

**18 - 21 MAI 2012 > WE ART in FLORENCE**

*Grand Week-End art en liberté*

4 jours/3 nuits

> Galleria Dell'Accademia

> Ex3

**À partir de 499 €\***

> Center For Contemporary Culture Strozina



\* *Grand Week-End Art @ en liberté* : Réservez votre billet et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. En prenant vos billets vous-même, vous choisirez le jour et les horaires qui vous conviennent. Vous pourrez partir avant, revenir quand vous le souhaitez... Nous vous proposons ici la solution la moins chère au 23.03.2012.

### > VENDREDI 18 MAI - FLORENCE

> 19h05 - PARIS (ORY) / 20h40 FLORENCE (FLR)

Accueil par votre accompagnant à l'aéroport avant de rejoindre ensemble votre hôtel.

#### > Soirée libre...

Si vous avez une petite faim, profitez pour aller déguster le pain florentin (plat, sans sel, bien cuit avec une croûte croustillante et une mie tendre et légère) délicatement trempé dans l'huile d'olive extra vierge (sans aucun doute la meilleure).

### > SAMEDI 19 MAI - FLORENCE

> 9h30 - 11h30 : GALLERIA DELL' ACCADEMIA

En compagnie de votre conférencier, vous visiterez la **Galleria dell' Accademia** qui présente l'exposition **Arte Torna Arte**. Ce titre « L'Art revient sur l'art », évoque les constantes innovations stylistiques tout au long de l'histoire. En préférant les rapprochements formels et thématiques aux rapprochements chronologiques, cette exposition révèle des filiations secrètes, parfois inattendues, entre les artistes des collections de l'Accademia (**Michelangelo** et son célèbre David, **Filipino Lippi** et nombre de Maîtres de la peinture florentine) et les artistes contemporains. **Louise Bourgeois**, **Francis Bacon**, **Marcel Duchamp**, **Luciano Fabro**, **Michelangelo Pistoletto**, **Robert Rauschenberg** ou encore **Bill Viola** sont invités à mêler leur voix singulière à celles du passé. Chaque

révolution artistique amplifie l'écho des précédentes ; en boucle, l'art se rejoue. Cette exposition de toute beauté nous souffle à l'oreille que faire de l'art, c'est avant tout penser avec des formes.

#### > 12h - déjeuner libre ou...

En sortant du musée, profitez avec nous d'une tonnelle ombragée du quartier San Lorenzo pour déguster un verre de Chianti et goûter la fraîcheur des salades italiennes.

#### > Après-midi libre...

Profitez-en pour arpenter les rues de San Lorenzo. Sous l'impulsion des premiers Médicis, ce quartier s'est doté de superbes églises, de places et de palais. Entre autres merveilles, l'église de **San Lorenzo** abrite dans sa nef des



œuvres de **Donatello** et **Lippi** ; dessous, la Chapelle des Médicis de Michel-Ange. La **Piazza della Santissima**, autre chef-d'œuvre de la Renaissance, dispose quant à elle d'un cloître orné des fresques de **Pontormo** et d'**Andrea del Sarto**. A deux pas, l'**Ospedale degli innocenti** paré des médaillons de Luca della Robbia dévoile les toiles de **Botticelli** et **Ghirlandaio**. Finissez la journée **Piazza del duomo** pour le Must absolu : la cathédrale **Santa Maria dei Fiori** et l'extraordinaire **baptistère** avec les Portes du Paradis, ciselées par **Ghiberti** ! Grimper au sommet de son **campanile** pour admirer la vue sur le dôme. Conçu par l'ambitieux Brunelleschi pour faire de l'ombre aux dômes de Pise et de Sienne, il supporte un spectaculaire Jugement Dernier de Vasari et Zuccari.

> **20h - Diner et soirée libre...**

Dînons ensemble ! La cuisine toscane recèle de petits miracles comme le **Bœuf à la florentine**. Il faudra poursuivre la dégustation de Chianti, mais d'autres cépages intéressants sont à découvrir. Les mélomanes pourront profiter de leur séjour pour s'échapper à l'opéra. Don Giovanni, Rigoletto, la Tosca, les grands classiques sont à l'honneur les samedis soir.

<http://www.classictic.com/en/Special/Florence-Opera>

> **DIMANCHE 20 MAI - FLORENCE**

> **10h - 12h : CENTER FOR CONTEMPORARY CULTURE I STROZZINA**

Rejoignez votre conférencier au **CCC I S** pour y découvrir **American Dreamers**. Onze propositions d'artistes s'articulent autour d'une question : « Si le "Rêve américain" existe encore après les attentats du 11 septembre, à quoi peut-il ressembler ? ». Invités par le CCC I Strozzi, en collaboration avec le Hudson Museum de New York, ils abordent cette problématique complexe par le biais du fantasme, de l'imaginaire et du rêve. Ces parti-pris agissent comme un filtre et dégagent des visions nourries d'un présent difficilement déchiffrable. Les thèmes à la fois symboliques et quotidiens de l'identité, de la famille et de la demeure sont souvent abordés. D'autres s'attellent aux images de la publicité ou du cinéma, les décryptent et sondent ce qui sous-tend le mythe de l'**"American way of life"**. Une exposition dans un lieu exceptionnel qui concilie la réflexion à l'humour. Dans la grande galerie, le palais Strozzi accueille l'exposition « **Américains à Florence - Singer Sargent et les impressionnistes du nouveau monde** ». Ces deux événements sont réalisés dans le cadre des commémorations du 500e anniversaire de la mort d'Amerigo Vespucci.



Will Cotton, Candy Katy, 2010.

