

WE ART... TURIN

du 15 au 17 mai > **Week-End ART® en liberté**

À partir de **480 €***

3 jours/2 nuits
Train - Hôtel - Visites

- > **MEF - Museo Ettore Fico** > **Castello di Rivoli**
- > **GAM - Galleria civica d'arte moderna e contemporanea**



* **Week-End ART® en liberté** : Réservez vos billets et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. Partez avant, revenez quand vous voulez... En faisant vous-même vos réservations, vous choisissez le jour et les horaires qui vous conviennent. Nous vous proposons ici la solution la moins chère au **20.03.2015**

> VENDREDI 15 MAI 2015 : TURIN

> PARIS Gare de Lyon **6h28** / TURIN Porta Susa **12h24**

Bienvenue à **Turin**, capitale de la région du Piémont, fière de ses voitures de sport, de ses impressionnantes collections d'art et de son chocolat. Rejoignez votre hôtel avant de nous retrouver pour le premier rendez-vous de votre doux week-end italien.

> 15h00 – 16h30 : MUSEO ETTORE FICO / **PLASTIC DAYS & ANITA MOLINERO**

Inauguré à l'automne 2014, le **Museo Ettore Fico**, du nom de l'artiste turinois, propose un ambitieux programme de sensibilisation et de diffusion de l'art moderne et contemporain, via notamment un cycle de 3 expositions par an, s'articulant sur plusieurs niveaux. Dans cet ancien complexe industriel reconverti, vous découvrirez, en compagnie de Christine Monceau, **Plastic Days**, une exposition collective multidisciplinaire, mêlant art, design et coutumes pour raconter l'histoire fascinante d'un matériau qui a profondément marqué et influencé notre temps et nos habitudes. Œuvres et objets exposés constituent une étonnante encyclopédie de l'ère contemporaine, et propose un angle de vue original sur

l'art contemporain. Christine Monceau vous entrainera ensuite dans l'univers de l'artiste française **Anita Molinero** qui présente des œuvres en dialogue avec *Plastic days*. Cette série de sculptures « site-specific » avec des matières plastiques récupérées lors de son séjour à Turin, offre un aperçu de son travail récent.

> Fin d'après-midi libre ou...

Prenez ensuite la direction de la **Piazza Castello**, cœur historique de la ville. Sur la place, entrez dans la **Real Chiesa di San Lorenzo**, chef d'œuvre baroque de Guarino Guarini avec sa splendide coupole. Descendez ensuite la **Via Po**, rythmée par ses arcades et ses nombreux commerces, jusqu'à la **Piazza Vittorio Veneto** au bord du fleuve. Enfin, visitez le **Museo Nazionale del Cinema** dans le célèbre **Mole Antonellia** et admirez le panorama nocturne hors pair sur Turin et les montagnes alentours depuis sa terrasse.

> **Dîner libre ou...** Rejoignez-nous dans un des plus anciens restaurants de Turin, et dégustons une cuisine traditionnelle piémontaise : truite aux noisettes ou bunet (sorte de boudin) au chocolat.



Anita Molinero, Site specific, 2015, MEF, Turin

> SAMEDI 16 MAI 2015 : TURIN

> Matinée libre ou...

Reprenez votre découverte de la ville depuis la **Piazza Castello**, et découvrez les vestiges antiques et bijoux baroques de la capitale piémontaise : le **Palazzo Reale**, le **Palazzo Madama**, la **Porta Palatina** et son parc archéologique, et la **Chiesa della Misericordia**. Le **Museo Egizio** (Musée égyptien) de Turin, récemment rénové, abrite la deuxième plus importante collection au monde d'antiquités égyptiennes après le Musée du Caire. Unique église Renaissance de la ville, la **Cathédrale Saint-Jean Baptiste** abrite la relique la plus célèbre du monde chrétien dans sa **Cappella della Sindone** : le Saint-Suaire. Sur la **Piazza della Repubblica**, se tient depuis le XIX^{ème} siècle le plus grand marché à ciel ouvert d'Europe; faites-y le plein de saveurs et d'odeurs ! Légèrement plus en amont sur le Corso Regina Margherita, s'élève la toute première église du XXI^e siècle, la **Chiesa del Santo Volto** : **Mario Botta** a transformé en campanile les anciennes cheminées d'aciéries.

> **11h30** : Rendez-vous à la gare **Porta Susa**, pour prendre ensemble les transports en commun pour rejoindre le **Castello Di Rivoli** (environ 45 min).

