

WE ART in... BARCELONE

Week-End ART® en liberté - 13/15 JUIN 2014

A partir de 477 €
3 jours/3 nuits
Vols - Hôtel - Art all included

>> MACBA >> CaixaForum >> Fondation Tàpies >> Fondation Suñol



> VENDREDI 13 JUIN 2014 : BARCELONE

> 08h55 départ Paris (Beauvais) // 10h40 arrivée Barcelone

Accueil par votre accompagnant à l'aéroport avant de rejoindre ensemble le centre ville.

> Fin de matinée libre ou...

Ceux qui arriveront la veille en profiteront pour visiter LE lieu emblématique de Barcelone : **La Sagrada Familia** (si possible avant 9h pour éviter la foule), classée au patrimoine de l'Unesco. C'est l'œuvre la plus connue et la moins conventionnelle de **Gaudí**. Si vous souhaitez poursuivre votre matinée avec Gaudí, rendez-vous à la **Casa Milà**, bâtiment à la façade ondulée et totalement insolite pour cette dernière œuvre civile de l'artiste. Si vous préférez vous perdre dans les rues du **Barrio Gótico**, rendez-vous à la Cathédrale Sainte Eulalie, la place du Roi, la chapelle Sainte Agathe... Hasta luego !

> 13h : Déjeuner libre ou...

Nous nous retrouverons pour le déjeuner sur une terrasse ombragée pour partager copas y tapas...

> 15h - 17h : MACBA - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

En compagnie de votre conférencier, vous découvrirez au la collection permanente du **MACBA** et *La realidad invocable*. Cette exposition temporaire explore des perspectives possibles de la réalité à travers une sélection d'artistes de différents horizons et générations. L'humanité se découvre une "passion pour la réalité" et dans le même temps, nous maintenons une relation complexe au réel, un temps où les mécanismes de sa construction et de sa couverture médiatique encourage une réalité plus fictionnelle, plus virtuelle. Y a-t-il une réalité en dehors de notre perception ? Où sont les autres réalités ? L'art peut-il avoir une incidence sur la réalité ? Voici quelques-unes des questions posées par les œuvres qui composent ce qui est Invocable, à partir de « *l'ici et maintenant* ». Avec **Roman Ondák, Antonio Ortega, Mommartz, Jeremy Deller, Mireia Sallarès, John Smith, Farres - Enric Duran, Núria Güell, Phil Collins, Rafel G. Bianchi, Jill Magid**. Nous découvrirons également le nouvel accrochage de la collection, *Les années 80 : Où commence l'Histoire* qui met en avant la peinture.



Le Camion de Zohra, conversations après le paradis perdu, Mireia Sallarès (France, 2002-05)

> Fin d'après-midi libre...

Déambulez dans ces 3 quartiers : **El Raval, Bari Gotic** et **La Ribera** pour avoir un condensé effervescent de la ville, la magie de Barcelone ! Faites un tour au **CCCB**, le **Centre de Culture Contemporaine de Barcelone** ou allez au **Centre de l'image La Virreina** voir les photographies de **Martin Parr** (voir p. suivante).

> Dîner libre ou...

Vous pourrez profiter de la soirée pour arpenter **La Rambla**, avenue cosmopolite et bouillonnante qui relie la **Place Catalunya** avec le **Vieux Port**. Si vous avez envie de calme, emprunter le téléphérique à la **Tour de San Sébastian** pour découvrir une superbe vue sur la ville au crépuscule ?



MACBA

> SAMEDI 14 JUIN 2014 - BARCELONE

> Matinée et déjeuner libre

Si vous venez pour la première fois à Barcelone - et si vous ne prolongez pas votre séjour - , le bus touristique est sans doute la meilleure façon d'aller voir les monuments de la ville et les sites d'intérêt majeur. Hop on, Hop off ! Rendez-vous au **Parc Guell**, chef-d'œuvre d'Art nouveau de Gaudí, tout en courbe et en céramique. Ou, faites un tour par le **Barrio Gracia**, quartier à la fois bohème et tendance, qui fut un village indépendant jusqu'à la fin du 19e siècle. On y retrouve une âme populaire et familiale et il fait bon s'y arrêter à la terrasse d'un café ! Plus au sud la ville, dans le **Parc de Montjuic** vous découvrirez la **Fondation Mirò**. Son architecture spectaculaire est l'œuvre de l'architecte **Josep Lluís Sert**, ami du peintre. Une partie des œuvres est exposée à l'extérieur où elles sont en concurrence avec une magnifique vue en surplomb de Barcelone. La Fondation expose également des œuvres d'autres artistes - principalement surréalistes - comme **Calder, Rothko, Duchamp, Yves Tanguy, Ernst** ou encore **Balthus**.



