



# CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN



**We ART contemporary...**

Week-end ART® en liberté !

**24/26 janvier 2020**

**FORFAIT We ART... 288 €\***

\*entrées musées & visites inclus

**3 jours/2 nuits**

## MALMÖ / LUNDS

via le pont Øresund...

Il y a quelque chose dans l'air à Malmö. Située à l'endroit où le pont de l'Øresund relie la Suède avec le Danemark et l'Europe, elle était, il y a quelques décennies à peine, plus proche d'un défricheur post-industriel que de la troisième ville de Suède. Depuis reconvertie ville verte, sa réflexion environnementale a valeur d'exemple à l'échelle européenne. L'âme de Malmö est aujourd'hui le fruit d'un melting pot culturel, jeune et dynamique, que les institutions culturelles accompagnent par une solide programmation à dimension internationale.

Après l'architecture ultra-moderne et minimaliste de Malmö, voici les rues traditionnelles de Lund, l'une des plus vieilles villes de Suède, dynamisée par son université, la plus importante du pays. Ici comme partout en Suède, les lieux d'art ne sont pas des temples mais des espaces privilégiés de connaissance et de participation. La création contemporaine s'envisage de plein pied avec la société qu'elle incarne, et ce avec simplicité et profondeur. Alors rien que pour ça, tous en Scanie !

Paris CDG 07:10 > Copenhague CPH 09:05 (vol AF1750)

Train Aéroport de Copenhague 9:42 > Gare centrale de Malmö 10:06

> 12h Déjeuner libre ou ... pause-repas dans un éco-restaurant pour une savoureuse introduction au concept de « ville durable ».

## >> 13H00 / SENSING NATURE FROM WITHIN

### > Moderna Museet

Situé dans une ancienne centrale électrique reconvertie, le Musée d'art moderne de Malmö créé en 2009 a été pensé comme une extension de celui de Stockholm. Sans collection permanente, l'institution mise sur la qualité de ses expositions. Premier pas dans cet espace, un accès à « l'état de nature » ! La crise environnementale se faisant de plus en plus prégnante, les artistes comme d'autres, manifestent un désir croissant de comprendre le monde dans une vision plus holistique. L'exposition **Sensing Nature from Within** souhaite offrir une caisse de résonance artistique et philosophique aux explorations existentielles de notre époque. Dépassant les divisions binaires nature / culture, homme / animal, seront explorées à l'intérieur comme à l'extérieur de la sphère humaine, l'intelligence, la subjectivité et la vie émotionnelle, et ce pour une nouvelle éthique salubre ! Avec les artistes suivants : **Ursula Biemann & Paulo Tavares, Cecilia Edefalk; Elisabete Finger & Manuela Eichner, Hans Hammar skiöld; Ingela Ihrman, Anne Duk Hee Jordan, Tuija Lindström, Hanna Ljungh, Hilde Skancke Pedersen, Le groupe des otolithes, Shimabuku.**



Louise Bourgeois, Blue Is the Color of Your Eyes, 2008.

## >> BLUE IS THE COLOR OF YOUR EYES

Notre deuxième exposition s'annonce comme un grand bain ! Le titre de cette exposition reprend celui d'une œuvre de Louise Bourgeois, qui dans l'exposition, est largement présente, avec sculptures, œuvres sur papier et textiles couvrant l'ensemble de sa carrière. Autour d'elle, d'autres artistes qui, entre discussion et contestation, s'interrogent sur les médiums peinture et sculpture. Entre matérialité et abstraction, nous verrons les travaux d'artistes à dominante féminine et suédoise.

## >> GHOST OF THE FUTURE, FILLED WITH MEMORIES OF PAST (Merike Estna)

Alors que les frontières entre le haut et le bas, le mondain et le sublime, le fait-main et le codage deviennent de plus en plus floues, l'œuvre de **Merike Estna** exploite intelligemment la séduction des surfaces et des conceptions numériques en les imitant au moyen de techniques de peinture et d'artisanat. Mythes et motifs folkloriques se déploieront par-delà cadre et toile pour occuper l'espace. Un étrange monde.

> Dîner libre ou ensemble... Si Malmö a eu l'idée incongrue d'avoir dans son listing de musées, le **Musée de la Nourriture dégoûtante**, elle se situe néanmoins au hitparade d'une gastronomie qualitative valorisant la production locale.

