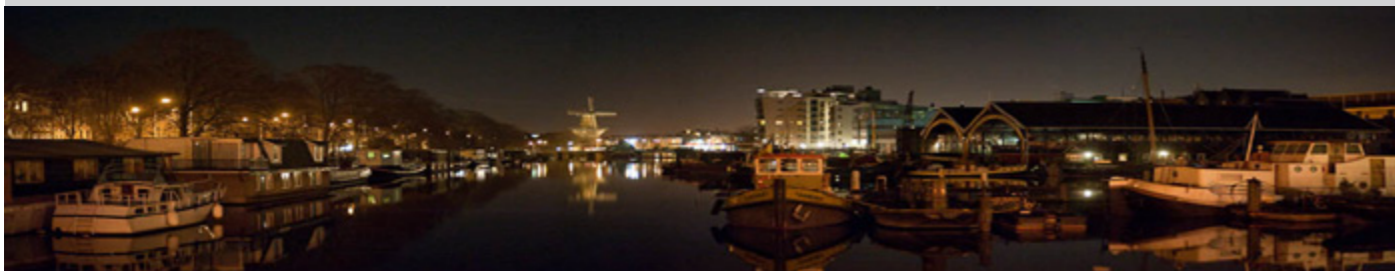


29 NOVEMBRE - 1^{er} DECEMBRE 2013 > **Week-End ART® en liberté**

WE ART...in AMSTERDAM - ROTTERDAM

3 jours/2 nuits
À partir de **391 €***



* **Week-End ART® en liberté** : Réservez vos billets et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. Partez avant, revenez quand vous voulez... En faisant vous-même vos réservations, vous choisissez le jour et les horaires qui vous conviennent. Nous vous proposons ici la solution la moins chère au 16.10.2013 incluant 2 nuits d'hôtel, les transports en train A/R Paris, les entrées et les visites commentées des expositions.

> **VENDREDI 29 NOVEMBRE 2013 - AMSTERDAM**

> **08H25 PARIS GARE DU NORD/11H41 AMSTERDAM (CS)**

Vous rejoindrez votre hôtel en tramway depuis la gare centrale.

> **13h00 - Déjeuner libre**

Nous nous retrouverons pour déguster un vrai plat néerlandais.

> **Début d'après-midi libre**

Partez à la découverte d'Amsterdam ! A quelques pas de la gare le De Apple Art Center, lieu incontournable de l'art contemporain néerlandais. Le centre d'art propose un espace dédié aux artistes émergents et aux formes d'arts alternatives. Vous y découvrirez le travail de quatre artistes Christian Friedrich, Falke Pisano, Remco Torenbosch et Ola Vasiljeva nominés pour le Prix de Rome le 23 mars dernier.

Si la météo est favorable, faites une ballade sur le Prinsengracht (le «canal du Prince»), nommé ainsi en l'honneur de Guillaume Ier d'Orange-Nassau. C'est le plus long des quatre principaux canaux car celui-ci se trouve le plus à l'extérieur. Il est prolongé au nord-ouest par le Korte Prinsengracht et à l'Est par le Nieuwe Prinsengracht. Les principales curiosités sont la Noorderkerk (l'église du Nord), Noordermarkt (marché du Nord), le Musée de la Tulipe, la maison d'Anne Frank, la Westerkerk (l'église de l'Ouest), l'Amstelkerk, De Duif (l'église du prince).



Prix de Rome, De Apple Art Center

> **16H30 - 18H00 : MUSEE VAN GOGH**

En compagnie de votre conférencier, vous découvrirez l'exposition permanente du musée Van Gogh qui a réouvert après plusieurs mois de rénovations. Le musée compte plus de 200 oeuvres parmi lesquelles : **La chambre à coucher, Les Iris, Le Mangeur de pommes de terre, le Champ de blé aux corbeaux...**

La grande qualité de ce musée outre que de présenter des toiles d'importances majeures est de couvrir de manière chronologique toutes les périodes de production de l'artiste, de ses débuts au Pays-Bas jusqu'à Auvers-sur-Oise où il termina ses jours en 1890. L'influence de Van Gogh sur l'expressionnisme, le fauvisme et l'art abstrait était énorme et peut être observé dans de nombreux autres aspects de l'art du XX^e siècle.

Le musée vous permettra de suivre à la trace l'évolution de l'œuvre du maître et de comparer ses toiles avec celles des autres peintres du 19^e siècle que compte la collection. Le musée propose aussi de nombreuses expositions consacrées à divers thèmes de l'histoire de l'art du 19^e siècle.



Vincent van Gogh, Self-Portrait with Felt Hat, 1888

> **Soirée libre ou...**

Retrouvez-nous pour dîner. La cuisine traditionnelle amstelloise sera à l'honneur. Si vous le préférez souper, réservez une place au Concertgebouw pour écouter une série de concert appelée « Carte Blanche » dirigée par Bernard Haitink un des meilleurs chefs d'orchestre du XX^e siècle. A partir de 42 euros.

