

## > WE ART in... PHILADELPHIE/WASHINGTON

6 - 10 JUIN 2013 > *Week-End ART® en liberté*

5 jours/4 nuits ...  
À partir de 1 128 €\*

> Fondation Barnes

> ICA Institute of Contemporary Arts

> Philadelphia Museum of art

+ > Hirshhorn Museum



\* *Week-End ART® en liberté* : Réservez vos billets et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. Partez avant, revenez quand vous voulez... En faisant vous-même vos réservations, vous choisissez le jour et les horaires qui vous conviennent. Nous vous proposons ici la solution la moins chère au 08.04.2013.

### > JEUDI 6 JUIN 2013 - PHILADELPHIA

#### > 11h30 - PARIS CDG/ 14h00 - PHILADELPHIA

Accueil par votre accompagnant à l'aéroport avant de rejoindre ensemble votre hôtel dans le centre-ville. Philly est la seconde ville de la côte Est et la cinquième d'Amérique. C'est aussi et la ville de l'amour !

#### > 16h30-18h : ICA Institute of Contemporary Arts

Depuis sa création en 1963, l'ICA s'est bâti une solide réputation de découvreur de talents. Le musée fonctionne en association avec l'université de Pennsylvanie et se trouve au cœur de campus. **Andy Warhol, Agnès Martin** ou encore **Robert Indiana** exposèrent ici leurs premières œuvres. Le nouveau bâtiment de style déconstructiviste a été conçu par Adele Naude Santos en 1990.

En compagnie de votre conférencier, vous parcourrez l'exposition **White petals surround your yellow heart**. La mode, les attitudes vestimentaires et autres formes d'embellissement sont explorés comme autant de manière de parfaire notre apparence et de construire notre image sociale. L'exposition prend pour point de départ une citation de Jean-Baptiste Ballard selon laquelle toute personne sensible cherche à compenser une faiblesse de nature en portant son système nerveux à l'extérieur ! Une occasion de réfléchir sur les stratégies de marque, la recherche de reconnaissance sociale, la sexualité et de s'interroger sur les implications économiques et sociales du narcissisme... Avec les œuvres d'**Hilton Als, Dexter Sinister with Halmos, Leif Elggren, Inez van Lamsweerde & Vinoodh Matadin, Erin Leland, Zoe Leonard, Wardell Milan, Paulina Olowaska, Seth Price, Rammellzee, Nick Relph, Carissa Rodriguez, Aura Rosenberg, Catherine Sullivan...**



Dexter Sinister with Halmos, Watch Wyescan 05 Hz, 2012

#### > Soirée libre ou...

Retrouvez-nous pour dîner autour de **Rittenhouse Square**. « Old City » le vieux quartier est devenu une destination culturelle. Le quartier regorge de cafés, de restaurants et d'endroits branchés de la vie nocturne. Le bar du R2L a une vue imprenable sur les gratte-ciel alentour. Idéal pour siroter un cocktail au 37e du étage **Two Liberty Place** en admirant les lumières se coucher sur la ville. Pourquoi ne pas aller ensuite au Annenberg Center for the performing arts ? Dès que la programmation de juin sera en ligne, vous pourrez faire votre réservation ([www.pennpresents.org](http://www.pennpresents.org)).

Le « Son de Philadelphie » est célèbre dans le monde entier ! Le Uptown théâtre, une vieille salle de cinéma, a accueilli Lionel Hampton, Dinah Washington, Count Basie... Aujourd'hui, le Chris' Jazz Cafe poursuit cette tradition avec des sessions ébouriffantes !



### > VENDREDI 07 JUIN - PHILADELPHIE



#### > Matinée libre

Philadelphie, ville de l'amour ? Dans le centre-ville, sur la place JFK en face du City Hall, trône la statue **LOVE**, de l'artiste **Robert Indiana**. En 1976, il prêta son œuvre à la ville à l'occasion du bicentenaire de la **Cité de l'amour fraternel**. Juste à côté, se dresse l'**Independence Hall** où fut signée la déclaration d'Indépendance et adoptée la Constitution américaine. De l'autre côté de la place, l'impressionnant **Masonic Temple** vaut une visite. Descendez Chesnut Street, jusqu'à **Liberty Bell Center** le symbole de l'indépendance américaine. Anciennement située dans le clocher de la Pennsylvania State House, la cloche fut commandée à la société londonienne Lester & Pack en 1752. Pour se familiariser avec la ville, il existe un tour de 90 minutes en Trolley victorien qui suit un circuit de 20 arrêts. On peut descendre et remonter quand on veut (9h à 16h30) !

