous-même vos réservations. Choisissez les jours et horaires qui vous conviennent le mieux et passez un week-end d'art contemporain en liberté... !

> VENDREDI 22 AVRIL 2016 : VACANCES ROMAINES

> PARIS Beauvais 9h15 / ROME Ciampino 11h20

Rome, favorite des touristes sensibles à sa capacité d'empiler les époques, les modes et les styles. Antique, médiévale, baroque ou contemporaine, précieuse et populaire, religieuse et contestataire, Rome ne nous laisse pas indifférent. Bienvenue dans la **Dolce vita**... Pourquoi ne pas arriver la veille ou même l'avant-veille - le vol est encore moins cher -, pour avoir plus de le temps d'admirer la célèbre **Fontaine de Trévi** avant de découvrir, à quelques pas, le **Panthéon**, l'un des plus beaux monuments de la Rome antique. Son extraordinaire architecture abrite les tombeaux de grands hommes dont celui de **Raphaël**. Flânez dans le quartier, cœur de la ville depuis 2000 ans...



> Déjeuner libre ou... Pizza o pasta avec nous **Piazza del Popolo** ?

>> 15h30/18h : MAXXI ART

Le **Maxxi** est sorti de terre à **Flaminio**, quartier populaire, excentré, autrefois occupé par des casernes militaires et où l'Auditorium réalisé par **Renzo Piano** en 2002 paraît sage à côté de l'ovni de **Zaha Hadid**. Elle a dessiné un paquebot aux formes ondulantes en béton et en acier (d'une surface totale de 29 000 m²) doté d'une avancée, telle une tour de contrôle. En compagnie d'un guide, vous découvrirez l'incroyable **Musée d'Art du XXI^e siècle** de l'architecte anglo-irakienne Pritzker Prize 2004 : une heure consacrée à cette véritable cathédrale de l'art. Le clocher d'une église se reflète d'ailleurs dans la baie vitrée

qui couronne l'édifice : un face-à-face intrigant et réussi. À l'intérieur, deux collections sont regroupées : la collection du **MAXXI Art** présente 350 œuvres des plus importants artistes italiens et étrangers, d'**Alighiero Boetti** à **Andy Warhol**, d'**Anish Kapoor** à **Francesco Clemente**, **William Kentridge**, **Gerhard Richter**... et le fonds du **MAXXI Architecture** qui compte 75 000 maquettes, documents, dessins de **Carlo Scarpa**, **Aldo Rossi**, **Pierluigi Nervi**... Accompagné de **Christian Pallatier**, vous visiterez la collection permanente avant de profiter librement de l'exposition consacrée à la scène turque contemporaine **Istanbul, Passion, Joy, Fury** !

> Fin d'après-midi et dîner libre ou...

Les possibilités sont si nombreuses à Rome qu'il est difficile de choisir ! En arrivant du nord, vous pourrez prendre la **Via del Corso** tout droit vers le centre historique, les champs-élysées romains... l'une des trois avenues qui composent le **tridente**. Si vous le souhaitez, vous nous rejoindrez pour le traditionnel **aperitivo**, avant de passer à table goûter la gastronomie romaine : *Bucatini all Amatriciana*, *Saltimbacca alla Romana* ou peut-être *les Rigatoni alla Pajata*.... Les détails seront dans l'assiette !



> SAMEDI 23 AVRIL : DOLCE VITA

> **Matinée libre...** Pendant la matinée, rendez-vous sur le **Capitole**, la plus petite mais aussi la plus illustre colline de Rome, centre religieux de la Rome antique. Sur la place du Capitole, modèle de l'urbanisme Renaissance, vous découvrirez les statues colossales de **Castor et Pollux** et la statue équestre de **Marc-Aurèle**. Si vous avez le courage de gravir les 224 marches du **Vittoriano**, vous admirerez en haut l'un des plus beaux panoramas sur Rome. La terrasse du Capitole offre également une vue magnifique sur le Forum et la colline boisée du Palatin. Vous pourrez ensuite rejoindre le **Forum** et ses célèbres ruines. Découvrez le **Colisée**, le plus emblématique monument romain, dont l'amphithéâtre était le plus vaste du monde antique.



> **Déjeuner libre ou...** une grignote sur le pouce aux abords de la **Piazza di Spagna** avant de monter à la Villa Médicis ?

