

WE ART... BORDEAUX

du 26 au 28 juin 2015 > **Week-End ART@en liberté**

> CAPC - Musée d'art contemporain > Frac Aquitaine > Fabrique Pola > Galeries Tour

À partir de **339 €***

3 jours/2 nuits
Train - Hôtel - Visites



* **Week-End ART@en liberté** : Réservez vos billets et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. Partez avant, revenez quand vous voulez... En faisant vous-même vos réservations, vous choisissez le jour et les horaires qui vous conviennent. Nous vous proposons ici la solution la moins chère au **13.04.2015**

> VENDREDI 26 JUIN 2015 : BORDEAUX

> **PARIS – Gare Montparnasse 07h28 / BORDEAUX – Gare Saint-Jean 10h42**

Bienvenue à **Bordeaux**, qui vous enchantera avec son patrimoine 18^{ème} et ses grands vins. Déposez vos bagages à l'hôtel avant de nous rejoindre pour la première visite du **WE ART... Bordeaux**.

> 14h30 – 16h00 : FRAC AQUITAINE / LUMIÈRES DE ROLAND BARTHES & VINCENT MEESSEN MY LAST LIFE

Dans un hangar au bord des bassins à flots, témoin de l'ancienne zone portuaire de Bordeaux, le **Frac Aquitaine** est un lieu d'art contemporain incontournable de la ville. Sa collection comprend plus d'un millier d'œuvres et fait la part belle aux œuvres photographiques. Accompagnés d'une médiatrice du Frac et de **Christian Pallatier**, vous découvrirez deux expositions faisant écho à la postérité théorique et esthétique de l'un des penseurs les plus importants du 20^{ème}, **Roland Barthes**. **Lumières de Roland Barthes** est une invitation à découvrir, à travers l'art contemporain et la collection du **Frac**, la fortune critique de cet écrivain qui entretenait un rapport privilégié avec l'Aquitaine et le Pays Basque. Parallèlement, **My Last Life** présentée dans « la galerie » du Frac Aquitaine est une exposition solo de l'artiste américain **Vincent Meessen**. Intitulé d'après le dernier projet de Roland Barthes, un roman qu'il n'a pas pu écrire, **Vita Nova** est un film tourné en Afrique : **Meessen** revient sur le passé du grand-père de Barthes, **Louis-Gustave Binger**, explorateur qui donna « la Côte d'Ivoire à la France ».



Frac Aquitaine, Bordeaux

> 16h30 – 18h30 : GALERIES TOUR

Entre la place des **Quinconces** et le quartier prisé des **Chartrons**, **Christian Pallatier** vous entrainera dans un parcours de galeries : les galeries **DX**, **Eponyme**, **Rez-de-chaussée** et **Xenon**. Vous y serez accueillis par les galeristes et pourrez les questionner sur la sociologie bordelaise de l'art. Vous y découvrirez quatre ambiances et quatre démarches différentes, des artistes renommés et de jeunes talents prometteurs. Vous vous familiariserez avec les **Chartrons**, quartier historique du négoce et du commerce du vin, et aujourd'hui, quartier à l'allure d'un village où se regroupent les antiquaires.

> Dégustation et dîner libre ou...

Au coeur du quartier des **Chartons**, nous vous proposons de découvrir dans une cave à l'âme particulière « celle des amoureux du beau et du bon », une sélection de 3 vins du terroir accompagné de sa planche. Nous irons ensuite dîner à une jeune table d'hôte « locavore », dont l'approvisionnement en produits frais et de saisons, se fait dans un rayon de 200 km autour de Bordeaux. (Vu à la TV > http://pluzz.francetv.fr/videos/vente_directe_du_champ_a_l_assiette_118487857.html.)

> SAMEDI 27 JUIN 2015 : BORDEAUX

> Matinée libre ou...

Déambulez dans le Bordeaux médiéval, de places pavées en impasses et venelles, du quartier **Saint-Michel** à celui de **Saint Pierre**. La **basilique Saint-Michel** et sa **flèche** s'illustrent dans un gothique flamboyant, tandis que la **cathédrale Sainte-Andrée** et sa **Tour Pey-Berland** présentent un aspect hétérogène, fruit de nombreux ajouts et de remaniements au cours de l'histoire. Montez les 232 marches de la Tour pour admirer l'une des plus belles vues de la ville. La **Grosse Cloche**, érigée au XIII^e siècle, est l'ancien beffroi de l'hôtel de ville et la plus ancienne des portes de Bordeaux. La **Place du Palais**, bordée par la **Porte Cailhau** bâtie au 15^{ème} siècle, marque l'emplacement du **Palais de l'Ombrière**, résidence des ducs de Guyenne et plus tard des rois d'Angleterre, aujourd'hui disparu. Et enfin, découvrez au fil des collections du **Musée d'Aquitaine** - un des plus grands musées d'histoire de province - la riche histoire de Bordeaux et sa région.

