

06 - 09 JANVIER 2011 > **ARTCOPENHAGUE**

Grand week-end art **EN LIBERTÉ**

A PARTIR DE 349 €

J'AI DECIDE D'AIMER L'ART CONTEMPORAIN

... pour sauver la planète

> Louisiana

> ARKEN

> •Nikolaj Art Center

ARTNØRDIC



Grand Week-End Art en liberté : Réservez votre billet et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. En prenant vos billets vous-même, vous choisissez la compagnie et les horaires qui vous conviennent. Vous pourrez partir avant et revenir quand bon vous semblera... Nous vous proposons ici la solution la moins chère au 22 octobre 2010, avec Easy Jet et dans un hôtel 4.*

> JEUDI 06 JANVIER 2010 - COPENHAGUE

13h45 Départ PARIS (CDG) / Arrivée COPENHAGUE (CPH) 15h35

Accueil par votre accompagnant à l'aéroport avant de rejoindre votre hôtel

17h00 - Fin d'après-midi et dîner libre ou avec votre conférencier

Commencez votre découverte de Copenhague en rejoignant le pittoresque canal de Nyhavn à quelques minutes de votre hôtel. Le « nouveau port », ancien repaire des marins, présente des façades multicolores qui donnent tout son cachet à ce quartier. Bordé de restaurants et de cafés branchés, vous pourrez y découvrir, au n°20, la maison du célèbre auteur de contes de fées, Andersen, qui a écrit ici ses premières histoires. Vous pourrez nous retrouver dans ce chaleureux quartier pour dîner.



> VENDREDI 07 JANVIER 2010 - COPENHAGUE

Matinée et déjeuner libre ou avec votre conférencier

Profitez de la matinée pour embarquer sur l'une des navettes qui proposent un tour de Copenhague par ses canaux. Le « grand tour » au départ de Nyhavn est idéal pour découvrir le caractère maritime de la ville. Il y a cinq départs chaque jour pour ce circuit dès 10h15. Pour rejoindre le port, passez par Kongens Nytorv « la nouvelle place du Roi » dessinée en 1680. On y trouve les plus élégants édifices de la capitale : le Théâtre royal, la Maison du Nord, le Palais Thott qui abrite l'Ambassade

de France et Charlottenborg, l'Académie royale des beaux-arts. Ou visitez la NY Carlsberg Glyptotek et sa collection antique exceptionnelle ou le Dansk Design Center dans son bâtiment tout en transparence. Enfin si vous préférez prendre de la hauteur, marchez jusqu'à **Vor Frelsers Kirke** (voir photo), célèbre pour son clocher extravagant, véritable point de repère dans la ville.



12h00 - Rendez-vous à l'hôtel si vous souhaitez déjeuner avec nous... pour rejoindre ensemble la commune de Humlebaek (1h de transport) et déjeuner face à la mer au Louisiana tant qu'il fait jour !

> 16h00 - LOUISIANA - ANSELM KIEFFER

Situé à une trentaine de kilomètres de Copenhague, dans la petite ville d'Humlebaek blottie entre la mer du Nord et les bois, le Louisiana est un des musées d'Europe les plus dynamiques et les plus actifs tant par la qualité et par l'importance de ses collections d'art contemporain que pour les très nombreuses expositions qui y sont organisées. Il est situé dans un grand parc de sculptures et présente dans sa collection d'art moderne et contemporain, des œuvres de **Arp, Calder, Ernst, Dubuffet, Moore, Jacobsen** et **Giacometti**. On y trouve une riche collection des peintres du mouvement **Cobra** comme **Asger Jorn, Per Kirkeby, Egill Jacobsen, Henry Heerup**.



Vous découvrirez en compagnie de votre conférencier, l'exposition consacrée à **Anselm Kieffer**. Elle rassemble plus de 80 œuvres réalisées entre 1969 et aujourd'hui, et offre ainsi un large panorama de son parcours artistique. L'exposition met particulièrement en évidence l'importance de la narration et du mythe dans le travail de Kieffer. Plusieurs sections thématiques sont proposées pour approcher ces réflexions, parmi lesquels : « le paysage comme mythe », « du paradis à l'enfer » ou encore « le livre ».