> **12H30 - Déjeuner libre ou...**

Nous déjeunerons dans le centre historique, près de la Galerie des Offices. Pizza, pasta ou ravioli nudi (farce à base d'épinards et de ricotta, d'oeufs, de parmesan râpé, de farine et d'une pincée de noix de muscade ) ?

> **Début d'après-midi libre**

Pour les amateurs de musées, rejoignez la Piazza della Signoria, puis la **Galerie des Offices**. Sans doute le plus beau musée de Florence. A vous **Botticelli, Giotto, Masaccio** et **Vinci** ! Pour se dégourdir les jambes avant de se retrouver, une promenade typiquement florentine sera de sortir vers le Ponte Vecchio et de rejoindre les quais. De là, vous attraperez le bus qui vous mènera vers le Centre d'art contemporain de Florence.



Pistoletto, Grande cubo specchiante, 2007.

### > 17h30 - 19h00 : EX3- Centro per l'Arte contemporaneo

Rendez-vous au **EX3** pour découvrir l'exposition « **BRIC ON Video** » avec votre conférencier. En économie, l'acronyme BRIC désigne un groupe de quatre pays : Brésil, Russie, Inde et Chine ; quatre destinations qui ont pour point commun d'avoir enregistré une augmentation spectaculaire de leur population au cours des dix dernières années. On doit le BRIC à la banque Goldman Sachs qui, en raison de cet accroissement considérable des populations, expliquait récemment qu'elles domineraient bientôt le monde économique. Partant de ce constat, le commissaire d'exposition a choisi de confronter les travaux de huit artistes, tous nés en 1970 et natifs de ces pays afin de déceler les récurrences de cette « génération BRIC ». Comment ressentent-ils ces bouleversements radicaux dans leur quotidien ? Comment les vivent-ils et imaginent-ils leur pays évoluer à l'aune de ces changements ? Les regards se croisent au rythme de projections vidéos. La visite se terminera avec la découverte de huit jeunes artistes français choisis par le musée d'Art Moderne de Saint Etienne et invités à exposer entre les murs du EX3 : Pierre Arnaud, Nicolas Brun, Jean-Marc Cerino, ...



### > 20h - Diner et soirée libre...

C'est dimanche ! Il est temps de boucler le tour de la gastronomie locale. Au menu, en plat de résistance : Arista, un carré de porc servi avec une sauce à base de sauge, de romarin et d'ail, Calamari in Zimino, l'un des plus typiques plats de poisson florentins : des calamars frais cuits avec des légumes, des tomates et une pincée de sel. Plus robuste ? Choisissez les célèbres tripes à la florentine ? Bon appétit.

## > LUNDI 21 MAI - FLORENCE

### > JOURNEE LIBRE

Une belle façon de clore en beauté la visite de Florence est de parcourir les célèbres **Jardins de Boboli** avant de faire le tour des églises (les musées sont fermés le lundi). Alors, vous avez le choix entre les fresques de **Masaccio** de la Chapelle Brancacci à **Santa Maria del Carmine** ou ses peintures de **Santa Maria Novella**. N'oubliez pas les fresques de **Paolo Ucello** dans le **Chiostro verde**, admirable. Qui sait, peut-être pourrions-nous organiser avec l'aide du CCC I Strozzi des visites dans les ateliers de deux artistes pour ceux qui le souhaiteraient. Mais rien n'est confirmé au moment où nous lançons ce WE ART in Florence, le suspense est entier et le programme dense !

### > 15h15 - Retour à l'aéroport

Nous avons-vous parlé de la Pieta de Michel-Ange derrière la cathédrale, du musée du Bargello et du Palazzo Vecchio ? Vous n'avez pas eu le temps de monter à Fiesole admirer la vue sur Florence ? Vous voulez passer une journée à Sienne ? Notre conseil : partez mardi 15 au soir ou rester jusqu'au mercredi 23 ! Les billets d'avion sont moins chers et sur [onlyappartements.com](http://onlyappartements.com), [homelidays.com](http://homelidays.com) ou d'autres sites, vous trouverez un petit appartement paradisiaque.

Bon séjour et à bientôt.

**16h50 - Départ FLORENCE PERETOLA**

**18h50 - Arrivée PARIS (ORY)**

**FIN DE NOS PRESTATIONS**

**18 - 21 MAI 2012 > WE ART in FLORENCE**

4 jours/3 nuits

*Grand Week-End art en liberté*

**À partir de 499 €\***

**Le tarif indicatif\* de ce séjour comprend :**

*Tous les détails sont dans le bulletin d'inscription joint*

**Transports**

• **A/R PARIS / FLORENCE : 219 €**

Tarif actualisé au 23 mars 2012 - [www.vueling.com](http://www.vueling.com)

**Aller 18.05.2012**

**19h05 Départ PARIS (ORY) / Arrivée FLORENCE (FLR) 20h40**

**Retour 21.05.2012**

**16h50 Départ FLORENCE (FLR) / Arrivée PARIS (ORY) 18h25**

**Hébergement**

• **3 nuits en chambre double par personne à l'Hotel Nuova**

**Italia\*\* : 111€** petit déjeuner compris - Tarif ajusté au 23.03.2012, sur [www.booking.com](http://www.booking.com)

**Forfait Connaissance de l'art**

**3 visites guidées : Galleria Dell'Accademia - Centre for Contemporary Culture I Strozzi - Ex3 Centre For Contemporary Art**

- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation

**Ne sont pas inclus :**

- La carte transport (Libre parcours) 3 jours : 12 euros
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (3% du montant total du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

**Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription joint.**

**N'hésitez pas à nous contacter au 09 67 09 27 65 / [info@connaissancedelart.com](mailto:info@connaissancedelart.com)**



**+ sur [www.connaissancedelart.com](http://www.connaissancedelart.com)**