

CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN



We ART contemporary...

Week-end ART® en liberté !

22/24 février 2019

We ART... 490 €

3 jours/2 nuits

(vols / hôtel / entrées musées et visites inclus)

HAMBOURG Tor zur Welt !

Placée sur la carte du monde dès le 12^e siècle, **Hambourg** est une ville de superlatifs : deuxième ville d'Allemagne, deuxième port d'Europe, troisième site de construction aéronautique au monde, plus grand carrefour ferroviaire de l'Europe du Nord, et aussi le plus grand nombre de millionnaires en Allemagne...

La Belle, la Nordique, on ne manque pas non plus de qualificatifs pour désigner cette ville verte qui, située aux bords des fleuves de l'Elbe et de l'Alster, est sertie d'eau et traversée de multiples canaux. On dit même qu'il existerait plus de ponts à Hambourg qu'à Venise !

Hambourg est une ville prospère et cosmopolite, en raison notamment de son importante activité portuaire et de son dynamisme commercial. Cet épicerie nourri d'influences extérieures se retrouve dans son dynamisme culturel.

L'art occupe une place importante dans la ville à commencer par la **Kunsthalle**, l'épine dorsale du **Art Mile** de Hambourg. Sans compter les fondations avec leurs collections privées et près de 200 galeries d'art, toutes tournées vers l'ailleurs.

C'est dans les années 1970, qu'Hambourg, encore bourgeoise - et déjà punk -, a gagné ce statut artistique indépendant par rapport à Cologne ou à Düsseldorf. On raconte même que la ville, entraînée par la présence d'artistes majeurs comme **Hanne Darboven** ou **Sigmar Polke**, aurait jeté les fondements de l'art contemporain allemand..., avant que Berlin ne reprenne le flambeau.

Tout aurait donc commencé là, devant cette **Porte ouverte sur le monde**.

> **Départ Paris (CDG) 7:10 - Arrivée Hambourg (HAM) 8:45**

Matinée libre... Commencez par une promenade dans la ville. Hambourg est jeune, moderne et ouverte au monde. Pétrie de contrastes, elle offre d'un côté, le **quartier Saint Paul**, multiculturel et populaire ; de l'autre, le quartier calme et bourgeois de **Blankenese** aux innombrables villas surplombant les plages sur l'Elbe. De même, les monuments incontournables de Hambourg se trouvent aussi bien dans la vieille ville que dans la ville neuve. D'un côté, des églises médiévales et des maisons à colombage, de l'autre, l'hôtel-de-ville néo-renaissance et l'église St-Michel dont le dôme est un emblème de la ville. Il y a aussi **Hafencity**, l'un des plus grands - bruyant - chantiers européens en cours et le « **Planten un Blomen** », un très zen jardin japonais - lui aussi, le plus grand d'Europe.

> **13h RDV pour le déjeuner ou...** profitez de votre promenade dans les rues de Hambourg, pour goûter la célèbre saucisse agrémentée de curry **currywurst** ou un **Labskaus**, une purée à base de pommes de terre, corned beef, oignons, betteraves, lard et harengs au vinaigre) ou encore le **Birnen Bohnen und Speck**, composé de poires, de haricots verts et de lard...



>> 14h00 / FALCKENBERG COLLECTION

Commençons notre week-end par la visite d'un musée privé, l'identité remarquable de l'Allemagne. Depuis 2001, la **Sammlung Falckenberg** expose la collection de **Harald Falckenberg**, rassemblée depuis les années 1960.

Cet empire culturel de plus de 2 000 œuvres allemandes et américaines est installé dans un bâtiment ouvert qui, avec sa cage d'escalier en cascade, offre différentes perspectives sur l'accrochage. Les espaces de grande envergure permettent aussi de présenter en continu des installations impressionnantes et des projets multimédias d'artistes tels que **John Bock**, **Thomas Hirschhorn**, **Jonathan Meese** et **Gregor Schneider**. Le lieu de stockage coulissant permet aussi aux visiteurs d'avoir un aperçu de l'ensemble de la collection. Génial...