> **Déjeuner libre ou...** profitons de la *Caffeteria del Castello di Rivoli*, sur la splendide terrasse ensoleillée, pour le déjeuner.

> 14h00 - 15h30 : CASTELLO DI RIVOLI / **TUTTTOVERO - LA NOSTRA CITTA' LA NOSTRA ARTE TORINO 2015**

Cette année, quatre grands musées d'art contemporain turinois présentent une exposition collective monumentale imaginée par le curator de renommée internationale **Francesco Bonami**, traitant de l'idée du vrai et de réalité dans l'art depuis 1815, à partir des collections publiques et privés turinoises. Accompagné d'un médiateur du **Castello di Rivoli** et de **Christian Pallatier**, vous découvrirez l'un des quatre volets de **Tutttovero-La Nostra Citta' La Nostra Arte** : la sélection d'œuvres matérialise l'idée d'une réalité capable de se renouveler sans changer, celle d'un musée où l'on vient et revient pour voir à nouveaux d'exceptionnels chefs-d'œuvre.

> 15h30 - 17h00 : CASTELLO DI RIVOLI / **COLLEZIONE**

Dans le décor unique de cette ancienne forteresse médiévale transformée en résidence des Ducs de Savoie, le **Castello di Rivoli** accueille la plus remarquable collection d'art contemporain du pays. Stucs et fresques dialoguent avec des œuvres de toute la seconde moitié du XX^e et du XXI^e siècle. Christian Pallatier vous fera découvrir un vaste corpus d'œuvres signées par des artistes majeurs comme **Alberto Burri**, **Mario Merz**, **Bruce Naumann**, **Dan Flavin**, **Robert Morris**, **Sol Le Witt**, **Maurizio Cattelan**, **Michelangelo Pistoletto**, **Rebecca Horn**, **Thomas Demand** ou encore **Nan Goldin**.



Maurizio Cattelan, Novecento, 1997, Castello Di Rivoli, Turin

Nous prendrons ensemble les transports en commun pour le retour.

> Dîner libre ou...

Retrouvons nous pour une des plus fameuses traditions turinoises : l'aperitivo avec un verre de *spumante d'Asti*, pour ensuite poursuivre par la *cena* dans un sympathique restaurant de quartier. Au menu : *risotto*, *tajarin* à la truffe (variétés de pâtes longues et fines), *agnolotti* ou *fritto misto*. Le **Jazz Club Torino** (Piazzale Valdo Fusi) accueille presque tous les soirs un concert ou une jam session. Faites-y un tour.



Mario Merz, globo con albero, 1968-1969, Castello Di Rivoli, Turin

> DIMANCHE 17 MAI 2015 : TURIN

> Matinée libre ou...

Pour les plus matinaux, au bord du Pô, le **Parco del Valentino** est le poumon vert de la ville, avec ses nombreuses fontaines et jardins, dont l'**Orto botanico** (ouvert à partir de 9h). Au centre de cet immense parc se dresse un château dessiné par **Carlo et Amedeo di Castellamonte** au XVII^e siècle, qui n'est pas sans rappeler les châteaux du Val de Loire, avec ses toits pentus et son décor intérieur. Au sud du parc, découvrez une incongruité : un bourg médiéval piémontais typique...artificiel... avec pont levés et fours. Il fut construit pour l'Exposition générale italienne de 1884.

> 10h00 - 12h00 : GAM - GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA / **TUTTTOVERO - LA NOSTRA CITTA' LA NOSTRA ARTE TORINO 2015**



Yves Klein, Néze, 1962B1 | Parigi, 1962, GAM, Turin

La **GAM**, parallèlement à ses riches collections permanentes, présente un autre volet de la grande exposition **Tutttovero -La Nostra Citta' La Nostra Arte**. Les œuvres sélectionnées pour la **GAM** racontent comme le monde a pu évoluer de 1815, nous transformant et transformant l'idée de réalité dans notre culture et notre société. **Christine Monceau** vous guidera dans le parcours imaginé par Francesco Bonami pour le **GAM**, resituant le musée à ses origines utopiques et expérimentales et plongeant le public dans une expérience active de réflexion. Ce volet propose une archéologie moderne et contemporaine de l'idée de vrai : photographies historiques, écran d'artistes, etc.

> Déjeuner libre ou...