> 14h00 – 16h30 : FABRIQUE POLA / ZEBRA 3 / LIEU-COMMUN BIVOUAC, APRES NAUFRAGE

Accompagnés de **Christian Pallatier**, vous irez au devant d'acteurs de l'art contemporain aux démarches engagées, vous éloignant des lieux de diffusion pure pour mieux vous rapprocher des créateurs. En périphérie de **Bordeaux**, vous découvrirez avec l'un de ses « habitants » les coulisses d'une étonnante structure. La **Fabrique Pola** est une sorte de « boîte à outils multi-usages » au service de la création contemporaine.

Plusieurs structures et artistes en résidences vivent et partagent un espace de travail, des moyens humains et techniques, et un espace d'exposition **Le Polarium**. **Zébra 3 – producteur d'art contemporain**, structure habitante de Pola, y a invité le **Lieu-Commun**, son homologue toulousain, à présenter des artistes émergents de la scène midi-pyrénéenne : **Julie Brusley**, **Laurie Charles**, **Rémi Groussin**, **Julien Tardieu** ou encore **Béatrice Utrilla**. Une médiatrice vous dévoilera les secrets de cet étrange Bivouac, après naufrage, la transcription de l'apprentissage de survie des jeunes artistes, ici dans l'obligation de se construire un abri et de s'inventer un futur. Vous visiterez également les ateliers et rencontrerez quelques-uns des artistes en résidences de Pola.



Rémi Groussin, Le désert, 2014
Exposition Galerie Vende, Pavilion Blanc

> Fin d'après-midi libre ou...

Descendez à l'arrêt **Place de la Bourse**, et profitez de votre fin de journée ensoleillée pour longer **les quais**, réhabilités en 2000, promenade préférée des bordelais. Le **Miroir d'eau**, imaginé par le paysagiste **Michel Corajoud**, alterne des effets de miroir et de brouillard, métamorphosant régulièrement une gigantesque dalle de granit en étendue d'eau. S'y reflète, la **Place de la Bourse**, et sa façade du 18^{ème} siècle, symbole du Bordeaux classique. Au nord, le **Pont Chaban-Delmas**, inauguré en 2013, est le plus grand pont à travée levante d'Europe. Au sud, le **Pont de Pierre**, a été construit sur l'ordre de Napoléon Ier. Le nombre d'arcades correspond au nombre exact de lettres dans, Napoléon Bonaparte. Traversez à la rencontre du **Lion** de **Xavier Veilhan**. L'artiste aborde avec ironie la symbolique de la statuaire, se préoccupant davantage de la forme que du sens réel donné à son œuvre.



Xavier Veilhan, Le lion, 2005

> 18h30 : HOTEL CASTEJA / Vernissage de TRANSFERT

Retrouvez-nous à l'ancien Hôtel de police Castéja, patrimoine classé du XVIII^e siècle délaissé de 3500 m2, pour le vernissage de la cinquième édition de **TRANSFERT**, une exposition hors norme, orchestrée par la crème du Street art aquitain : **Peinture Fraiche**, **Les Frères Coulures**, **Club Mickey**, **777 Army**, **Sismikazot**... Chaque artiste invité a été doté d'un espace à investir comme il l'entend, du mur au plafond. L'occasion pour ces artistes de travailler d'autres médiums que le graffiti et de laisser libre court à l'expérimentation artistique.

> Dîner libre ou...

Accompagnez-nous dans un bistrot bordelais sur une place pleine de charme et partagez vos émotions.

> DIMANCHE 28 JUIN 2015 : BORDEAUX

> Matinée libre ou...

Assistez à l'arrivée du navire de croisière l'**Adonia** à 09h00 sur les quais. Le pont **Chaban-Delmas** sera pour quelques minutes en position haute pour permettre le passage du bateau. Le dimanche matin, c'est entre la place **Saint-Michel**, son incontournable brocante, et le **Marché des Capucins** qu'il faut être. Mettez-vous à l'heure bordelaise et prenez un petit déjeuner sur les stands : un verre d'entre-deux-mers et une assiette de fruits de mers **Chez Jean-Mi**, une institution !

