

We ART... LYON > Week-End ART®... en liberté

BIENNALE XXL

du 11 au 13 décembre 2015

À partir de 329 €*
3 jours / 2 nuits

Train/Hôtel/Visites

La Sucrière > Le MAC LYON > Le Plateau > L'Institut d'Art Contemporain



* Week-End ART® en liberté : Réservez vos billets et votre hôtel sur Internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. Partez avant, revenez quand vous voulez... En faisant vous-même vos réservations, vous choisissez le jour et les horaires qui vous conviennent. Nous vous proposons ici la solution la moins chère au 05.10.2015.

> VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2015 : LYON

> PARIS - Gare de Lyon 8h58 // LYON - Gare de Part-Dieu 10h56

Bienvenue à Lyon pour cette 13^e biennale, 60 artistes de 30 pays, 60 manières d'écrire le monde qui nous entoure et d'en dessiner un paysage inattendu. Un dialogue inédit qui renouvelle notre représentatif de la vie moderne.

> Matinée libre...

Partez à la découverte de l'ancienne capitale des Gaules... **Place Bellecour**, l'une des plus vastes places d'Europe, *centre du centre* de la presqu'île, on cultive une tradition commerçante et gourmande. À quelques enjambées, sur une petite place ombragée, le **parking des Célestins** avec son étrange périscope, strié des rayures de **Buren**, révèle, grâce à un miroir tournant, un étrange parking souterrain hélicoïdal.

> 12h30 - Déjeuner libre ou...

Si vous le souhaitez, retrouvez-nous dans un sympathique bouchon lyonnais - que nous choisirons avec soin dans ce quartier animé.

> 14h -16h : *Ce fabuleux monde moderne*

L'Hôtel de Région accueille l'exposition dans un bâtiment d'exception construit par l'architecte **Christian De Portzamparc**.

Évoquer les frasques et les bonheurs de **Ce fabuleux monde moderne** est l'intention de **Thierry Raspail**, père de la Biennale et commissaire pour l'occasion qui rassemble une trentaine d'œuvres de la collection du **Musée d'Art Contemporain de Lyon**.

« Moderne a plusieurs sens, explique-t-il, des sens historiques, économiques... mais ce qui aujourd'hui est intéressant dans ce moderne artistique, dans ce moderne contemporain, c'est l'élargissement du mot à l'ensemble des pays du monde. C'est ce moderne cumulé, mélangé, ce moderne mixte que les artistes représentent dans ses dimensions poétiques, politiques, joyeuses et tragiques à la fois. Une modernité sans dessus-dessous ». Avec **Marina Abramovic, Étienne Bossut, Daniel Firman, Jean-Michel Basquiat, William Kentridge, Ed Ruscha, Soto, Daniel Spoerri...**

> Fin d'après-midi et dîner libre...

Nous serons tout prêt du **Musée des Confluences**, né de la rencontre d'un Cristal de verre et d'un Nuage d'inox, à l'image de la convergence des 2 cours d'eau : le **Rhône** et la **Saône** (architecte, **Wolf D. Prix**). Salle 15, vous y trouverez l'œuvre de **Yuan Goang-Ming**. Vous vous demandez ce qu'est le fameux « **bouchon lyonnais** » ? Au risque de vous décevoir, vous ne trouverez pas ici de définition... Il faudra venir. Parce qu'un bouchon, ça se vit ! Cuisine lyonnaise, vin du Beaujolais et ambiance conviviale... C'est le trio gagnant.



> SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2015 : LYON

> **Matinée libre...**

Vous pouvez visiter l'exposition *Copie Conforme... Moderne* à la **Fondation Bullukian**, qui accueille l'exposition centrale de la plateforme **Veduta** et retrace son histoire de 2009 à 2015. **Hiroshi Sugimoto, Robert Filliou, Dan Graham** y côtoient **Yona Friedman**. Ou... le **Parc de la Tête d'Or** pour profiter du bon air, faire son footing et découvrir l'œuvre de **Darren Bader** (1978), prix Calder 2013. Ses installations prennent souvent un caractère étrange. En effet, l'artiste associe des objets sans lien apparent. Certains semblent n'avoir subi aucune modification, mais très vite l'objet s'anime ou émet un son étranger à sa nature ou à sa fonction.