HANNAH HÖCH
From above 1926
photomontage

>> 17h00 / FORUM BUCERIUS KUNST

> Le monde en transition : l'Art des années 20

Revenus dans le centre-ville, nous nous plongerons dans la mouvance artistique de la République de Weimar avec cette exposition dédiée à la **Nouvelle Objectivité et à la Nouvelle Vision**. Soit 45 peintures, plus de 100 photos et une quinzaine de dessins, collages et estampes d'artistes comme **Otto Dix**, **Florence Henri**, **Hannah Höch**, **Germaine Krull**, **El Lissitzky**, **László Moholy-Nagy**, **Albert Renger-Patzsch**, **August Sander**, **Christian Schad**...

Situé dans une ancienne banque près de l'Hôtel de Ville, le **Bucerius Kunst Forum** ne se définit pas comme un musée ou une galerie, mais comme un forum de rencontre avec l'art. Depuis sa création en 2002 et son agrandissement en 2008, il est devenu une institution dans le paysage culturel allemand.

> **Fin d'après-midi libre...** ou petit Muscat à partager pour parler d'art et d'autre chose, au bar du **Fairmont Vier Jahreszeiten**, emblème de la bourgeoisie locale à l'ambiance surannée, ou à l'**Alsterpavillon**, café traditionnel fréquenté autrefois par Heinrich Heine.

> **Dînons ensemble à moins que...** vous ne soyez tentés par la programmation de l'**Elbphilharmonie** ou par la scène alternative musicale située dans le quartier de **Schanzeviertel**. Vous pouvez aussi choisir d'aller vous distraire dans les cabarets qui font la réputation d'Hambourg...

SAMEDI 23.02 | WeART... HAMBOURG

> **Matinée libre ou...** visitez le musée des Arts et Métiers ou flânez dans la vieille ville.

> **13h - Déjeuner libre ou... ensemble**

>> 14H00 / HAMBURGER KUNSTHALLE

Il faut bien compter une après-midi à la **Kunsthalle** pour savourer l'exceptionnelle qualité d'une collection qui en fait **LE plus grand musée d'art d'Allemagne**. Fondé en 1869 et initialement installée dans un bâtiment de style Renaissance italienne du 19^e siècle, l'institution est structurée aujourd'hui par deux autres bâtiments construits en 1919, puis en 1997 et reliés entre eux. Le plus récent, conçu par **Oswald Mathias Ungers**, a la forme d'un cube en grès blanc doté d'une surface impressionnante (5 600 m²) dédiée entièrement à l'art contemporain. La **Galerie der Gegenwart** a une constante : montrer les mutations de l'art contemporain tant du point de vue de la diversité des médias que des enjeux sociopolitiques. L'inauguration de cet espace a donné lieu à des œuvres de commande remarquables : **Jenny Holzer, Ilya Kabakov, Richard Serra, Monika Sosnowska, Bogomir Ecker**.



PRINZ GHOLAM My Sweet Country
(Olympieion) 2017 HD Video

> **The Media Collection / The video is the message**

La **Hamburger Kunsthalle**, dotée d'une collection de nouveaux médias débutée dans les années 60, en propose dans **La vidéo est le message**, un aperçu cohérent. L'exposition emprunte son titre à la célèbre remarque de **Marshall McLuhan** en 1967, « The medium is the message ».

Elle présente des classiques de l'art vidéo des années 60 - mouvement **Fluxus** (**Joseph Beuys**) et **Body Art** (**Valie Export, Hannah Wilke, Eleanor Antin**) - ainsi que divers aspects de l'art vidéo (**Tracey Emin, Rebecca Horn, Tobias Zielony**), ainsi que des artistes plus jeunes, tels que **Clemens von Wedemeyer** et **Prinz Gholam**...

> **Philippe Vandenberg / Kamikaze**

Vitalistes sont les œuvres, peintures et dessins, de **Philippe Vandenberg** (1952-2009), artiste flamand dont c'est la première exposition personnelle dans un musée allemand. Le titre de l'exposition « Kamikaze » (vent divin) est aussi le concept central de l'artiste qui revendique l'acte autodestructeur. Tout au long de sa carrière, l'iconographie de Vandenberg s'appuie sur les symboles d'une immense littérature, de l'histoire de l'art, des récits bibliques, mythes et événements contemporains.