>> 14h/17h : **VILLA MEDICI - Académie de France à Rome - Jardins et ateliers**

En compagnie d'un conférencier de la **Villa Medici** vous découvrirez les jardins de cette institution avant que **Christian Pallatier** ne vous présente l'exposition d'un illustre ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome (1993-1994) : **Yan Pei-Ming**, aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands artistes de sa génération. Une vingtaine d'œuvres de grand format, exposées pour

la première fois et conçues spécialement pour les galeries de la Villa Médicis, allient le paysage des ruines aux portraits de papes, l'iconographie du cinéma aux moments clés de la politique italienne. Après cette visite, deux artistes résidents, **Frédéric Malek** et **Mathieu Kendrick**, dits **Lek & Sowat**, plasticiens, vous guideront dans leur atelier. Tous les deux

partagent un goût commun pour l'Urbex « Exploration Urbaine », discipline qui consiste à explorer la ville à la recherche de ruines modernes. Poussant les limites du graffiti traditionnel, leurs expérimentations in situ réunissent vidéos, abstractions architecturales, installations et archéologie, créant une forme moderne de land art urbain. + d'infos : www.villamedici.it

>> 17h30/19h : **ART Galleries Tour (Bonus)**

Après une petite pause méritée - le temps d'un apérol... -, nous proposerons à ceux qui le souhaitent de visiter quelques lieux emblématiques de la scène artistique italienne, le temps d'une **Promenade romaine**. De la galerie **Gagosian** à celle de **Gavin Brown Enterprise** installée dans l'ancienne église Sant'Andrea de Scaphis, nous parcourons le chemin de croix de l'amateur d'art, en passant selon la programmation, par la **Fondation Memmo (Camille Henrot)**, **MACRO Testaccio**, **La Pelanda** (centro di produzione culturale), les galeries **Marie-Laurie Fleisch**, **Dorothy Circus**, **Lorcan O'Neill**, **Valentina Bonomo** ou encore **Monitor...** où nous ferons en sorte d'être reçu par les galeristes et / ou par les artistes.

> **Dîner libre ou...**

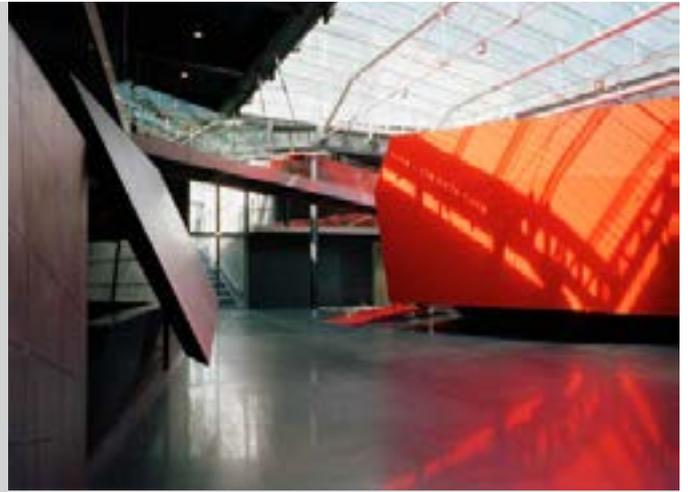
Terminez votre journée par un dîner en compagnie de votre conférencier dans une Trattoria sélectionnée par nos soins pour son originalité : le fameux **caccio e pepe** revisité avec une palette de poivres différents ou les raviolis confectionnés avec de la farine de châtaigne et farcis à la ricotta, sans oublier en dessert, les **cantucci** trempés dans du **vino santo** ! Après le dîner, montez sur la colline du **Janicule**, pour découvrir de la splendide terrasse **Gianicolo**, le panorama nocturne spectaculaire.



> DIMANCHE 24 AVRIL : AMEN

>> 10h30/12h30 : MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma

C'est à l'Est, près de la porta Pia, enclave résidentielle et industrielle du XIX^e, que se niche l'extension du **MACRO**, conçue par l'architecte française **Odile Decq** avec terrasse privée, basalte noir, passerelles et volumes colorés... Une réussite. Le musée propose une exposition de **Marisa** et **Mario Merz**, deux protagonistes importants de l'histoire de l'art du XX^e siècle. Au cours de leur carrière, jouant de l'expérience de l'**Arte Povera**, Marisa et Mario Merz n'ont jamais séparé la vie tous les jours de la création artistique, marquée par un échange intellectuel continu. La relation entre les deux artistes, qui a duré plus de cinquante ans, a donné lieu à des œuvres à quatre mains, comme certains tableaux de Mario Merz présentés dans cette exposition, qui interagissent avec des sculptures, des têtes ou des installations en cire de Marisa. Ses « broderies » en fil de cuivre, de nylon... ainsi que le monde de Merz sera exploré sous toutes ses formes. Au seuil de ses quatre-vingt dix ans, Marisa Merz démontre une énergie créatrice extraordinaire !



