



CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN



We ART contemporary...

Week-end ART® en liberté !

22/24 MARS 2019

We ART... 488 €

3 jours/2 nuits

(train/ hôtel/ entrées musées & visites inclus)

GAND

S.M.A.K. 20 ans, le bel âge

LE SECRET LE MIEUX GARDE D'EUROPE

Au cœur de la grande plaine flamande, l'ancienne capitale du comté de Flandre est dotée d'une riche parure monumentale héritée en grande partie de l'époque médiévale. Au moment où *les Frères Van Eyck* peignent le *Retable de l'Agneau mystique* - dont nous irons suivre la restauration -, Gand était une des villes les plus prospères d'Europe.

Le dynamisme de la ville, aujourd'hui surnommée la **Manhattan médiévale**, est maintenu par un centre universitaire de premier plan, un bel opéra abritant la

compagnie du sulfureux chorégraphe Alain Platel, et nombre de lieux consacrés à l'art.

Vous découvrirez lors de visites exclusives, le **Musée des Beaux arts (MSK)**, la **Fondation Herbert**, le **Musée du Dr Guilain + Gallery Tour**. Le but ultime de ce **WeART** restant de fêter brillamment les 20 ans du célèbre musée d'art contemporain, le **S.M.A.K.** dont les expositions ont marqué l'histoire de l'art européenne.

Cette ville compacte et authentique, où l'on passe du 14^e au 21^e siècle juste en franchissant une rue, est une source de jouvence ! Atypique, joyeuse et créative, Gand demeure le **bastion flamand de l'avant-garde artistique !**



Départ Paris (Gare du Nord) 7:49

Arrivée Gand (Gare Gent Sint Pieters) 9:58

Pourquoi ne pas commencer votre city trip par une excursion en bateau au départ de la **Graslei** ou de la **Kraanlei** pour une observation pittoresque des maisons flamandes. À moins que vous ne préfériez une vision plus synthétique en commençant par la visite du **STAM**, le musée de l'histoire de la ville du Moyen Âge à... demain. Plus simplement, vous pouvez multiplier les points de vue en parcourant le **kuip**, le centre-ville historique, considéré comme le plus grand parcours piétonnier d'Europe. Goûtez des cuberdons, ce bonbon traditionnel belge de forme conique, ou quelques pralines à la chocolaterie **Van Hoorebeke** ou chez **Daskalides** : le bonheur des dames depuis les années 30 !

> 13h Déjeuner libre ou...

Déjeunons ensemble au **Vrijdagmarkt** (Marché du vendredi) situé sur la place la plus ancienne de la ville.

>> 14h / HERBERT FOUNDATION

> Time Extended / 1964 - 1978. Part III & The Konrad Fischer Years



En Belgique, les initiatives privées prennent de plus en plus le pas sur les initiatives publiques pour donner à voir l'art contemporain. Installé dans un ancien entrepôt sur deux niveaux, la collection d'**Annick et Anton Herbert** est à ce jour l'une des plus conséquentes de l'âge d'or du conceptualisme.

Time Extended/1964-1978 Part III est la troisième et dernière partie du projet autour de leur collection. Nous retrouverons un guide de la fondation pour un premier parcours historique, complété par l'exposition

The Konrad Fischer Years / 1964 - 1978 qui rend hommage au galeriste allemand que le couple Herbert croise en 1973 et pour qui la rencontre a été décisive. Cette exposition témoigne de l'engouement et du dévouement du jeune galeriste de Düsseldorf envers la création avant-gardiste (*Carl André, Joseph Beuys...*) et permet d'approfondir le contexte des œuvres.

>> 17h / GALLERY TOUR

Après un petit encas mérité - pourquoi pas des mastelles, petits pains ronds à la cannelle, ou une gaufre -, nous irons à la découverte de quelques galeries d'art contemporain de la ville, où nous serons accueillis par le monde de l'art flamand, galeristes et artistes...

> Dîner libre ou ensemble...