>> 10h00 / ...UNA REALIDAD SIN BORDES COMO JARDINES DE LO ETERNO... (Carlos Garaicoa)

## > Lunds Konsthall

L'art possédant pour les scandinaves des vertus éducatives et créatives, il y est très présent sur tout le territoire, y compris dans les villes suédoises de taille modeste. Alors bienvenue à Lunds ! Bâtiment moderniste fondé en 1957, le centre d'art municipal souhaite « *refléter l'énergie créative multiforme que l'art contemporain offre à la société dans son ensemble* ». Ainsi propose-t-elle des expositions à la hauteur d'une programmation internationale. Ici un artiste cubain connu en France via la Galleria Continua, **Carlos Garaicoa**.



Né à La Havane en 1967, il étudie comment la ville et son architecture reflètent et influencent la société. À la Havane, des bâtiments délabrés de l'ère coloniale et du début du 20<sup>e</sup> siècle, coexistent avec les nombreux projets avortés de la révolution cubaine après la chute du mur de Berlin. Les projets de construction inachevés et abandonnés de sa ville sont un point de départ à ses méditations sur l'échec de toutes les utopies. Dessin, sculpture, vidéo et architecture forment une enquête sur la ville en tant que paysage politique et économique. Son travail nous rappelle à quel point notre environnement, et en particulier l'architecture et l'urbanisme, joue un rôle important dans notre compréhension de qui nous sommes et de la façon dont les autres nous voient. Ce sera **Une réalité sans bords comme les jardins de l'éternité...**



Robert Delaunay, Air, Fer et Eau, Salon international, 1937.

## > Skissernas Museum

Le Skissernas museum, musée des esquisses, a été fondé en 1934 par Ragnar Josephson, alors professeur d'histoire de l'art de l'université de Lund. Son idée était d'établir « *une archive du processus créatif, ou le chemin entre la première idée de l'artiste et l'œuvre achevée* », ce qu'il appelait « *la naissance de l'art* ». Entre dessins préparatoires et moulages en plâtres, c'est une véritable plongée dans le cerveau bouillonnant des plus grands artistes qui vous attend. En plus des travaux d'**Henri Matisse**, **Henry Moore** et **Sonia Delaunay**, le musée dispose également de la plus grande

collection d'esquisses du peintre muraliste mexicain **Diego Rivera** en Europe.

> Avant de revenir à Malmö, s'il nous reste un peu de temps, vous pourrez visiter **Kulturen**. Créé à la fin du 19<sup>e</sup> siècle pour protéger le patrimoine culturel face à la montée de l'urbanisation, le lieu propose des expositions qui vont de l'art populaire au design contemporain en passant par l'art textile ou la verrerie. En Suède décidément, l'art c'est la vie !

> **Dîner libre ou ensemble...** à moins qu'une soirée à l'Opéra ne vous tente.

## >> 10h00 / Promenade d'architecture / Västra Hamnen



Nous profiterons de la matinée pour un parcours-promenade dans le quartier **Västra Hamnen** (le port de l'Ouest) où se trouvent les constructions les plus audacieuses de la ville. La **Turning Torso** domine un éco-quartier conçu par des architectes du monde entier. Nous déjeunerons ensuite sur le front de mer, le temps d'admirer le détroit d'Øresund.

## >> 13h30 / GALERIES TOUR

En Suède, les galeries sont ouvertes le dimanche...



Joakim Stampe, 16 Thinking Red Thoughts, Gallery Rostrum Malmö, 2012.

**16h FIN DE NOS PRESTATIONS**

Train Gare centrale de Malmö 18:13 > Aéroport de Copenhague 18:34

Copenhague CPH 20:20 > Paris CDG 22:20 (AF1051)

We ART... MALMÖ / LUNDS 24/26 janvier 2020 > 288 €

**Forfait Connaissance de l'Art > 288 €\* \* Seul le forfait est à régler à Connaissance de l'art contemporain**

- 7 visites guidées + entrées incluses
- > Moderna Museet (3 visites) / Lunds Konsthall / Skissernas Museum / Parcours d'architecture / Galeries Tour
- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation du séjour

Vous disposez des informations détaillées dans le [bulletin d'inscription](#)

### Ne sont pas inclus

- Les transports en commun
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions non inclus dans le WE ART
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (environ 5% du forfait)

*Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis*

*Un Livret de voyage vous sera adressé quelques jours avant le départ indiquant les horaires et rendez-vous précis.*