

> WE ART in... MARSEILLE

17 - 19 MAI 2013 > Week-End ART® en liberté

PRIN
TEMPS
DE L'ART
CONTEM
PORAIN
17
18
19
MAI



Capitale européenne de la culture
Printemps de l'art contemporain

À partir de 349 €*
3 jours/2 nuits

> Friche de la Belle de mai > FRAC > ART Galeries Tour



* Week-End ART® en liberté : Réservez vos billets et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. Partez avant, revenez quand vous voulez... En faisant vous-même vos réservations, vous choisissez le jour et les horaires qui vous conviennent. Nous vous proposons ici la solution la moins chère au 04.03.2013.

> VENDREDI 17 MAI 2013 - MARSEILLE

> Départ 08h19 - PARIS Gare de Lyon // Arrivée 11h24 - MARSEILLE Saint-Charles

Vous rejoindrez votre hôtel situé à 2 stations de métro (3 min) de la gare Saint-Charles.

> 12h30 : Déjeuner libre ou...

Ceux qui le souhaitent, nous rejoindrons à quelques rues du **Parc Longchamp**. Ce parc a obtenu en 2005 le label "Jardin remarquable" du Ministère de la Culture. On y trouve le *Musée des Beaux-Arts* et le *Museum d'histoire naturelle*.

> 14h00 - 17h30 : FRICHE LA BELLE DE MAI / THIS IS (NOT) MUSIC

Avec **MP 2013, Capitale européenne de la culture**, le site de la **Friche la Belle de mai** continue sa métamorphose. La **Tour Jobin**, nouvel espace de diffusion pour l'art contemporain ouvre au public. La **Tour-Panorama**, une extension du bâtiment est posée en toiture des **Magasins**. L'exposition **THIS IS (NOT) MUSIC** mixe art contemporain, musiques actuelles, street-art et sports urbains en s'affranchissant des lignes de démarcation. Cet événement trouve ses racines dans la contre-culture, surf, skate, custom cultures et dans l'underground de ces 25 dernières années. De la vidéo au graphisme, du street art à la photographie, de la sculpture aux installations, en passant par les collections d'objets cultes, **This is (not) Music** est une approche hybride et unique de tout ce qui constitue aujourd'hui les sports de glisse et l'art contemporain à travers des thèmes aussi divers que l'éternelle jeunesse, le do it yourself, le sentiment d'abolition du temps, la recherche constante d'une irrépressible liberté ou encore l'expérimentation futuriste. Parmi les artistes : **Vito Acconci, Kevin Ansell, Jonathan Brand, Thomas Campbell, Ed Templeton, Matthias Fenneteaux, Jim Phillips, Julien Colombier, Russell Crotty, Shaun Gladwell, Mike Giant, Eva Jospin, Robert Longo, Olivier Millagou, Olivier Mosset, Jay Nelson, Julien Prévieux, Lionel Scoccimaro...**



> Fin d'après-midi & soirée libre ou... SOIREE 48H CHRONO

LA FRICHE : Belle 2 nuits belle 2 jours // Printemps de l'art contemporain

Un événement exceptionnel à ciel ouvert à partir de 19h - installations de JR, Matthieu Briand... « Avis aux lève-tôt ou couche-tard, aux adeptes de musique, de jardinage, de "soirées dansante", d'art contemporain, de cuisine, aux curieux, aux jeunes, aux moins jeunes qui seront à Marseille ce week-end là ! ».

Nous participerons au **Dîner aux Grandes Tables** une « cuisine du quotidien et de l'extraordinaire » à la Friche de la Belle de Mai. A ne pas manquer !



> SAMEDI 18 MAI 2013 - MARSEILLE

> Matinée libre

Allez vous promener dans la cité phocéenne et découvrez la nouvelle Marseille ou... Profiter de la réouverture du **Musée Cantini** pour admirer l'oeuvre de **Roberto Matta**, l'un des grands peintres du



20e siècle. Matta a pris une place majeure au sein du Surréalisme, mouvement étroitement lié à l'histoire de Marseille et à ses collections. Il a développé une oeuvre prolifique jusqu'à la démesure dont le format des tableaux est souvent monumental. L'exposition **MATTA LE SURREALISME ET L'HISTOIRE** (derniers jours) rassemble une soixantaine de tableaux et un ensemble d'oeuvres graphiques, issus d'institutions publiques et privées françaises et internationales. Magique !

> Déjeuner libre ou ... Retrouvons-nous sur le port pour partager une nos émotions et une bouillabaisse, un loup ou un aioli...