#### 12h30 > Déjeuner libre

Le fameux « **Reading Terminal Market** » (marché couvert) vaut le détour pour son atmosphère populaire, sa profusion de nourriture, ses boutiques et ses restaurants. Dégustez le cheese steak, spécialité de la ville, ou goûtez le Amish style !



#### > Début d'après-midi ou...

Pour ceux qui le souhaitent, nous proposons d'aller voir le musée Rodin. Lors d'un voyage à Paris en 1923, Jules Mastbaum (1872-1929), découvre l'œuvre d'Auguste Rodin et décide d'acquérir sculptures et esquisses afin de les offrir à la ville de Philadelphie, dans le but de créer un musée dédié à Rodin. Le musée, dont l'architecture reprend la façade du château d'Issy pour rappeler le site de Meudon, est inauguré en 1929. Avec plus de 140 bronzes, marbres, plâtres, la remarquable collection au Musée Rodin représente toutes les phases de la carrière de l'artiste. Le musée détient la plus grande collection de Rodin hors de Paris. Cela ne se compare pas à la statue de Rocky au pied des escaliers du Philadelphia Museum of Art !

#### > 15h30 - Musée d'art moderne de Philadelphie

Les collections permanentes du musée ont pris leur essor grâce à la fantastique donation faite par les Arensberg, un couple de collectionneurs célèbre pour avoir côtoyé toute l'avant-garde américaine et soutenu Marcel Duchamp tout au long de sa vie. **Il possède la plus grande collection importante au monde du travail de Duchamp** - de ses ready-

made emblématiques des chefs-d'œuvre intrigants tels que **Le Grand Verre** et **État donné**. Tout le 20e siècle est représenté, Monet, Manet, Pissaro, Picasso et autre Modigliani... superbe collection de Brancusi, de Fernand Léger... Une section importante est consacrée aux artistes américains depuis les années 60 : **Arshile Gorky, Jackson Pollock, Robert Rauschenberg, Claes Oldenburg, Donald Judd, Sol LeWitt, Richard Hamilton, Eva Hesse et Gerhard Richter**. **Cy Twombly** y est représenté par une série de 10 tableaux illustrant l'Illiade d'Homère. Elle est exposée dans une galerie qui fut construite à cet effet, en collaboration avec l'artiste. La collection regroupe aussi un ensemble importants de travaux de **Jaspers Johns**. Le musée se trouve au milieu d'un parc magnifique où vous pourrez découvrir, dans ces belles fins de journées de juin, le lac, les Waterworks et le Boat House Row. Philly est une ville faite pour le printemps !



#### > Dîner et soirée libre ou...

Retrouvons-nous pour dîner mais ne veillons pas trop tard car demain nous partirons tôt à Washington pour pouvoir en profiter encore plus ! Quoi qu'il en soit, avec le jet-lag, nous serons debout aux aurores... Cela ne nous empêchera pas d'aller tester une table authentique de Philadelphie et de poursuivre notre découverte de la gastronomie américaine. Le **Talula's garden**, par exemple...

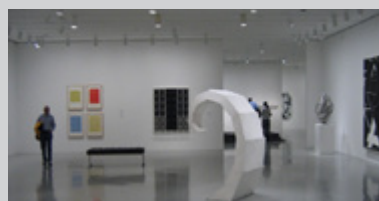


## > SAMEDI 08 JUIN - WASHINGTON



Roy Lichtenstein, brushstroke

> 7h10 Départ : Philadelphie 30th Street Station  
9h10 Arrivée : Washington Union station  
Rendez-vous à la gare de la 30e rue (30th Street Station) munis de votre billet de train (achat en ligne en français sur amtrak.com).



### > 10h00 - Hirschhorn Museum

Le Hirshhorn Museum and Sculpture Garden est un musée consacré à l'art moderne et contemporain inauguré en 1974. Il fait partie de la Smithsonian Institution. Construit par le célèbre architecte américain Gordon Bunshaft, son bâtiment minimaliste en forme de cylindre aux allures de bunker rappelle le style brutaliste (photo bas de page). Ses galeries courbes, articulées autour d'un puits central ne sont pas sans rappeler le Guggenheim Museum de New York. Le musée est également célèbre pour son remarquable parc de sculptures : **David Smith, Yoko Ono, Auguste Rodin...** En compagnie de votre conférencier vous déambulerez parmi les 12 000 œuvres qui comptent des figures majeures de l'art moderne et contemporain mondial tel que **Sol LeWitt, Roy Lichtenstein, Henri Matisse, Joan Miró, Henry Moore, Claes Oldenburg, Jean Tinguely, Andy Warhol, Ai Weiwei...**

### > 13H00 - Déjeuner libre ou...

Pour ceux qui le souhaitent, nous déjeunerons ensemble autour du parc du mall.