18h00 - Fin d'après-midi et soirée libre

Il vous restera encore quelques heures pour découvrir les collections du **Louisiana** (le musée ferme à 22h !). Ou regagnez le centre ville pour une ballade dans le « Quartier latin ». Ne manquez pas la place Grabroretorv et ses façades multicolores !

Nous pourrions si vous le souhaitez dîner ensemble autour d'une bonne table. Ou bien rendez-vous au Copenhagen jazz house, l'une des plus grande scène jazz d'Europe, pour y écouter les Bentzon Brotherhood (voir lien ci-dessous) www.JazzHouse.dk/en/concerts/show/artikel/bentzon-brotherhood/



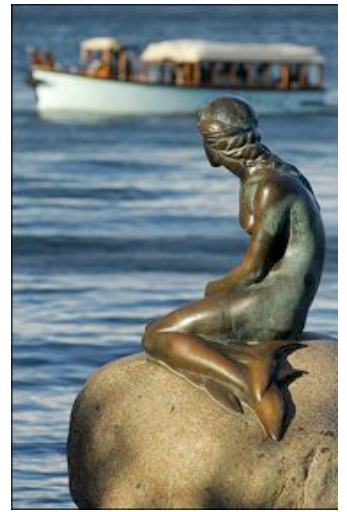


> SAMEDI 8 JANVIER 2011 - COPENHAGUE

Matinée et déjeuner libre

Profitez du jour, précieux en cette saison, pour faire du shopping dans la plus longue avenue piétonne d'Europe : **Stroget**, trait d'union animé entre les deux places principales de la ville où les boutiques populaires se mêlent à celles des créateurs branchés. Si vous avez déjà été gâtés à Noël, rejoignez le **parc Kastellet** qui renferme en son centre une impressionnante citadelle. En passant, admirez **Amalienborg** et ses quatre palais rococo dressés sur la majestueuse place où se déroule chaque jour à 12h la relève de la garde.

Juste à côté se trouve **La Petite Sirène**, fragile et délicate effigie du pays, née sous la plume d'Andersen. Puis rejoignez le château de **Rosenborg Slot** pour une visite au chaud ! Copenhague compte beaucoup de palais et châteaux, mais s'il ne fallait en visiter qu'un, ce serait celui-ci ! À proximité du château se trouve également le **Statens Museum for Kunst**, le musée national des beaux-arts, dont la nouvelle extension de verre mérite à elle seule le détour. De nombreuses expositions temporaires y sont proposées. Vous pourrez y découvrir une exposition consacrée au travail pictural de **Bob Dylan** et une exposition de l'artiste vietnamo-danois **Danh Vo**.



> 14h00 - NIKOLAJ - Persistence of Vision - Copenhagen Contemporary Art Center



Situé sur la place où se tenait jadis le marché de Copenhague, se tient l'église **Sankt Nikolaj** qui abrite le centre d'art contemporain. En compagnie de votre conférencier, vous découvrirez l'exposition collective intitulée « *Persistence of Vision* ». Neuf artistes s'interrogent sur l'influence de la mémoire sur notre vision (**Amie Allen, AVPD, Julius von Bismarck, Julien Maire, Melik Ohanian, Sascha Pohflepp, Lindsay Seers, Gebhart Sengmüller et Mitzuki Watanbe**). Comment nos souvenirs sont-ils formés par ce que nous voyons et par les médias que nous utilisons ? Chaque artiste examine les liens entre les processus de mémorisation, la perception visuelle et la technologie. Résistance ou persistance ?

16h00 - Fin d'après-midi et soirée libre

Envisagez de faire un détour par le Radisson **SAS Royal Hotel**, spectaculaire exemple d'architecture moderne danoise, œuvre du grand **Arne Jacobsen**. Vous pourrez nous retrouver pour le dîner dans un restaurant du centre ville. Si vous préférez une ambiance cosy et musicale, nous vous conseillons le mythique Mojo Blues Bar : du blues, encore du blues !