BADER Darren, Fruits and vegetables, MOMA PS1, 2012

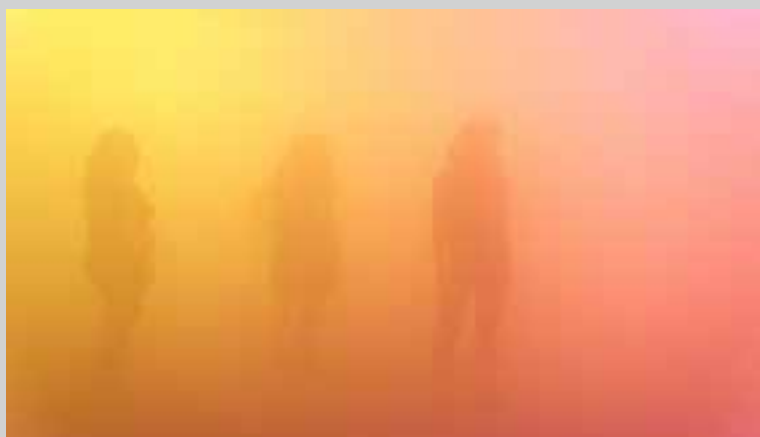
> **13h15 - Déjeuner libre ou...**

Si vous êtes allés visiter les **Grandes Serres** ou découvrir l'autre centre de Lyon, vers l'ancienne **Gare des Brotteaux** et **Part-Dieu**, vous aurez peut-être envie de grignoter avec nous aux **Halles de Lyon - Paul Bocuse**, avant d'aller à l'**IAC**.

> **14h - 16h : Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne** **LABORATOIRE ESPACE CERVEAU - Station 10**

Depuis sa création en 2009, le **Laboratoire espace cerveau**, initié par l'artiste **Ann Veronica Janssens** et **Nathalie Ergino** (directrice de l'Institut d'art contemporain), rassemble les réflexions et les expériences d'artistes et de scientifiques ainsi que celles de philosophes, d'anthropologues, de théoriciens et d'historiens de l'art autour de lien espace-cerveau.

*Unités d'explorations, les 9 « stations » précédentes ont traversées différents champs d'activités : neurosciences, physique, astrophysique... constituent autant de domaines de recherches qui permettent au laboratoire de développer une réflexion sur les bouleversements qui traversent la création artistique, comme la société toute entière. La programmation est en cours et nous ne connaissons pas encore les artistes. Dans le cas - fort improbable - où nous ne serions pas subjugués par la proposition, nous en profiterions pour organiser un **ART Tripping** dans le 7e arrondissement, le nouveau quartier Arty de Lyon, avec les galeries Tator, Snap, Bikini, Fatactory...*



JANSENS Ann Veronica - Pink and Yellow, 2000 - 2014

> **Fin d'après-midi libre...** Le quartier de la **Place des Terreaux** offre de multiples centres d'intérêts architecturaux. De la **Fontaine Bartholdi**, rejoignez à pied le « **Mur des Lyonnais** ». Les murs peints de Lyon sont connus pour leur diversité. Ils font désormais partie du patrimoine de la ville. Trois des plus beaux sont en bord de Saône. Vous pourrez commencer le circuit des murs peints (environ une heure) par le **Mur des Ecrivains**, juste à côté duquel, sur le quai, se trouve une des meilleures librairies de Lyon. En résonance à la Biennale d'art Contemporain, le **Pavillon Rives de Saône** propose de découvrir la nouvelle exposition entièrement dédiée au projet artistique de Rives de Saône. Cette exposition déroule le fil de **River Movie**, parcourant les différentes expériences sensorielles imaginées par son directeur artistique, **Jérôme Sans**, sur chacun des sites. Réalisée à partir des photos de l'artiste lyonnais **Blaise Adilon**, cette exposition est une invitation à vous immerger dans les différentes propositions artistiques (www.rivesdesaone.com).