Martin Parr, 1975

Nous vous conseillons d'aller au **Centre de l'image La Virreina** qui présente l'exposition *Les non-conformistes*. Le photographe **Martin Parr** y dresse un portrait des villes du West Yorkshire au milieu des années 70. Avec son épouse, il monte un projet entre documentaire et reportage traditionnel. Le titre de l'exposition fait référence aux chapelles méthodistes et baptistes que l'on trouve dans cette région du Yorkshire et capture l'esprit d'indépendance de ces gens. Grâce à ses photographies, **Martin Parr** documente la vie quotidienne des mineurs, des ouvriers de la filature, des agriculteurs de montagne et de colombophiles. L'exposition présente 75 photographies en noir et blanc prises entre 1975 et 1980, brillante satire de la vie de ses contemporains.



Bruce Nauman's, «Shit in your hat-head on a chair», 1990

> 17h - 18h30 : CAIXA FORUM

Le **CaixaForum**, patrimoine industriel barcelonais, est devenu l'un des centres culturels les plus dynamique, actif et vivant de la ville. Les expositions consacrées à des artistes tels **Dalí, Rodin, Freud, Turner, Fragonard, Hogarth** ou **Cartier-Bresson**, ainsi que des concerts et de nombreuses autres activités ont fait de **CaixaForum** un lieu de référence. Ensemble, nous visiterons l'exposition **Comisart - Noves mirades sobre la Col·lecció "la Caixa"** dont nous attendons le communiqué de presse.

> 18h45 - 20h : FONDATION SUÑOL

A 100 m de la **CaixaForum** en remontant le magnifique **Paseo de Gracia**, nous poursuivons avec l'exposition **SUR (le) PAPIER** présentant une sélection d'œuvres de la **Collection Josep Suñol** réalisées sur papier, qui vise à souligner l'importance de ce médium dans l'art au cours de la deuxième moitié du siècle dernier. L'exposition vise à approfondir le rôle du dessin, la mise en œuvre conceptuelle et technique de l'œuvre d'art. On y retrouvera des œuvres de **Picasso, Dali, Christo, Millares, Tàpies, Gordillo, Chillida, Warhol, Man Ray, Giacometti...**

> Dîner et soirée libre ou...

Pour ceux qui le souhaitent, poursuivons nos échanges autour de quelques savoureux plats catalans. Pour terminer la soirée et pour les amateurs, allez boire un verre d'absinthe dans le bar **Marsella**, le plus vieux de la ville, ou **Hemingway** était comme chez lui ! A moins que les gourmands ne préfèrent manger les fantastiques "churros con chocolate" de la calle **Petritxol**, dans le **Barrio Gótico** !