Retrouvons-nous une dernière fois ensemble autour d'une bonne table et de délicieuses pizzas : la *Trevisana* ou la *Valtellina* pour les amateurs de pizzas à la crème, ou la *Capannina* pour ceux préférant la base à la tomate.

> Après-midi libre ou...

Au sud de la ville, découvrez les anciennes usines Fiat, le Lingotto, remanié par Renzo Piano en 1984, en témoigne La Bolla, salle de réunion aérienne toute en verre. Le Lingotto abrite aujourd'hui des bureaux, commerces, hôtels, centre des congrès et d'exposition, ainsi que la **Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli**. La collection des Agnelli est remarquable : **Canaletto**, **Canova**, **Matisse**, **Picasso**, **Balla** et autres avant-gardes contemporaines. A voir également l'exposition du moment **Raffaello**: *La Madonna del Divino Amore*, qui dévoile les dernières recherches des historiens et scientifiques autour de ce célèbre chef-d'œuvre du maître italien. Parcourez le **PAV – Parco d'Arte Vivente**, créée en 2001 par l'artiste **Piero Gilard** et consacré à la relation entre art et nature, et découvrez les installations permanentes d'artistes de tous horizons : **Dominique Gonzalez-Foerster**, **Emmanuel Louisgrand** ou encore **Laurent Le Deunff**.

> **16h30** : Retour à l'hôtel avant de rejoindre la gare de départ

> TURIN Porta Susa **17h35** / PARIS Gare de Lyon **23h32**

FIN DE NOS PRESTATIONS

Pourquoi ne pas rester à Turin ? Les environs de la ville et la région du Piémont ne sont pas sans charme ! La **Sacra di San Michele** est une imposante abbaye forteresse du X^{ème} siècle accrochée au sommet du mont Pirchiriano. La vue sur le val de Suze est à couper le souffle ! Le **Castello di Masino** est l'un des plus beaux et des plus célèbres trésors de la région. Le **Complesso della reggia di Venaria Reale** était quant à lui une des résidences royales de la maison de Savoie, et se situe dans l'exceptionnel parc de **La Madria** : la galerie de Diane, dit « couloir de lumière » et leur exposition temporaire *L'art de la beauté*, consacrée à la joaillerie et orfèvrerie de Gianmaria Buccellati, valent le détour.



Henri Matisse, Tabea Royak, 1943, succession H.Matisse, Collezione Agnelli

WE ART... TURIN + 1 JOUR

du 14 au 17 mai > **Week-End ART® en liberté**

Profitez de ce jeudi de l'Ascension pour arriver un jour plus tôt, et découvrir d'autres trésors de la capitale piémontaise. Nous vous proposons un programme de visites libres qui vous conduira des fondations d'art contemporain aux galeries de Turin.

> JEUDI 14 MAI 2015 : TURIN

> **PARIS Gare de Lyon 6h28 / TURIN Porta Susa 12h24**

Déposez vos bagages à l'hôtel, et entamez votre séjour italien par un déjeuner dans la vieille ville.

> **15h00** : Visitez la **Fondazione Mario Merz** dans l'ancien quartier ouvrier. Cette fondation abrite les fonds de l'artiste, figure emblématique de l'Arte Povera, et présente l'un des quatre volets de l'exposition phare de ce printemps turinois: **Tutttovero - La nostra Storia le nostra arte Torino 2015**. Des médiateurs dans chaque salle de l'exposition vous accompagneront dans votre visite et votre compréhension des oeuvres exposées.

> **17h00** : Arpentez le **Borgo Nuovo**, ce nouveau bourg naît au XVIII^e siècle lors de l'expansion de la ville. Remontez les rues Maria Vittoria, Mazzini, et San Massimo pour admirer son architecture si particulière, entre néoclassicisme et éclectisme. Borgo Nuovo c'est aussi le **quartier des galeries d'art**. Notre coup de cœur : **Guido Costa Projects** qui propose le travail de **Paul Thorel, Tapestries**. Au nord de la Piazza Vittori Veneto, le **Quartz studio**, un petit espace d'exposition avec une vitrine sur rue, présente une installation du jeune artiste **Adrien Missika** qui y a installé son **Siesta Club**.

> **18h00** : Traversez le fleuve, et accordez-vous une ballade vers le **Monte dei Cappucini**, pour apprécier la superbe vue sur la ville, au soleil couchant. Profitez-en pour visiter sur votre route, l'église **Gran Madre di Dio**, dont la façade classique s'inspire du Panthéon de Rome, et l'église **Santa Maria del Monte**. Terminez votre journée par le traditionnel *aperitivo*, et régalez-vous du buffet d'antipasti, plus que copieux !