### > Après-midi libre

L'esplanade du Mall est entourée de musées et de monuments historiques, Washington monument (obélisque), le Lincoln Memorial, le National world memorial... Il abrite 16 musées de la Smithsonian Institution, de la conquête spatiale à l'histoire de l'art moderne ! Vous pourrez découvrir les expositions de **Roy Lichtenstein** et de **George Bellows** à la **National Gallery** par exemple. Pour l'anecdote, Washington DC est une des très rares grandes villes des Etats-Unis où il n'y a pas de gratte-ciel, car aucun bâtiment ne doit dépasser le Capitole. Seule exception, l'**obélisque du Washington Monument**.



Le **Capitole** dont le dôme est en la partie emblématique a été inspiré du Panthéon de Paris. A l'intérieur, de très nombreuses statues. Chaque Etat a le droit d'amener 2 statues à l'honneur de qui ils veulent. Ce sont surtout des représentations de politiques, mais aussi quelques militaires, des américains natifs, des scientifiques et des artistes. A voir également, La **Cathédrale Nationale de Washington** est une cathédrale de l'Eglise Episcopale située sur les hauteurs de Washington. George Washington fut le premier à envisager la fondation d'une cathédrale dans la nouvelle capitale fédérale à la fin du 18ème siècle. Mais la première pierre du sanctuaire ne fut posée qu'en 1907 par le président Théodore Roosevelt et son achèvement ne date que de 1990. Une gargouille a d'ailleurs la tête de Dark Vador, le héros de Star wars.

Entre deux musées, allez découvrir de charmants quartiers pittoresques tels que **Georgetown** où chaque rue est animée et propose aux promeneurs de s'évader un instant. Ou encore, **Adams Morgan**, véritable quartier refuge des écrivains et des humanistes de part son ambiance multiethnique et multiculturelle, ce dernier est très agréable le soir, la vie nocturne y est très développée.

### > 18h30 - Dîner libre ou....

Rejoignez nous à Georgetown, quartier bordé de boutiques éclectiques, de restaurants chics et de bar à la mode. Ce sera l'occasion de partager ensemble les émotions artistiques et touristiques de cette journée dans la capitale avant de repartir à Philadelphie.

20h45 Départ : Philadelphie 30th Street Station  
22h41 Arrivée : Washington Union station

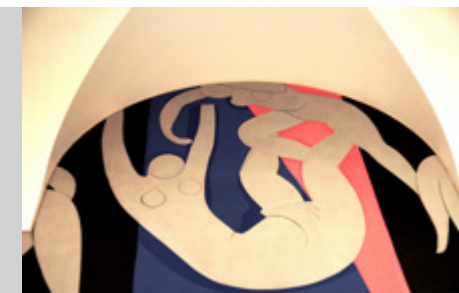
Nous rejoindrons notre hôtel ensemble. Après cette longue journée, il ne sera pas la peine de nous bercer ! Les souvenirs accumulés se bousculeront dans nos rêves... américains.



## > DIMANCHE 09 JUIN - PHILADELPHIE

### > 10h00 - 12h00 - Fondation Barnes

De l'extérieur, le musée flambant neuf se caractérise par ses lignes épurées, typiques de ce début de 21e siècle. Tod Williams et Billie Tsien, déjà auteurs de l'American Folk Art Museum de New York, semblent avoir posé en équilibre sur un socle instable de couleur sable un cube translucide long de près d'un kilomètre. A l'intérieur la collection Barnes donne le vertige ! On doit la création de cette collection parmi les plus belles du monde à la curiosité insatiable d'**Albert C. Barnes** (1872-1951). Ce pharmacien riche était un amateur éclairé de peinture européenne, française en particulier. Fin connaisseur des ateliers parisiens,



Matisse Fondation Barnes

il a rassemblé une exceptionnelle collection de toiles impressionnistes et postimpressionnistes : **150 Renoir, 69 Cézanne** dont les **Grandes Baigneuses**, **60 Matisse** et quelques dizaines de **Picasso**, sans oublier **Monet, Toulouse-Lautrec, Van Gogh** et, dit-on, l'un des plus beaux **Seurat** du monde, **Les Poseuses**.