> **Soirée libre ou Maison de la danse...**

Pour ceux qui le souhaitent, la représentation du ballet **Casse-noisette**, création du chorégraphe **Jeroen Verbruggen** pour le **Ballet du Grand Théâtre de Genève** est une féerie qui se déroulera tous les soirs du 9 au 18, à 20h30. Chaudement recommandé... Location à partir du 6 octobre sur www.maisondeladanse.com !

> **Dîner ou souper...**

Comme vous le savez, à Lyon on ne badine pas avec la gastronomie. La **Brasserie Georges** est un temple de la **cuisine tradilyonnaise** - et directement sur la ligne de tram de la **Maison de la danse...** On y soupe à pas d'heure, mais il faudra réserver votre rond de serviette !



Fête des Lumières, Lyon, 2012

> DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2015 : LYON

> BIENNALE DE LYON // La Sucrière + MAC^{LYON} **la vie moderne** commissaire invité **Ralph rugoff**

Intitulée *La vie moderne*, la 13^e Biennale de Lyon rassemble des artistes qui explorent le caractère paradoxal de la culture contemporaine. Leurs œuvres reflètent les modalités à travers lesquelles les multiples héritages de l'ère moderne influencent aujourd'hui encore nos manières de voir et de penser et agissent sur nos vies quotidiennes.

Le titre *La vie moderne* a une dimension inévitablement ironique qui évoque une période plus optimiste de l'Histoire marquée par une foi inaltérable dans la nouveauté, les vertus du progrès et le caractère essentiel de la raison. Aujourd'hui, alors que les événements nous rappellent que la raison ne joue qu'un rôle très limité dans un monde mû par des convictions véhémentes et irrationnelles, l'expression « la vie moderne » semble être le vestige d'un autre âge.

Dans ses choix, **Ralph Rugoff**, Directeur de la Hayward Gallery à Londres, témoigne ainsi d'une ambiguïté très nette : qualifier une chose de moderne, c'est l'imprégner d'une aura d'incertitude et suggérer qu'elle est à la fois obsédée par l'Histoire et tournée vers l'avenir.

> 11h15 - 13h : La Sucrière

Construite dans les années 30 et agrandie en 1960, **La Sucrière** est une ancienne usine de sucre utilisée comme entrepôt jusque dans les années 90. Réaménagée en 2003 pour la Biennale, elle en devient un lieu emblématique au cœur du nouveau quartier de la **Confluence** (7 000 m² sur trois immenses plateaux. Une Biennale à la modernité XXL !

> 13h - 14h : Déjeuner libre...

Déjeuner avec nous, à deux pas de **La Sucrière**. Nous prendrons la navette (bus) de la Biennale qui nous déposera directement au **MAC^{LYON}**.

> 15h15 - 16h : Musée d'Art Contemporain - MAC^{LYON}

Construit par **Renzo Piano**, le **Musée d'art contemporain** a été inauguré en 1995 à l'occasion de la 3^e Biennale de Lyon. 3 000 m² répartis en trois vastes plateaux livrent une représentation de la vie moderne tour à tour passionnée, inquiétante, solidaire et poétique. « *De quelle modernité parle-t-on ? De celle des sixties ? D'aujourd'hui ? Moderne est devenu un mot contradictoire, loin de l'idée de nouveauté qu'il comportait. Mais cela ne doit pas nous empêcher d'interroger notre relation au passé, ou plutôt la façon dont le passé continue de jouer dans le présent. Une biennale c'est aussi une mesure du temps* », expliquait **Ralf Rugoff** lors du vernissage. Retrouvez tous les artistes exposés sur <http://www.biennaledelyon.com/home/lieux-vie-moderne/musee-d-art-contemporain-de-lyon.html>.

> Fin d'après-midi libre...

> Départ pour Paris : Lyon Part Dieu 19h04 - Paris Gare de Lyon 21h03

Et pourquoi ne pas rester quelques jours ?