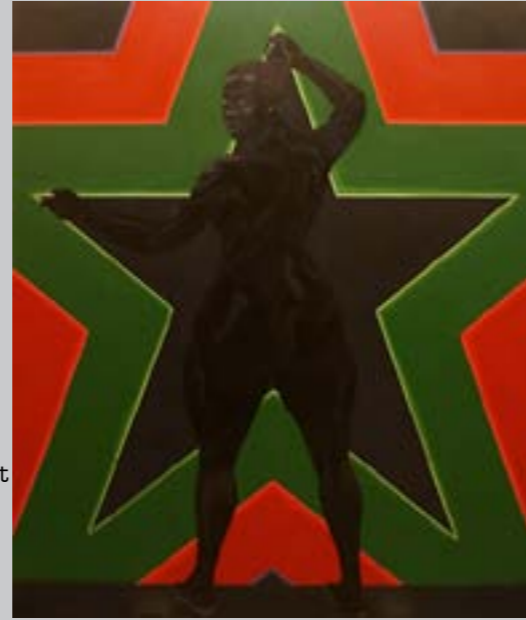


Fondation Suñol

> DIMANCHE 15 JUIN 2014 - BARCELONE

> 11h - 13h : FONDATION TAPIES + Kerry James Marshall

La **Fondation Tapiés**, avec le **Musée Picasso** et la **Fondation Miro**, est un must de Barcelone. **Antoni Tàpies**, l'un des plus grands peintres espagnols de la seconde moitié du XXème siècle, nous a quitté il y a deux ans. Nous rendrons hommage à cet artiste visionnaire et créateur intense, mais aussi à l'homme, grand défenseur des arts, à l'engagement sans faille pour la Catalogne. D'un point de vue artistique, ses oeuvres sont marquées par une oscillation ente les recherches surréalistes de ses débuts (du côté des reliquats d'une peinture figurative, à caractère magique et fantastique) et un travail sur la matière, du côté des graffiti, collages et empreintes (notamment dans les traces du cubisme et d'un Braque, par exemple), qui s'oriente du côté de l'« **abstraction lyrique** ». Il développera au début des années 1950, une peinture tournée vers l'abstraction géométrique, puis de l'art informel. Originaire de Chicago, **Kerry James Marshall** est considéré comme l'un des grands peintres de sa génération. Fortement influencé par ses expériences de jeune homme, Marshall a développé un style qui se concentre sur la vie et l'histoire du sujet noir. La peinture et le dessin lui permettent de poser certaines des questions les plus profondes et durables de l'art. Sa pratique inclut aussi la sculpture, la photographie, l'installation, le collage, la vidéo, les impressions et le film d'animation. C'est précisément cette richesse esthétique et cette intelligence visuelle qui font de son oeuvre l'une des plus passionnantes sur la complexité de la condition des Afro-Américains. Il s'efforce de remplir le « vide dans la banque d'images ».



Kerry James Marshall Who is Afraid of Red, Black and Green, 2012

> 13h30 - Déjeuner et après-midi libre ou...

pour ceux qui le souhaitent nous terminerons notre séjour au marché de Sainte Catherine, icône architecturale de la ville ou nous dégusterons les spécialités locales.

> Après-midi libre

Vous pourrez choisir de prolonger cet après-midi en visitant le musée Picasso à quelques rues du marché Sainte Catherine à moins que vous ne préfériez déambuler dans les rues et les places du Born et du quartier gothique pour en découvrir les coins cachés ... Ou bien pourquoi ne pas finir le week-end à la plage

> LUNDI 16 JUIN 2014 - BARCELONE

> Départ 06h30 BARCELONE - Arrivée Paris 08h30

Nous vous conseillons de partir plus tard ! Restez donc quelques jours supplémentaires pour encore profiter de l'ambiance festive de Barcelone. Dans les environs, allez visiter **Sitges**, magnifique village côtier dans le **Garraf**, ou faites un saut à Gérone à 1 heure de train (Talgo A/R 16 euros) pour y découvrir l'incroyable musée Dali...

FIN DE NOS PRESTATIONS



Joan Miró, Blue II, 1961

Kerry James Marshall in 'Identity', 2001

Picasso, 'Femme au chapeau et col en fourrure, 1927'

du 13 au 15 juin 2014 > Week-End ART® en liberté

> WE ART in... BARCELONE

À partir de 477 €*
3 jours/3 nuits

* Le tarif indicatif de ce séjour comprend :

Retrouvez tous les détails dans le bulletin d'inscription joint

Transports

• A/R PARIS - BARCELONE : 120 €

Tarif actualisé au 14 avril 2014 - www.ryanair.com

Aller 13.06.2014

Départ Paris-Beauvais 8h55 / Arrivée Barcelone El Prat 10h40 (68 euros)

Retour 16.06.2014

Départ Barcelone El Prat 06h30 / Arrivée Paris-Beauvais 08h30 (52 euros)

d'autres horaires de départ sont proposés dans le bulletin.

Hébergement

• 3 nuits en chambre double par personne à Hotel Rosellon ****

165 € - Tarif actualisé au 14 avril 2014 sur

<http://www.booking.com/hotel/es/ayre-rosellon.fr.html>

+ d'autres hôtels dans présentation ville/musées/hôtels

Forfait Connaissance de l'art

- 4 visites guidées + entrées musées : MACBA, CaixaForum, Fondation Suñol, Fondation Tapiés.
- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation du séjour

Ne sont pas inclus :

- Les transports en commun
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (environ 3% du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est non contractuel et susceptible d'être modifié sans préavis.

Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription joint.

Une **ARTconvocation** vous sera adressée une semaine avant le départ avec toutes les informations utiles à votre séjour.

N'hésitez pas à contacter Sylvie :

Tél : 09 67 09 27 65 / email : info@connaissancedelart.com

+ sur www.connaissancedelart.com