Peut-être nous laisserons-nous tenter par l'un des restaurants 100% végé de cette ville autoproclamée **Capitale veggie européenne** en raison du nombre de ses restaurants et surtout de leur créativité !

>> 10h00 / MSK Musée des Beaux-Arts > De Bosch à Luc Tuymans : une nouvelle histoire



Patrick VAN CAECKENBERGH / La coquille 1999-2009

En bordure du Parc de la Citadelle, le **Museum voor Schone Kunsten** (MSK) est l'un des plus anciens de Belgique. Son origine remonte en 1798, à l'époque où Gand était capitale du département français de l'Escaut. Outre une très belle collection d'art flamand, de **Bosch** à **Rubens**, le musée valorise de belles collections 19^e et 20^e siècle avec un parcours chronologique du néoclassicisme au surréalisme.

Autour des œuvres d'artistes belges comme le divisionniste **Théo Van Rysselberghe**, le symboliste **George Minne** ou l'expressionniste **James Ensor** et de quelques artistes

contemporains, **Luc Tuymans**, **Patrick Van Caekenbergh** et **Ria Verhaeghe**, invités à intervenir à divers endroits du musée, nous nous focaliserons sur l'originalité de cette création belge tout en nous perdant avec délice dans d'autres salles et d'autres époques.

> Restauration de l'Agneau mystique

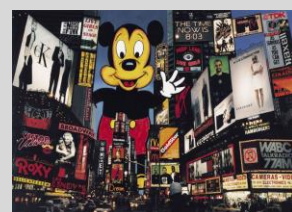


Depuis 2012, les panneaux de l'*Agneau mystique* sont restaurés au **Musée des Beaux-Arts**, visibles derrière une paroi vitrée. En compagnie d'un guide, nous retracerons l'histoire du retable, la part de Jan et d'Hubert dans sa réalisation, l'état de la peinture, l'état de la recherche, les activités des restaurateurs et les différentes techniques de conservation et de restauration utilisées.

> 13h - Déjeuner à la Brasserie du Musée

>> 15h30 / MUSÉE DU DR GUISLAIN > Les cabinets & > Sensations

Premier asile d'aliénés en Belgique en 1857 dirigé par le Dr Guislain, précurseur de la psychiatrie moderne, ce musée remet en question les préjugés qui continuent de définir ce qui est "normal" et ce qui est "fou". Outre la collection permanente qui illustre l'histoire de la psychiatrie, le musée possède une collection unique en son genre d'Art Brut. Au total une trentaine d'œuvres à découvrir, aussi étranges que profondes. Puis En compagnie d'un guide du musée, nous parcourons l'exposition Sensations axée sur l'abondance des stimuli provoqués par notre monde digitalisé : une exploration entre excès et manque d'impulsions !



William KLEIN

> **Fin d'après-midi et dîner libre ou...** Pourquoi ne pas commencer par une bière locale dans une brasserie typique, un avant-goût de la vie nocturne gantoise, avant d'aller dîner tous ensemble ?

>> 10H00 / S.M.A.K.



Nedko SOLAKOV / *The Collector of Art (somewhere in Africa there is a great black man collecting art from Europe and America, buying his Picasso for 23 coconuts...)*, 1992.

> 20 ans La Collection (1) | Highlights for a Future

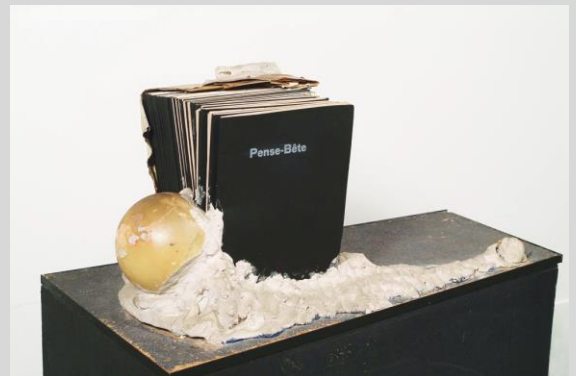
Créé en 1975, installé depuis 1999 dans un ancien casino des années 40, le **Stedelijk Museum voor Actuele Kunst** (Musée municipal d'art actuel) se trouve en face du Musée des Beaux-Arts. C'est là que nous nous retrouverons pour fêter les 20 ans d'une collection audacieuse, éclectique, jeune, visionnaire, internationale et locale... Pour ses 20 ans, le S.M.A.K. expose près de 200 œuvres, soit 10% de la collection complète.