> VENDREDI 15 MAI 2015 : TURIN

> **10h00** : Remontez une partie du **Corso Francia** depuis la **Piazza Statuto**, et observez quelques villas et immeubles illustrant le style Liberty et ses célèbres motifs végétaux, prisé au début du XX^e siècle, comme par exemple la maison **La Fleur de Piero Fenoglio**. Prenez un *expresso* dans un des nombreux cafés historiques de la vieille ville. Laissez-vous tenter par les gourmandises aux chocolats, les *gianduiotti* (chocolats onctueux aux noisettes).



> **12h00** : Visitez la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** qui depuis son ouverture en 2002 est une des institutions de diffusion d'art contemporain les plus importantes en Europe. Vous pourrez y découvrir le quatrième et dernier volet de l'exposition **Tutttovero- La nostra Storia le nostra arte Torino 2015**, ainsi qu'une exposition monographique consacrée à l'artiste américain **Ian Cheng**, dont le commissaire est Hans Ulrich Obrist.

> **15h00** : Retrouvez-nous au **Museo Ettore Fico**, pour la première visite de votre **We art...Turin**.



Matthew Barney, Carnaster 1, The Goodyear, Waitz, Tavola centrale, Fondazione Merz, Turin

WE ART... TURIN

du 15 au 17 mai > **Week-End ART® en liberté**

À partir de **480 € ***

3 jours / 2 nuits

Train - Hôtel - Visites

Week-end Art accompagné par **Christine Monceau** et **Christian Pallatier**

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de Cergy, Christine Monceau (1966) est enseignante. Artiste, membre du réseau Keep your distance, elle a réalisé plusieurs expositions en France et à l'étranger. Elle a rejoint Connaissance de l'art contemporain en 2001.

Titulaire d'une licence d'Histoire de l'art, Christian Pallatier (1965) est membre fondateur et directeur de l'association Connaissance de l'art contemporain depuis 1991. Commissaire d'exposition indépendant, il intervient également comme formateur dans diverses entreprises françaises (Caisse des dépôts, EDF-GDF, Peugeot-Citroën...). Il est l'auteur du *Guid'arts Paris 2000*.

* **Le tarif indicatif de ce séjour comprend :**

Tous les détails dans le bulletin d'inscription

Transports au départ de Paris : 170 €

• **A/R en train PARIS - TURIN** sur www.voyage-sncf.com

Aller : Vendredi 15 mai 2015

6h28 Paris Gare de Lyon / 12h24 Turin Porta Susa (TGV 9241)

Retour : Dimanche 17 mai 2015

17h35 Turin Porta Susa / 23h32 Paris Gare de Lyon (TGV 9250)

La première visite aura lieu à 15h le vendredi 15 mai

Le Jeudi 14 mai est celui de l'Ascension. Profitez-en pour arriver la veille du **WE ART...TURIN**.

Départ le : Jeudi 14 mai 2015

> à 6h28 de Paris Gare de Lyon (TGV 9241)

> à 8h35 de Paris Charles de Gaulle (AF 1102)

> à 16h55 de Paris Charles de Gaulle (AF 1202)

Hébergement : 107 €

• **2 nuits en chambre double par personne à l'hôtel NH Torino Ambasciatori * * * ***

TVA comprise, petit-déjeuner et taxe de séjour non compris

<http://www.booking.com/hotel/it/nh-torino-ambasciatori.fr.html>

+ d'autres hôtels sur le document présentation ville/musées/hôtels

Forfait Connaissance de l'Art : 203 €

• **4 visites + entrées** : > **Museo Ettore Fico** > **Castello di Rivoli - La collection et l'exposition temporaire** > **GAM**

• Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain

• Organisation du séjour

Ne sont pas inclus :

• Les transports en commun

• Les dépenses à caractère personnel

• Les billets d'entrée aux autres musées et expositions

• Les repas et les boissons

• L'assurance facultative annulation (environ 3% du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription joint.

Une Art convocation vous sera adressée une semaine avant le départ avec les informations utiles à votre séjour.

N'hésitez pas à contacter Lucile ou Marie :

Tél : 09 67 09 27 65 / email : info@connaissancedelart.com