> Après-midi libre...

Partez en direction du **Vatican** pour découvrir cette merveille de la Renaissance et de l'architecture baroque. Après **Saint-Pierre de Rome** et la vue extraordinaire à partir du dôme, il vous faudra faire des choix : les **Musées du Vatican** présentent les plus beaux trésors artistiques accumulés au fil des siècles par l'Eglise. La **Chapelle Sixtine** est bien évidemment le chef-d'œuvre du site, mais c'est loin d'en être le seul centre d'intérêt. Ainsi, 54 galeries, trésors et œuvres d'art composent ce réseau comprenant la **Pinacothèque Vaticane**, le **Musée Historique du Vatican** et les **Chambres de Raphaël**... Ou pourquoi ne pas aller la **Villa Borghèse** riche de trois musées : la galerie **Borghèse**, le musée de la **Villa**

Giulia (l'un des plus beaux musées étrusques d'Italie) et la **Galerie Nationale d'Art Moderne** - exposition **Giorgio Morandi** - qui rassemble nombre d'œuvres du XIX^e siècle à nos jours, de **Klimt** à **Rodin**, **Monet**, **Van Gogh**, **Cézanne**, **Mondrian**, **Duchamp**, **De Chirico**, **Fontana**, **Giacometti**, **Pollock**... Quant aux riches collections de la galerie Borghèse (pas moins de 55 salles) on les doit au cardinal **Scipion Borghèse** qui, sa vie durant, acquit de nombreuses œuvres d'art. Attention cependant, le temps de visite dans la galerie est limité à deux heures !

> 16h15 : Retour à l'hôtel avant de rejoindre l'aéroport par la navette (Terravision A/R : 8 € - 16h30-17h10)

> ROME Ciampino 18H20

PARIS Beauvais 20H40

> FIN DE NOS PRESTATIONS

Profitez-en encore quelques jours... Le voyage à travers les lieux les plus modernes et à l'avant-garde de Rome se poursuit par une visite au quartier de l'**Eur**, puis par « l'église du troisième millénaire » et le **Musée de l'Ara Pacis** tous deux dessinés par **Richard Meier**. Les **fondations Pastificio** ou **Nomas** accueillent aussi de belles expositions d'art contemporain ! Et encore tant d'autres choses à découvrir...



We ART... ROME

du 22 au 24 avril 2016 > Week-End ART® en liberté

À partir de 479 €*

3 jours/ 2 nuits

Vols - Hôtel - Visites

Week-end Art accompagné par **Christine Monceau** et **Christian Pallatier**

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de Cergy, **Christine Monceau** est enseignante. Artiste, membre du réseau Keep your distance, elle a réalisé plusieurs expositions en France et à l'étranger. Elle a rejoint Connaissance de l'art contemporain en 2001. Titulaire d'une licence d'Histoire de l'art, **Christian Pallatier** (1965) est membre fondateur et directeur de l'association Connaissance de l'art contemporain depuis 1991. Commissaire d'exposition indépendant, il intervient également comme formateur dans diverses entreprises françaises. Il est l'auteur du *Guid'arts Paris 2000*.



* **Le tarif indicatif de ce séjour comprend :**

Tous les détails sont dans le bulletin d'inscription

+ sur www.connaissancedelart.com

Transports au départ de Paris : 117 €

- A/R sur Ryan Air prix du vol A/R sur www.ryanair.com le 21.02/2016

Hébergement : 89 €

- 2 nuits en chambre double par personne à l'Hôtel Louisiana sur www.booking.com

Petits-déjeuner non compris

Forfait Connaissance de l'Art : 273 €

- 6 visites guidées + entrées : > MAXXI + Archi tour > MACRO > VILLA MÉDICIS + visite jardins > ART Galeries Tour
- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation du séjour

Ne sont pas inclus :

- Les transports en commun
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (environ 3% du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription joint.

Une **ARTconvocation** vous sera adressée une semaine avant le départ avec les informations utiles à votre séjour.

N'hésitez pas à nous contacter au : 09 67 09 27 65 / email : weart@connaissancedelart.com