À l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort de **Le Corbusier** et dans le cadre de la biennale, **Anish Kapoor** est l'artiste invité au **couvent de La Tourette**. Archétype de l'architecture moderne, il unit architecture corbuséenne, vie religieuse, vie quotidienne et art contemporain. **Attention** : l'intérieur du couvent se visite uniquement avec un guide, le dimanche à 14h30 et 15h30 (www.couventdelatourette.fr). **Saint-Etienne** avec la **Cité du Design** et le **Musée d'art Moderne** n'est qu'à un saut de puce...

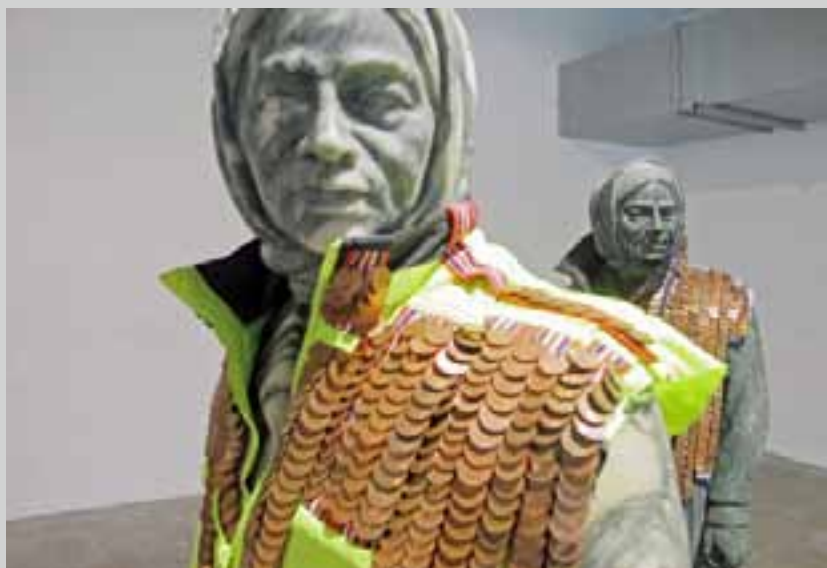
FIN DE NOS PRESTATIONS



Jessica Diamond, Le Vin Avant La Roue (gauche) - The Modern World (droite) - Création Biennale



Chobong Nkanga, Weirin You Go Do ? création Biennale



UNSUJTA Andra Commerce extérieur mondial sentimental, membre grandeur nature.

du 11 au 13 décembre 2015 > Week-End ART® en liberté

> WE ART... LYON 13 - UNE BIENNALE XXL !

À partir de 329 €*

3 jours/2 nuits ...

Train/Hôtel/Visites

Le tarif indicatif de ce séjour comprend :

Tous les détails sont dans le bulletin d'inscription joint

> **Transports** - À saisir rapidement 7 places à ce prix sur <http://www.voyages-sncf.com/billet-train>

• **A/R PARIS - LYON : 60 €** [79 € en 1^{ère} A/R en Prem's]
Tarif actualisé au 3 octobre 2015

Aller 11.12.2015

Départ Paris gare de Lyon 9h58/ Arrivée Lyon Part-Dieu 11h56

Retour 13.12.2015

Départ Lyon Part-Dieu 19h04/ Arrivée Paris gare de Lyon 21h03



> Hébergement

• 2 nuits en chambre double par personne en chambre double au **Quality Suites Lyon Confluences : 77 €**
Petit déjeuner non-inclus - Tarif actualisé au 3 octobre 2015 sur www.booking.com

Dans le 2^e arrondissement, vous pouvez aussi essayer le **Best Western Charlemagne** ou l'hôtel **Ibis Lyon Centre**

> Forfait Connaissance de l'Art Contemporain : 192 €

- 4 visites guidées : La Sucrière, le MAC^{LYON}, Le Plateau, L'Institut d'art Contemporain de Villeurbanne
- Les billets d'entrées à la Biennale et aux expositions
- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation du séjour

> Ne sont pas inclus :

- Les transports en commun
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (11 euros/personne).

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription joint.

Une ARTconvocation vous sera adressée une semaine avant le départ avec toutes les informations utiles à votre séjour.

N'hésitez pas à contacter Laura Bouvard : 09 67 09 27 65 / lb@connaissancedelart.com

+ sur www.connaissancedelart.com