Seurat, Les poseuses, 1986-1988

Sa collection comporte aussi de nombreuses œuvres d'artistes classiques ou modernes, notamment des toiles de Peter Paul Rubens, Titien, El Greco, Goya... Afin de meubler son immense villa, Albert C. Barnes a aussi acquis une grande variété de mobiliers anciens, des poteries, des sculptures africaines, de l'ancienne Égypte et de l'art grec et romain, et des œuvres décoratives d'origine européenne et d'Amérique du Nord.

### > 12h 30 déjeuner libre ou avec votre conférencier ...

Si vous le souhaitez nous poursuivrons nos échanges au Garden Restaurant de la Fondation.

### > Après-midi libre

Pour les amoureux de l'art urbain, Philadelphie est la capitale mondiale de l'art urbain. Plus de 3 500 fresques ornent les murs de la ville ! A l'origine de ce phénomène extraordinaire se trouve le **Mural Arts Program**. Cet organisme a été créé en 1984 afin de lutter contre le graffiti et d'impliquer les différentes communautés de la ville dans la réalisation de fresques monumentales leur permettant de se réapproprier l'espace urbain. Vous pouvez suivre une visite guidée (en anglais uniquement) de ces fresques monumentales qui ornent les murs et autorisent la « ville de l'amour fraternel » du quaker William Penn, à s'autoproclamer capitale mondiale du muralisme (muralarts.org).



### > 15H00 Retour à l'hôtel avant de rejoindre l'aéroport.



Départ : 18H25 PHILADELPHIE (2h30 avant le départ)  
Arrivée Paris CDG : 7H55 (le lundi matin) dîner à bord.

### FIN DE NOS PRESTATIONS

Vous avez décidé de prolonger votre séjour ? Pourquoi ne pas continuer à profiter de Philadelphie et de ses environs ? Au nord de Philadelphie, le Comté de Bucks, divisé en trois secteurs, industriel au sud, fermier au nord et culturel au centre. C'est donc au cœur du comté que vous pourrez découvrir, notamment, le Parc National Washington Crossing, lieu historique de la guerre d'indépendance, et le charmant petit village de New Hope, le long de la rivière Delaware. Allez visiter une ville Amish... Enfin, si le cœur vous en dit, New York est à deux heures de train. The Big Apple vous attend pour quelques jours supplémentaires...

du 6 au 10 JUIN 2013 > Week-End ART® en liberté

## > WE ART in... PHILADELPHIE / WASHINGTON

### \* Le tarif indicatif de ce séjour comprend :

Tous les détails sont dans le bulletin d'inscription joint

5 jours/4 nuits ...

À partir de **1 128 €\***

### Transports

#### • A/R PARIS - PHILADELPHIE : 614 €

Tarif actualisé au 8 avril 2013 - [www.britishairways.com](http://www.britishairways.com)

Aller 06.06.2013

Départ Paris CDG 11h30 / Arrivée Philadelphie (PHL)

Retour 10.06.2013

Départ dimanche 9 juin Philadelphie (PHL) 18h20 / Arrivée Paris CDG (+1 jour) à 7h55



### Hébergement

#### • 3 nuits en chambre double par personne au The Conwell Inn \*\*\* : 138 €

petit déjeuners compris - Tarif actualisé au 5 avril 2013 sur

[www.booking.com/hotel/us/the-conwell-inn.fr.html](http://www.booking.com/hotel/us/the-conwell-inn.fr.html)

(Liste d'hôtel proposé dans le document : Présentation ville/musées/ Hôtels)

### Forfait Connaissance de l'art

- 4 visites guidées : ICA - Hirshorn Museum - Fondation Barnes - Philadelphia art museum
- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation du séjour

### Ne sont pas inclus :

- Les transports en commun
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (environ 3% du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription joint.

Une Art convocation vous sera adressée une semaine avant le départ avec toutes les informations utiles à votre séjour.

N'hésitez pas à contacter Sylvie :

Tél : 09 67 09 27 65 / email : [info@connaissancedelart.com](mailto:info@connaissancedelart.com)



Marcel Duchamp, Soinneur de gravité, 1975

+ sur [www.connaissancedelart.com](http://www.connaissancedelart.com)