> 11h00 – 13h00 : CAPC - MUSEE D'ART CONTEMPORAIN

Installé dans le cadre unique de l'ancien **Entrepôt Lainé**, réaménagé par les architectes **Denis Valode**, **Jean Pistre** et **Andrée Putmann**, le **CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux** est consacré à l'actualité artistique émergente. Sa collection permanente, parmi les plus riches de France compte 1 299 œuvres de 189 artistes, dont **Sol LeWitt**, **Daniel Buren**, **Claude Viallat**, **Richard Long**, **Mario Merz** ou **Wolfgang Tillmans**. Le CAPC présente la première rétrospective majeure de l'œuvre singulière d'**Alejandro Jodorowsky**, artiste chilien, internationalement reconnu, qui est aux yeux de la nouvelle directrice du musée **Maria Ines Rodriguez Fernandez**, la parfaite incarnation du décloisonnement de l'art. Accompagnés de **Christian Pallatier**, vous découvrirez son œuvre étonnante, aussi prolifique qu'éclectique. Elle a marqué des générations d'acteurs, d'écrivains, de cinéastes et de plasticiens par sa dimension symbolique, philosophique, et parfois ésotérique. Transformée en vaste scène de théâtre expérimental par l'architecte **Andreas Angelidakis**, l'exposition présentera des archives rarement exposées, des dessins, des bande-dessinées, ou encore des films, offrant ainsi une expérience d'« art total » et vous plongeant au cœur même du « mystère » de cette œuvre initiatique si particulière.

Daniel Buren, CAPC, 1991

> Déjeuner libre ou...

Brunchez avec nous sur la terrasse du **CAPC**, dans le **Café Andrée Putman**.

> Après-midi libre ou...

Visitez la dernière exposition de l'**Institut Culturel Bernard Magrez**, consacrée à la photographie, et découvrez la collection de ce grand nom des vins de Bordeaux. Cette fondation dédiée à l'art contemporain est abritée dans un magnifique hôtel particulier du 18^{ème} siècle, l'**Hôtel Labottière**. Dans ce même quartier, en bordure de la rue Fondaudège, sont encore visibles les ruines du **Palais Galien**, amphithéâtre gallo-romain du II^e siècle. Prenez ensuite un café au salon de thé de l'**Orangerie** au cœur du **Jardin Public**, un jardin paysager transformé en 1858. Il abrite un arboretum, une bibliothèque et le **Muséum d'Histoire naturelle**.

> 16h00 : Retour à l'hôtel avant de rejoindre la gare de départ BORDEAUX - Gare Saint Jean 18h30 PARIS – Gare Montparnasse 22h51

FIN DE NOS PRESTATIONS

Pourquoi ne pas rester à **Bordeaux** ? La **Cité Frugès** à Pessac conçue par **Le Corbusier** dans les années 20 est le premier prototype au monde de l'habitat moderne. Classée mais habitée par des particuliers, la Cité se visite comme un quartier de 60 logements et la maison « gratte ciel » peut être visitée tous les jours. La côte **Atlantique** et le bassin d'**Arcachon** ne sont pas loin. Enfin, il est impensable de visiter Bordeaux sans faire un tour dans un des nombreux vignobles de la région, qui sont ouverts aux visites et proposent des dégustations. **Saint-Emilion**, **Pauliac**, etc.



Expressions urbaines, Institut Culturel Bernard Magrez, 2013

WE ART... BORDEAUX

du 26 au 28 juin 2015 > Week-End ART® en liberté

À partir de 339 € *

3 jours/ 2 nuits

Train - Hôtel - Visites

Week-end Art accompagné par **Christian Pallatier**

Titulaire d'une licence d'Histoire de l'art, Christian Pallatier (1965) est membre fondateur et directeur de l'association Connaissance de l'art contemporain depuis 1991. Commissaire d'exposition indépendant, il intervient comme formateur dans diverses entreprises françaises (Caisse des dépôts, EDF-GDF, Peugeot-Citroën...).

Il est l'auteur du Guid'arts Paris 2000.

* Le tarif indicatif de ce séjour comprend :

Transports au départ de Paris : 70 €

• A/R en train PARIS - BORDEAUX sur www.voyage-sncf.com

Aller : Vendredi 26 juin 2015

7h28 Paris Montparnasse / 10h42 Bordeaux Saint Jean (TGV 8471)

Retour : Dimanche 28 juin 2015

17h18 Bordeaux Saint Jean / 20h35 Paris Montparnasse (TGV 8582)

Hébergement : 74 €

• 2 nuits en chambre double par personne à l'Hôtel de l'Opéra **

TVA comprise. Petit-déjeuner et taxe de séjour non compris.

<http://www.booking.com/hotel/fr/de-l-opera.fr>

+ d'autres hôtels sur le document présentation ville/musées/hôtels



Trafic, CAPC, Musée d'art contemporain de Bordeaux, 1996, Vanessa Beecroft, Untitled, 1996

Forfait Connaissance de l'Art : 195 €

• 4 visites + entrées : CAPC - Musée d'art contemporain, Frac Aquitaine, Fabrique Pola, Galeries Tour

• Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain

• Organisation du séjour

Ne sont pas inclus :

- Les transports en commun
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'adhésion à l'association pour la saison 2015
- L'assurance facultative annulation (environ 3% du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription joint.

Une Art convocation vous sera adressée une semaine avant le départ avec les informations utiles à votre séjour.

N'hésitez pas à contacter Lucile ou Marie :

Tél : 09 67 09 27 65 / Email : info@connaissancedelart.com

www.connaissancedelart.com