> 14h30 - 17h00 : ART galleries tour - Printemps de l'art contemporain

Marche artistique MP 2013 avec Delphine Maurant - Une traversée de Marseille du point de vue des oeuvres commandées à l'occasion de MP2013 : un détournement de la Canebière, un opéra noir, des bancs de sable... Nous arpenterons la ville à pied du quartier du Panier à Belsunce au Pharo en passant par le Vieux-Port. Nous y croiserons les oeuvres de **Bernar Venet, Caroline Duchatelet, Cyril Neyrat, Pierre Delavie** (le spécialiste international du « mensonge urbain » écrivait les Inrocks)... Notre déambulation sera ponctuée de visites de galeries d'art contemporain et de lieux alternatifs, en effervescence à l'occasion de ce week-end spécial « **Printemps de l'art contemporain** » (www.marseilleexpos.com/?page_id=16772). Nous visiterons les expositions d'**Harald Fernagu** à la **galerieofmarseille**, **Les bouts du monde** de **Régis Perray** à la **Galerie Gourvenec Ogor**, **Eeriness** de **Laurent Perbos** au **Passage de l'art** et tellement plus encore... A la découverte d'une ville qui défend une scène singulière !



Bernar VENET, jardin du Pharo, MP2013

> Fin d' après-midi libre ou...

Partez explorer l'esplanade avec le Hangar **J1**, place de la Joliette, entièrement réaménagé accueille une exposition phare « **Méditerranées, des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui** » ou le **MuCEM** (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée). Construit par l'architecte **Rudy Ricciotti**, ce nouveau bâtiment est relié au Fort St-Jean par une passerelle spectaculaire. Dans le centre de la ville, la **Fabrique de Fotokino** invite ce mois-ci trois artistes (**Charles Fréger, Muriel Moreau et Karine Rougier**) à inventer un atelier inédit sur l'étrangeté. Cette exposition mettra en regard photographies, dessins, gravures, objets, films : territoires étranges et sauvages...

Le Studio photo des étudiants de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles propose aux visiteurs de jouer au jeu de l'artiste et du modèle. Et il y a aussi le nouveau **musée Regards de Provence** dans l'ancienne station sanitaire maritime, conçue par Fernand Pouillon en 1948, sur le périmètre de la Cité de la Méditerranée à côté de la Cathédrale de la Major face au Mucem et à la Villa Méditerranée...

> Dîner et soirée libre ou...

La Folle Histoire des Arts de la Rue est au coeur de ce programme **MP 2013** !

L'histoire des Arts de la Rue racontée à partir du répertoire de compagnies nationales et internationales. Spectacles de rue et rendez-vous impromptus imaginés par Karwan, vont arpenter la ville ! L'art vivant aura une belle place dans l'espace public, on trépigne d'impatience de découvrir au gré des rues, places, plages, des rendez-vous hors du commun. Au **Théâtre National de la Criée**, on joue « **Beaucoup de bruit pour rien** » de **William Shakespeare** à 20h. Retrouvons-nous pour dîner ou pour souper aux accents du sud. Un goût de Mistral anisé, celui du port et du voyage...



Cerbul din Confăta, Roumanie © Charles Fréger

> **DIMANCHE 19 MAI 2013 - MARSEILLE**

> **10h - 11h30 : FRAC PACA - La Fabrique des Possibles**

Programmée pour l'inauguration du nouveau bâtiment du **Frac** en mars prochain (Architecte : **Kengo Kuma**), l'exposition **La fabrique des possibles** affirme la dimension expérimentale et prospective dans laquelle s'inscrit la politique artistique du lieu. L'exposition présente des oeuvres interrogeant les protocoles théoriques et scientifiques qui ont façonné notre culture contemporaine aussi bien dans les domaines mathématique, scientifique que dans les sciences humaines ; une pro-

position articulée, d'une part, autour de projets, de résidences et de rencontres entre artistes et chercheurs de plusieurs labos de recherche de l'Institut Pythéas et, d'autre part, sur la présentation d'un ensemble d'oeuvres historiques ayant marqué des générations d'artistes : **Stanley Brouwn, Yves Klein, Claude Parent, Richard Baquié** - à qui l'exposition consacre un focus sous forme d'hommage. (Bas Jan Ader, Katinka Bock, Marius Boezem, Bernard Borgeaud, Fouad Bouchoucha, Rémi Bragard, Marcelle Cahn, Guy de Cointet, Gino de Dominicis, Anthony Duchêne, Marc Étienne, Buckminster Fuller, Dan Graham, Nicolas Floc'h, Bertrand Lamarche, Antti Lovag, Anthony McCall, Panaramenko, Yannick Papailhau, Evariste Richer, Bettina Samson, Roman Signer, Kees Visser, Raphaël Zarka...).

