

> WE ART in... MARSEILLE

13 - 15 DECEMBRE 2013 > **Week-End ART® en liberté**

3^{ème} épisode : Marseille-Provence aux mille visages

> MAC Musée d'Art Contemporain > MUCEM > FRAC PACA

À partir de 342 €*

3 jours/2 nuits



* Week-End ART® en liberté : Réservez vos billets et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. Partez avant, revenez quand vous voulez... En faisant vous-même vos réservations, vous choisissez le jour et les horaires qui vous conviennent. Nous vous proposons ici la solution la moins chère au 14.11.2013.

> VENDREDI 13 DECEMBRE 2013 - MARSEILLE

> **Départ 08h19 - PARIS Gare de Lyon // Arrivée 11h33 - MARSEILLE Saint-Charles**

Le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur s'associe à la Gare Saint Charles ! Avant de rejoindre votre hôtel, découvrez dans le cadre de Marseille Provence Capitale Européenne de la Culture 2013 et des 30 ans des FRAC, les œuvres de Laurent Perbos et Stefano Arienti. Vous rejoindrez votre hôtel situé à 2 stations de métro (3 min) de la gare Saint-Charles.

> **12h30 : Déjeuner libre ou...**

Ceux qui le souhaitent, nous rejoindrons pour l'apéro - sacré à Marseille - et le déjeuner, à quelques rues du **Parc Longchamp**, magnifique écrin de verdure - doté du label "Jardin remarquable" du Ministère de la Culture - où se trouve le *Musée des Beaux-Arts* et le *Museum d'histoire naturelle*.

> **14h30 - 17h30 : LE MUCEM**

En franchissant le 27 octobre, le cap des 1,4 million de visiteurs en 5 mois, le **MUCEM, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée**, est en passe de devenir le site le plus visité de Marseille. Constitué de deux ensembles qui s'interpénètrent - ce nouveau bâtiment signé **Rudy Ricciotti**, et le fort militaire Saint-Jean, interdit au public jusqu'à cette rénovation-, est la grande réussite de la capitale européenne de la culture. Avec l'exposition **AU BAZAR DU GENRE**, nous vous proposons de faire avec Christian Pallatier, votre conférencier, un voyage à travers les multiples façons d'être homme ou femme dans les sociétés de l'espace méditerranéen contemporain. L'exposition part d'un constat : les évolutions économiques, idéologiques, politiques et technologiques dont les dynamiques sont traduites par les médias, peuvent donner aux individus l'impression et parfois l'illusion, d'un choix de plus en plus grand dans les manières d'exprimer leur sexualité, de se rencontrer, de se reproduire, de fonder une famille et, plus généralement, d'exprimer leur différence. La question du « genre », qui se réfère aux constructions sociales et culturelles fondées sur les distinctions de sexe, es au cœur de l'actualité (Nikki de Saint-Phalle, Louise Bourgeois, Pierre et Gilles, Canan, Sandra Dukic...). L'étendue du propos et de sa problématique fait de cette exposition un des points fort de MP2013.



> **Fin d'après-midi & soirée libre ou...**

Toujours au MUCEM, vous pourrez visiter **Le Noir et le Bleu** qui de Goya, Miro, Matisse ou Klein parcourt les lumières et leurs ombres, l'idée de civilisation et son envers... allez faire un tour dans le Panier, le plus vieux quartier de Marseille, et sur la rive nord du Vieux-Port où se trouvent désormais restaurants et boutique design, avant de profiter de la vue depuis le balcon du Fort Saint-Jean ! Retrouvons-nous pour un dîner aux accents du Sud. Un goût de Mistral anisé, celui du port et du voyage...

MUCEM



JR, détail

> SAMEDI 14 DECEMBRE 2013 - MARSEILLE

> **Matinée libre**

Allez vous promener dans la cité phocéenne et découvrez la nouvelle Marseille... En cette année « Capitale », Marseille rend hommage à son plus célèbre sculpteur : César. Après l'exposition Matta, le **Musée Cantini** célèbre à nouveau un artiste majeur du 20^e siècle, cette fois-ci local. L'exposition intitulée tout simplement « **César à Marseille** » rassemble une trentaine d'œuvres



César, V6-2

que le sculpteur avait lui-même léguées aux musées de sa ville natale, en 1998, des œuvres prêtées pour l'occasion par le FRAC et des collectionneurs privés. Vous pourrez vous faire une idée large de l'évolution de son travail puisqu'on y retrouve aussi bien les fers soudés, les expansions, les compressions ou encore la série « Empreintes » avec le célèbre « pouce ». Clin d'oeil, une compression monumentale : les portes de l'ancienne bibliothèque Saint-Charles.

