

● **WeART...**

● **PARIS**

● 22 - 24 Octobre 2021



FORFAIT 3 JOURS 106€*

***3 JOURS / 6 VISITES / BILLETS INCLUS**

— — — — **ou**

FORFAIT JOUR*

***2 VISITES / BILLETS INCLUS**

Week-end ART® en liberté !

FIAC OFF OUT AROUND

Qui est IN ? Qui est OUT ? ... chantait Gainsbourg en 66

Nous reprendrons ce refrain en faisant le tour de la programmation OUT, OFF, AROUND de cette 47e édition de la FIAC. Cette année, les événements périphériques sont peu nombreux mais la rentrée culturelle nous réserve toutefois de belles découvertes, comme une invitation à diriger notre attention davantage vers la création émergente. Celle qui spéculé... sur l'avenir.

CONNAISSANCE
de l'ART
CONTEMPORAIN

NOS TEMPS FORTS

- > **VOYAGES IMMOBILES**
La Poste du Louvre
- > **CHEFS-D'ŒUVRE PHOTOGRAPHIQUES DU MOMA**
Jeu de Paume
- > **BONAVENTURE (TRAFIQUER LES MONDES)**
Fondation Pernod Ricard
- > **FIAC HORS-LES-MURS**
Jardin des Tuileries
- > **65e SALON DE MONTROUGE**
Le Beffroi - Montrouge
- > **REVELATIONS EMERIGE**
Bd Raspail

— — — — www.connaissancedelart.com

VENDREDI

VOYAGES IMMOBILES

14:00

La Poste du Louvre

Dans ce lieu historique récemment rénové par l'architecte Dominique Perrault, se vit une immersion virtuelle et collective, du Liban au Japon en passant par l'Italie et Madagascar ou encore la Grèce. Chaque artiste offre sa vision poétique du voyage et du « goût pour l'ailleurs » en réponse à la note de cœur de la Maison Diptyque qui fête avec cet évènement son 60e anniversaire. C'est « *un voyage libre et ouvert vers l'inconnu, sans début ni fin* » (Jérôme Sens commissaire). Avec des oeuvres de Joël Andrianomearisoa, Johan Creten, Zoë Paul, Hiroshi Sugimoto et Rabih Kayrouz.

CHEFS-D'ŒUVRE PHOTO. DU MOMA

16:00

Jeu de Paume

À travers les oeuvres d'une centaine de photographes, de Berenice Abbott à Karl Blossfeldt, de Claude Cahun à El Lissitzky, d'Edward Weston à André Kertész, entre chefs-d'oeuvre et images moins connues, la collection retrace l'histoire de l'invention de la modernité en photographie et permet d'écrire une histoire des avant-gardes photographiques européennes et américaines.



SAMEDI

BONAVENTURE

11:00

Fondation Pernod Ricard

Pour ce 22e prix de la Fondation Ricard, la sélection est spéculative. Plutôt qu'un exercice sur l'art de prédiction des magicien·n·e·s, sorcier·èr·e·s ou soigneu·r·s·e·s des mots/maux du présent, il s'agit ici d'avantage d'une mise en résonance de pratiques et de pensées créatives d'une génération d'artistes sachant autant actualiser qu'anticiper des télescopes culturels et géographiques complexes.



FIAC HORS LES MURS

15:00

Jardin des Tuileries



Depuis 2006, la FIAC, en collaboration avec le musée du Louvre, présente son parcours d'oeuvres Hors les Murs dans le Jardin des Tuileries. Près de vingt-cinq oeuvres sont exposées dans les différents espaces qui composent le jardin. Elles résonnent avec ce cadre patrimonial au coeur de Paris tout en répondant aux exigences de son échelle et de ses perspectives.

DIMANCHE

65E SALON DE MONTROUGE

13:00

Le Beffroi

Le Salon de Montrouge s'est fixé l'objectif de faire émerger de jeunes talents, tout en proposant un accompagnement critique de leur travail. Cette année, il propose une sélection de 50 jeunes artistes internationaux dont 3 collectifs, 29 femmes et 18 hommes de toutes les disciplines : photographies, peintures, sculptures, dessins, vidéos, performances et installations.



RÉVÉLATIONS ÉMERIGE

16:00

16 bd Raspail

Créée en 2014, sous l'impulsion de Laurent Dumas, Président du Groupe Emerige, la Bourse Révélations Emerige est un programme annuel destiné à accompagner les artistes de moins de 35 ans en association avec une galerie d'envergure internationale. Tout comme le Salon de Montrouge, ce programme est regardé attentivement par les professionnels. Pour sa 8e édition, 12 artistes ont été sélectionnés cette année parmi près de 1 000 dossiers de candidature dans toutes les disciplines (peinture, dessin, installation, vidéo, photographie, sculpture...) et présenteront leur travail dans le cadre de l'exposition Fireplaces conçue par Gaël Charbau.

COMMENT VOUS INSCRIRE ?

1> Contactez-nous par mail ou par téléphone afin de vous préinscrire (max 15 personnes)

2> Après confirmation de notre part, adressez-nous par courrier ce bulletin complété et signé avec votre règlement par chèque correspondant au FORFAIT CHOISI à l'ordre de Connaissance de l'art contemporain

NOM (S) & PRÉNOM (S)

ADRESSE

TÉL.

EMAIL

FORFAIT 3 JOURS > 106€

FORFAIT JOUR > €

VENDREDI

SAMEDI

DIMANCHE

48

38

38

BRUNCH SAMEDI

BRUNCH DIMANCHE

DÉCHARGE DE RESPONSABILITÉ

Connaissance de l'art contemporain est une association Loi de 1901 qui n'est pas un organisme de voyages. La législation sur les organismes de tourisme est aujourd'hui très encadrée. Nous ne pouvons pas organiser autre chose que des visites - pas de transferts, de transports, de réservation d'hôtels... Vous vous déplacez dans un cadre strictement personnel et devez disposer d'une responsabilité civile et d'une assurance (soins/rapatriement) personnelles qui vous couvrent en cas de problème. L'association ne pourra en aucun cas être tenue responsable des accidents corporels qui pourraient survenir (maladie, chute...), sauf si notre accompagnateur ou notre conférencier s'avérait en être la cause indiscutable.

Date

Signature accompagnée de la mention "Lu et approuvé"(mention manuscrite obligatoire)

**CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN
127 BOULEVARD DE MÉNILMONTANT 75011 PARIS**

09 67 09 27 65



06 17 48 13 79

www.connaissancedelart.com