<http://www.concertgebouw.nl/concerten-en-tickets/van=29-11-2013/genre=Orkest>



Prinsengracht (le «canal du Prince»)

> **SAMEDI 30 NOVEMBRE 2013 - ROTTERDAM**

Vue ed Amsterdam Central Public Library



> **Matinée libre**

Déambulez dans le quartier rouge qui débute à 50 m de la gare, en commençant par Oude Kerk, la plus vieille église d'Amsterdam. Ses murs offrent parfois des expositions d'art contemporain. Il serait difficile de passer sans s'arrêter devant la basilique Nieuwe Kerk avec ses transepts de style gothique (1^{ère} moitié du XV^e s.). C'est là qu'on été intronisé tous les souverains néerlandais.

Entrez pour vous réchauffer un peu dans l'Amsterdam Central Public Library, conçue par l'architecte allemand Jo Coenen, est à la tête d'un réseau de 27 bibliothèques appelé Openbare Bibliotheek Amsterdam (OBA, bibliothèque publique d'Amsterdam). Avec environ 28.500 mètres carrés, est la plus grande bibliothèque d'Europe. Il est

situé dans Oosterdokseiland, proche de la gare centrale, où il ya aussi d'autres ouvrages importants tels que Nemo de Renzo Piano et ARCAM (Amsterdam Centre for Architecture). Au 7^{ème} étage, arrêtez-vous boire un café et admirez la vue panoramique de la vieille Amsterdam et la région Westerdokseiland Oosterdokseiland.

> **13H15 : Déjeuner libre ou...**

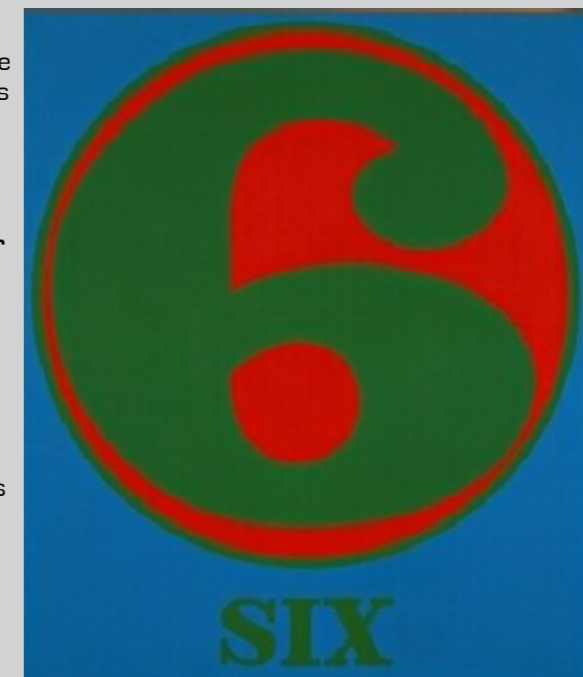
Pour ceux qui souhaitent déjeuner comme les hollandais allez goûter la spécialité locale chez Van Dobben une institution à côté de Rembrandtplein : le broodje (petit pain garni au choix jambon, rosbeef, sardine,...) est délicieux !

> **15H00 : NEW STEDELIJK MUSEUM**

Le Stedelijk est le musée le plus important des Pays Bas consacré à l'art moderne et contemporain. Ensemble nous traverserons une partie de son rez-de-chaussée qui est consacré à l'exposition d'œuvres datées de 1870 à 1960. Pour ne citer que les incontournables, on retiendra des oeuvres phares de **Vincent van Gogh, Wassily Kandinsky, Ernst Ludwig Kirchner, Franz Marc, Chaïm Soutine, Marc Chagall, Henri Matisse, Piet Mondrian, Theo van Doesburg, Charley Toorop, Max Beckmann, Jackson Pollock et les artistes du groupe CoBrA : Asger Jorn, Karel Appel...**

Le musée est également connu pour abriter la plus importante collection de peinture de Kazimir Malévich en Europe. L'autre moitié du rez-de-chaussée est consacré au design de 1900 à aujourd'hui. La sélection internationale fait se croiser les réalisations de **Josef Hoffmann, Philippe Starck et Ettore Sottsass**. Une place particulière est bien sûr consacrée aux travaux du mouvement De Stijl. Des expositions temporaires analysent l'influence du Bauhaus aux Pays Bas dans tous les secteurs du design industriel : textile, typographie, photographie...

Le second étage du bâtiment expose une sélection d'œuvres issues des collections du Stedelijk datant de 1960 à nos jours. Il inclut notamment des chefs d'œuvres comme « La perruche et la sirène », d'Henri Matisse, « The beanery » d'Edward Kienholz, « Charlene » de Robert Rauschenberg et « Bellevue II » d'Andy Warhol. Des galeries monographiques sont consacrées à **Willem de Kooning, Rineke Dijkstra, Marlene Dumas, Barnett Newman, Hanne Darboven et Wolfgang Tillmans. Lucio Fontana, Yves Klein, Joseph Kosuth, Bruce Nauman, Gilbert & George, Philippe Guston, Jean Tinguely** seront aussi de la partie, et bien d'autres encore !