La Friche Belle de Mai est une autre possibilité. En dialogue avec l'exposition d'**Atelier Van Lieshout**, la Friche (riangle France) poursuit ses engagements

féministes et internationaux en invitant une artiste majeure : la canadienne Liz Magor. L'exposition intitulée **No Fear, No shame, No confusion** présente une sélection importante de sculptures datant de ces 20 dernières années. Depuis le toit de la Belle de Mai, vous embrasserez une vue magnifique sur le **Projet JR** (Unframed - Hors-cadre) installé sur les murs du quartier.

> **Déjeuner libre ou ...** Retrouvons-nous sur le port pour partager une nos émotions et une bouillabaisse, un loup ou un aioli...

> **14h15 - 17h00 : MUSEE D'ART CONTEMPORAIN (MAC)**

Le **Musée d'Art Contemporain (MAC)** de Marseille s'est doté au fil du temps d'une collection d'œuvres contemporaines remarquables. Sa collection permanente met l'accent sur des artistes phares, quoi de plus normal dans un port (pardon, nous ne recommencerons pas). Elle réunit un ensemble important et représentatif de l'art de la seconde moitié du XX^e siècle. Les collections du Musée acquises notamment grâce au FNAC (Fonds National d'Art Contemporain) et à quelques collectionneurs privés, s'étendent de 1960 à nos jours et présentent des artistes de différents mouvements : Nouveau Réalisme, Fluxus, Arte Povera, Support Surface...

En compagnie de votre conférencier, vous pourrez découvrir les œuvres d'**Absalon, Valerio Adami, Arthur Aeschbacher, Arman, Richard Baqué, Chris Burden, Louis Cane, François Dufrêne, Jimmie Durham, Raymond Hains, Tadashi Kawamata, Jacques Monory, François Morellet, Bernard Rancillac, Robert Rauschenberg, Martial Raysse, Daniel Spoerri, Paul Thek, Jean Tinguely, Jacques Villeglé, Wolf Vostell...** Et dans les jardins attenants au musée, les œuvres de **Jean-Michel Alberola, César, Boris Chouvellon, Erik Dietman, Fabrice Gygi, Philippe Ramette**.



Buren, Cabane éclairée N°2, 1994

> **Fin d'après-midi libre ou...**

Depuis le MAC (fermeture à 17h) la Bonne Mère vous tend les bars ! La Basilique de Notre-Dame de la Garde protège la ville et les marseillais et offre une vue spectaculaire sur les îles du Frioul et le Port. Il faudra grimper là-haut en petit train. Attention, en hiver, fermeture des portes à 18h. Coucher de soleil en perspective. Redescendez sur terre pour vous réchauffer dans les bars autour de l'Opéra et dans les quartiers des Anciens Arcenaux. autour du théâtre national de Marseille, La Criée, vous trouverez les lieux accueillants où prendre un verre, déguster une pâtisserie orientale ou pas ! Nous resterons dans le quartier pour profiter de l'animation du Quai Rive-neuve et de l'élégant Cours d'Estienne d'Orves.

Marseille - Le J1 sur les quais de la Joliette



> **Dîner et soirée libre ou...**

Ah, les saveurs du Sud ! La bouillabaisse bien sûr reste le classique par excellence. Toute la difficulté est de trouver le bon restaurant. Nous ferons l'impossible pour débusquer le meilleur... avec la meilleure recette ! Mais... nous sommes aussi tenté par la soupe au pistou et les petits farcis à l'accent provençal, les antipastis et risotti transalpin, les tagines au citron confit et autres méchouis d'agneau fondants...

> **DIMANCHE 15 DECEMBRE 2013 - MARSEILLE**



> **10h - 11h30 : FRAC PACA - La Fabrique des Possibles**

Après neuf mois d'une odyssée terrestre, ultime escale au FRAC, où « **Ulysses** » investit le nouveau vaisseau de la Joliette, permettant à quatre artistes d'horizons différents, **Hans Op de Beeck, Franck Pourcel, Jean-christophe Norman et Stéphane Le Mercier**, de se confronter. Le thème d'Ulysse offre pléthore de formes d'écritures artistiques et révèle les notions culturelles, littéraires, philosophiques, religieuses, spirituelles, politiques et sociales. Ulysse est un explorateur. Il a beau être Roi d'Ithaque, avoir résisté aux sirènes, vaincu le



Cyclope, il ne sait rien. Il erre à la recherche de lui-même, et devient un véritable héros.