> [DIMANCHE 9 JANVIER 2011 - COPENHAGUE](#)

> 10h00 - ARKEN - OLAFUR ELIASSON

À 20 Km au sud de Copenhague, au bord de la mer du nord, l'architecte **Soren Robert Lund** a réalisé un bâtiment ressemblant à un navire échoué. Le musée **Arken** a ouvert ses portes en 1996, dans le cadre de la relance de l'image culturelle de la région sud de Copenhague. Il se consacre à l'art après 1945 et possède une importante collection.



En compagnie de votre conférencier, vous découvrirez l'installation d'**Olafur Eliasson**, troisième et dernier artiste de la série des expositions **UTOPIA** présentée par l'Arken. Eliasson examine à travers la lumière, la couleur et les phénomènes naturels (brouillard, vague) comment le mouvement et l'interaction entre le corps et le cerveau influencent notre perception du monde. Son idée est de faire de nous, les « téléspectateurs » ou les utilisateurs de ses travaux. Pour lui l'utopie est « maintenant » ! Notre sens de l'orientation est défié et nos espaces, collectifs et individuels, doivent être redécouverts. Eliasson : le mouvement au cœur de l'utopie.

12h30 - Déjeuner libre ou...

... avec votre conférencier à l'**ARKEN Café** pour profiter de la vue sur mer avant de regagner le centre-ville.

Après-midi libre

Vous pourrez profiter des dernières heures à Copenhague pour découvrir une toute autre facette de la ville en parcourant le quartier de **Christiania** : il s'agit d'une ville autonome dans Copenhague ! L'histoire de Christiania a débuté en 1971 lorsque des personnes se sont installées sur une ancienne base militaire. Rapidement le mouvement se transforma avec la création d'une communauté hippie, résidant illégalement sur le site. Dans cet espace qui respire un esprit libertaire, les routes sont des chemins, on y trouve des architectures délirantes et une population qui se bat pour conserver son indépendance. No photo !



18h00 - Rendez-vous à l'hôtel avant de rejoindre l'aéroport

Il vous reste encore beaucoup de choses à découvrir à Copenhague ? Et si vous prolongiez votre séjour ?

20h55 Départ COPENHAGUE / Arrivée PARIS (CDG) à 22h55

FIN DE NOS PRESTATIONS

> Grand Week-end ARTCOPENHAGUE 4 jours/3 nuits

> À partir de 349 €*

Le tarif indicatif de ce séjour comprend :

Transport

- A/R Paris-Copenhague sur Easy Jet, tarif ajusté sur le prix du billet d'avion au moment de l'édition du programme, soit 60 € au 22/10/2010, sur le site www.airfrance.fr

Hébergement

- 3 nuits en chambre double (petit déjeuner non-inclus) au Copenhagen Admiral Hotel, tarif ajusté au moment de l'édition du programme, soit 173 € par personne au 22/10/2010, sur le site www.admiralhotel.dk

Forfait Connaissance de l'art

- 3 visites guidées (**LOUISIANA – NIKOLAJ, Contemporary Art Center – ARKEN**)
- Entrées des lieux visités
- Assistance permanente d'un représentant de *Connaissance de l'art contemporain*
- Organisation

Ne sont pas inclus :

- Les petits-déjeuners 18 € (135 DKK) sur place
- Les transport et transferts de l'aéroport de Copenhague à l'hôtel
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (3% du montant total du Forfait Connaissance de l'art)

[Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis](#)

Renseignements :

01.30.78.03.78 / info@connaissancedelart.com

Connaissance de l'art contemporain

2, allée des Dimanches - 78430 Louveciennes
Siret 41367737800015

Iconographie :

- p. 2 - Anselm KIEFFER - Détail de peinture à la boue séchée - Grand-Palais - 16 juin 2007
p. 3 - Lindsay SEERS - Installation intitulée *It has to be this way* - Matt's Gallery - Londres
p. 4 - Olafur ELIASSON - *Umschreibung* - bâtiment KPMG - Munich