Robert Indiana, Six, 1965



> **Fin d'après-midi libre**

C'est l'heure du thé ? Restez dans le quartier des musées, deux adresses incontournables : De taart van m'n Tante et bakkerswinkel. Pour les amateurs de bière, l'ancienne usine Heineken se visite et se déguste !

> **Soirée libre ou....**

Dînons ensemble et poursuivons nos échanges autour d'une table indonésienne. Une cuisine très présente ici plus qu'ailleurs, conséquence du passé des Pays-Bas en Extrême-Orient. Laissez-vous tenter par un fameux rijsttafel !

Si vous le préférez souper, réservez une place au Concertgebouw pour écouter le « Créa Orkest : Slava ! ». A partir de 17 euros .
<https://www.concertgebouw.nl/concerten-en-tickets/van=30-11-2013>

> DIMANCHE 1^{ER} DECEMBRE 2013 - ROTTERDAM

> 09h42 : Départ pour Rotterdam

Rendez-vous à la gare centrale d'Amsterdam où vous déposez votre bagage à la consigne automatique. **Départ du train 09h42, arrivée Rotterdam 10h53.** Rotterdam est une ville avec plusieurs visages : une ville portuaire un peu brute, une ville élégante pour faire du shopping et une ville tendance et artistique. Mais Rotterdam c'est surtout la ville hollandaise de l'architecture où l'innovation est le point central et où le panorama urbain change en permanence.

> 11H15 - MUSEE BOIJMANS VAN BEUNINGEN

Le musée abrite l'une des plus riches collections au monde de dessins et de peintures de toutes époques. En l'espace d'une matinée, vous remonterez le cours du temps, du Moyen Age à nos jours, au fil d'une découverte étourdissante de chefs d'œuvres signés **Rubens** ("La Fuite de Médée"), **Rembrandt, Titien, Degas, Monet, Dalí, Picasso, Van Gogh, Kandinsky, Magritte, Appel, De Kooning, Breughel, Jeroen Bosch**, sans oublier **Brueghel l'Ancien** et sa célèbre "Tour de Babel".

Côté art contemporain, on trouve notamment des œuvres d'**Andy Warhol** et **Joseph Beuys, Gerald Richter, Jeff Koons, Pipilotti Rist** ainsi que l'"Infinity Mirror Room" de **Yayoi Kusama**, la série des "Enfants" de **Jeff Wall** et bien d'autres artistes de renommée internationale que vous découvrirez en compagnie de votre conférencier.

Le musée est également célèbre pour la **Design collection** avec une section d'objets artisanaux dont les plus anciens remontent au XIV^e siècle, et les superbes pièces de design contemporain. Rien de tel que de s'accorder ensuite une pause dans l'agréable restaurant donnant sur le jardin de sculptures avant de s'y promener.

> 13H00 - Déjeuner libre ou...

Pour ceux qui le souhaitent, nous nous poursuivons nos impressions autour de mets traditionnels.

> Après-midi libre

Si vous avez le temps, aller visiter une de ses surprenantes habitations cubiques réalisée par personnes par l'architecte Piet Bom dans les années 70. A moins que vous ne préfériez profiter d'une exceptionnelle vue de Rotterdam et ses environs du haut de la tour Euromast.

> 16h25 Départ Rotterdam, arrivée Amsterdam 17h43

18h19 - Départ AMSTERDAM (CS)

21h38 - Arrivée PARIS (GARE DU NORD)

Vous n'avez pas eu le temps de visiter les nombreux quartiers d'amsterdam ? Alors pourquoi de pas rester quelques jours supplémentaires et aller jusqu'au musée d'art contemporain de La Haye à 1h de transport ! Bon séjour et à bientôt.

FIN DE NOS PRESTATIONS



Tonik, Boijmans, Rotterdam

29/11 - 1^{ER}/12/ 2013 > Grand Week-End art en liberté

> WE ART in AMSTERDAM + ROTTERDAM

3 jours/2 nuits

À partir de 391 €*

Le tarif indicatif* de ce séjour comprend :

Tous les détails sont dans le bulletin d'inscription joint

Transports

• En train

A/R PARIS / AMSTERDAM : 98 €

Tarif actualisé au 16.10.2013 - www.voyages-sncf.com

Aller 30.11.2013

08.25 Départ GARE PARIS Nord/ Arrivée AMSTERDAM (CS)

11H41 Thalys 9315

Retour 01.12.2013

18H19 Départ GARE AMSTERDAM (CS) / Arrivée GARE Nord

21H38 Thalys 9382

Hébergement

• 2 nuits en chambre double par personne l'hôtel Allure*** : 99 € par personne petits déjeuners 10 euros Tarif ajusté au 16.10.2013, sur www.booking.com/hotel/nl/allure.fr.html

Forfait Connaissance de l'art : 194 euros

3 visites guidées + entrées : Van Gogh museum - New Stedelijk Museum - Boijman Museum Van Benningen

- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation

Ne sont pas inclus :

- Les transports en commun
- L'A/R Amsterdam - Rotterdam (28 euros)
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (3% du montant total du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription joint.

N'hésitez pas à nous contacter au 09 67 09 27 65 / info@connaissancedelart.com

+ sur www.connaissancedelart.com