L'Odyssée est l'archétype du récit épique, qui mélange habilement un univers merveilleux et une histoire de la condition humaine.

Ces quatre artistes témoignent de l'influence des paysages et des hommes que nous rencontrons dans la construction de notre personnalité et de notre regard. Les notions de déplacements, de nomadisme et de déracinement sont au cœur de leurs productions, nous invitant ainsi à porter un regard critique, politique et engagé sur ces territoires sensibles que nous tentons d'habiter.

Une centaine d'artistes participeront à cette aventure, parmi lesquels : **Wang Bing, Mona Hatoum, Fabrice Lauterjung, Cildo Meireles, Jean-Jacques Rullier, Hans Op de Beeck, Yazid Oulab, Miguel Palma, Claudio Parmiggiani, Franck Pourcel, Philippe Ramette, Nicolas Rubinstein, Barthélémy Toguo...**

> **Déjeuner libre ou...**

Pour ceux qui le souhaitent, nous poursuivrons nos échanges sur les quais, au restaurant J1. Un lieu à n'epas manquer...

> **Après-midi libre**

Figure emblématique de l'histoire de l'urbanisme et de l'architecture à Marseille, **Le Corbusier** investit les vastes espaces du J1 ouverts sur la mer, un double symbole. Celui du rapport à la mer Méditerranée, comme « terre nourricière », dont l'ensemble de l'oeuvre de Le Corbusier porte la trace. Celui de l'univers des grands bateaux qui a habité son imaginaire et dont l'Unité d'Habitation de Marseille témoigne encore aujourd'hui.

Il y a tellement de choses à découvrir du J1 au J4. Ou partez à la découverte du Marseille authentique. Derrière le Vieux-Port, à deux pas du FRAC, le quartier de la Charité regorge de galeries d'art contemporain et de lieux d'expositions alternatifs (Centre d'art de la Vieille Charité, le passage de l'art, galerie gouvenc Ogor, galerieofmarseille).



> **17h00 - Retour à l'Hôtel**

Récupérez vos bagages avant de rejoindre la gare Saint-Charles.

> **Départ 18H06 Marseille St Charles - Arrivée Paris gare de Lyon 21H23**

Encore du temps devant vous ? Envie de prolonger votre séjour ? Marseille-Provence 2013 recèle encore de nombreuses surprises : les Baux-de-Provence avec l'exposition «Créer pour résister» installée dans le Camp des Milles réunit une cinquantaine d'oeuvres de Bellmer, Ernst, Springer et Wols... Ou rester simplement à Marseille pour visiter la cité Radieuse !

FIN DE NOS PRESTATIONS



du 13 au 15 DECEMBRE 2013 > **Week-End ART® en liberté**

> **WE ART in... MARSEILLE**

À partir de **342€***
3 jours/2 nuits

* **Le tarif indicatif de ce séjour comprend :**

Tous les détails sont dans le bulletin d'inscription joint

Transports

• **A/R PARIS - MARSEILLE : 74 €**

Tarif actualisé au 14 novembre 2013 - www.voyagesncf.com

Aller 13.12.2013

Départ Paris gare de Lyon 08h19/ Arrivée Marseille St-Charles 11h33

Retour 15.12.2013

Départ Marseille St-Charles 18h06/ Paris gare de Lyon 21h23

Hébergement

• **2 nuits en chambre double par personne au**

Best Western La Joliette ** : 84 €**

sans petit-déjeuner - Tarif actualisé au 8 novembre 2013 sur

www.booking.com/hotel/fr/best-western-la-joliette.fr.html

• **Mercure Marseille Vieux Port **** : 84 €**

sans petit-déjeuner - Tarif actualisé au 8 novembre 2013 sur

www.booking.com/hotel/fr/mercure-marseille-eurocentre.fr.html

Forfait Connaissance de l'art

- **3 visites guidées : le MuCEM - Frac PACA - Musée d'Art Contemporain**
- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation du séjour

Ne sont pas inclus :

- Les transports en commun
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (environ 3% du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription joint.

Une Art convocation vous sera adressée une semaine avant le départ avec toutes les informations utiles à votre séjour.

N'hésitez pas à contacter Sylvie :

Tél : 09 67 09 27 65 / email : info@connaissancedelart.com

+ sur www.connaissancedelart.com

Connaissance de l'art contemporain - 2, allée des Dimanches - 78430 Louveciennes/81, rue St-Thibault - 28100 Dreux