FRAC PACA



> **Déjeuner libre ou...**

Pour ceux qui le souhaitent, nous poursuivons nos échanges au restaurant du FRAC dans la proue du bâtiment.

> **Après-midi libre**

Continuez votre tour de la ville. Il y a tellement de lieux à voir ! Le toit-terrasse de l'iconique **Cité Radieuse** de **Le Corbusier** inaugure son centre d'art, le **Mamo**, créé par le designer **Ora-ïto**. Pour sa première exposition, il invite l'artiste **Xavier Veilhan**. Après deux étapes à Los Angeles (VDL de Richard Neutra et Csh21 de Pierre Koenig), celle-ci est la troisième de sa série d'expositions **Architectones** : des installations spécifiques et monochromes conçues par l'artiste pour son panthéon de l'architecture Moderniste.

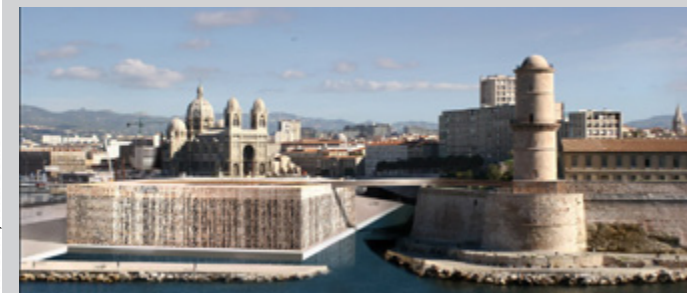
> **18h00 - Retour à l'Hôtel**

Récupérez vos bagages avant de rejoindre la gare Saint-Charles.

Départ 18H36 Marseille St Charles - Arrivée Paris gare de Lyon 21H41

Encore du temps devant vous ? Envie de prolonger votre séjour ? Marseille-Provence 2013 recèle encore de nombreuses surprises : les Baux-de-Provence avec un nouveau spectacle multimédia : « Monet, Renoir... Chagall. Voyages en Méditerranée », l'exposition « Les Capitales méditerranéennes, de Signac à Buffet », Nîmes pour les 20 ans du **Carré d'art** (exposition « Les inattendus » de Sir Norman Foster), à Arles, Aix-en-Provence, Salon de Provence...

FIN DE NOS PRESTATIONS



Mucem, Marseille

PRIN
TEMPS
DE L'ART
CONTEM
PORAIN
17
18
19
MAI

du 17 au 19 MAI 2013 > **Week-End ART® en liberté**

> **WE ART in... MARSEILLE**

À partir de 349€*
3 jours/2 nuits

* **Le tarif indicatif de ce séjour comprend :**

Tous les détails sont dans le bulletin d'inscription joint

Transports

• **A/R PARIS - MARSEILLE : 101 €**

Tarif actualisé au 5 mars 2013 - www.voyagesnfc.com
Aller 17.05.2013

Départ Paris gare de Lyon 07h07 / Arrivée Marseille St-Charles 10h25

Retour 19.05.2013

Départ Marseille St-Charles 18H36 / Paris gare de Lyon 21h41

Hébergement

• **2 nuits en chambre double par personne au**

Best Western La Joliette** : 84 €**

sans petit-déjeuner - Tarif actualisé au 5 mars 2013 sur
www.booking.com/hotel/fr/best-western-la-joliette.fr.html

Forfait Connaissance de l'art

- **3 visites guidées : Friche Belle de mai - Frac PACA - Art Galeries Tour**
- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation du séjour

Ne sont pas inclus :

- Les transports en commun
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (environ 3% du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

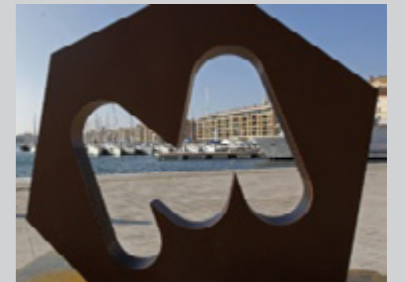
Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription joint. Une Art convocation vous sera adressée une semaine avant le départ avec toutes les informations utiles à votre séjour.

N'hésitez pas à contacter Sylvie :

Tél : 09 67 09 27 65 / email : info@connaissancedelart.com

+ sur www.connaissancedelart.com

Connaissance de l'art contemporain - 2, allée des Dimanches - 78430 Louveciennes/81, rue St-Thibault - 28100 Dreux



Pouce, César, 1988.