À l'origine, cette collection est l'œuvre d'un gantois, **Jan Hoet**, qui en fait sa réputation et sa singularité. Vous découvrirez des œuvres emblématiques et des secrets de la collection, complétées par des

acquisitions datant des 20 dernières années. Ainsi dans cette collection "glocale", se côtoient des œuvres d'artistes internationaux comme **Francis Alÿs**, **David Hammons**, **Christoph Büchel**, **Kader Attia**, **Ann Veronica Janssens**, **N. Dash**, **Nedko Solakov**, **Pascal Marthine Tayou** avec de grands noms belges tels que **Panamarenko**, **Thierry De Cordier** et **Luc Tuymans**, **Berlinde De Bruyckere**, **Wim Delvoye**, ou encore **Marcel Broodthaers**.

> Broodthaerskabinet


Impossible de passer à côté du **Broodthaerskabinet**, un cabinet qui met en vitrines la collection **Broodthaers** du **S.M.A.K.** ainsi qu'une collection d'objets, éditions, livres, films, catalogues, affiches et invitations qui concerne l'artiste. C'est à partir de **Pense-Bête** (1964) que nous retracerons l'influence de la pensée de **Marcel Broodthaers** sur l'art et sa fonction idéologique. Attention, humour (belge) aussi fin que féroce !



Marcel BROODTHAERS / *Pense-Bête* 1964

14h FIN DE NOS PRESTATIONS

> **Et après...** Gand étant **LA** ville incontournable de Belgique pour qui s'intéresse à l'art urbain, et l'une des villes européennes les plus connues en la matière, pourquoi ne pas faire un dernier parcours de la ville à sa recherche? Armé du Concrete Canvas, un guide on line ou fourni en version papier par l'Office du Tourisme, vous pourrez optimiser un parcours qui compte au total une 50^e d'œuvres sur 14.5 km !

 **Départ Gand (Gare Gent Sint Pieters) 18:01**
Arrivée Paris (Gare du Nord) 20:05

Un Livret de voyage vous sera adressé quelques jours avant le départ indiquant tous les horaires et rendez-vous précis.

We ART... GAND

22/24 Mars 2019 > 488 €

3 jours/ 2 nuits - Train - Hôtel + Art all included

Le train conseillé à partir de 100 €*

- Aller vendredi 22.03.2019
Départ Paris (Gare du Nord) 07:49 - **Arrivée** Gand (Gare Gent Sint Pieters) 09:58
- Retour dimanche 24.03.2019
Départ Gand (Gare Gent Sint Pieters) 18:01 - **Arrivée** Paris (Gare du Nord) 20:05

**Tarifs actualisés au 22/01/2019 sur via www.b-europe.com*

Hébergement par personne > à partir de 99 € petits déjeuners inclus

- Choisissez votre hébergement sur **Booking.com**, sur **Airbnb.com**, ou à partir de [notre sélection](#).

Forfait Connaissance de l'Art > 289 €* ** Seul le forfait est à régler à Connaissance de l'art contemporain*

- 7 visites guidées + entrées incluses :
> Herbert Fondation / Galeries tour / MSK / Musée Dr Guislain / S.M.A.K. / Agneau Mystique
- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation du séjour

Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription

Ne sont pas inclus

- Les transports en commun
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions non inclus dans le WE ART
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (environ 5% du forfait)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis



Marcel BROODTHAERS /Grande casserole de moules 1966.