PHILIPPE VANDENBERG Étude d'après
Caravage 2000/03
Huile sur toile 40 x 50 cm



HEINRICH REINHOLD Der Watzmann, 1818
Huile sur papier 30 x 42.9 cm

> **Romantisme & Expressionnisme allemands**

Impossible à la Kunsthalle de ne pas faire le détour par les peintres romantiques d'autant que le musée possède la quasi-totalité des œuvres de **P.O. Runge** et 2 chefs-d'œuvre de **Caspar David Friedrich**. Nous ferons un autre arrêt devant **Die Brücke** (**Ernst Ludwig Kirchner, Karl Schmidt-Rottluff, Emil Nolde**) et **Der Blaue Reiter** (**Franz Marc, Wassily Kandinsky, August Macke, Alex Macke**).

> **Dîner ensemble ou...** partez à l'aventure dans le **quartier Saint-Paul** et ses alentours où l'on trouve de tout : de l'érotisme aux boîtes Punk en passant par la World Food !

DIMANCHE 24.02 | WeART... HAMBOURG

> **Le matin tôt...** Pourquoi ne pas bruncher au **Fischmarkt**, le plus grand et le plus vieux marché de Hambourg, en suivant les pas des noctambules avec un petit pain au poisson à la bouche sur fond de jazz, de skiffle ou de country ? Attention, uniquement le dimanche matin, en hiver de 7h à 10h.

>> 11h00 DEICHTORHALLEN HAMBURG

> Michael Wolf / La vie dans les villes

Élément incontournable de la ligne d'horizon du port de Hambourg, le **Deichtorhallen**. Ce sont deux anciennes halles de fer et de verre construites au début du 20^e siècle dédiées aujourd'hui à l'art contemporain et à la photographie. Notre horizon s'arrêtera sur les mégapoles de Hong Kong ou de Tokyo vu par ce photographe allemand (1954) qui étudie les phénomènes de massification avec humour et absurdité.



MICHAEL VOLF Architecture of density 2013



HANNAH PERRY Rage Fluids 2018

>> 12h00 / KUNSTVEREIN IN HAMBURG

> Hannah Perry & Marguerite Humeau

Ancien marché couvert, la **Kunstverein** de Hambourg est l'une des plus anciennes associations artistiques d'Allemagne réputée pour se consacrer entièrement à l'art contemporain et ce depuis le début du 19^e siècle. Ici, une exposition personnelle de l'artiste britannique **Hannah Perry** (1984) dont la pratique protéiforme met en lumières l'expérience individuelle et traumatique de notre monde hypertechnologique.

Impacté aussi par l'ère des technologies de l'information, chaque projet de **Marguerite Humeau** (1986) est le fruit de collaborations avec des chercheurs, anthropologues, paléontologues, zoologues, linguistes et ingénieurs. Grâce à ses recherches interdisciplinaires, cette artiste française réalise des œuvres sculpturales et sonores à grande échelle. Elle crée des univers étranges où la brièveté de l'existence humaine se trouve confrontée au temps cosmique et géologique.



MARGUERITE HUMEAU FOX P2 2017

14h00 FIN DE NOS PRESTATIONS



14h >> VISITE LIBRE DE L'ELBPILHARMONIE

Pour ceux qui le souhaiteront, notre conseil serait de finir par une visite guidée de l'**Elbphilharmonie** à 14h - seule visite possible en individuel et en anglais (15€). Signé par **Herzog & de Meuron**, cet ancien entrepôt maritime, une fois surmonté d'un édifice en verre qui mime une mer déchaînée, est devenu l'emblème de la ville, et même la figure de proue de la nouvelle **HafenCity** ! (Durée 75 min)

> **Aéroport / Départ** Hambourg (HAM) 17:55 - **Arrivée** Paris (CDG) 19:35

Un Livret de voyage vous sera adressé quelques jours avant le départ vous indiquant les horaires et rendez-vous précis.

We ART... HAMBOURG

22/24 Février 2019 > 490 €

3 jours/ 2 nuits - Vols AR - Hôtel + Art all included

Le vol conseillé AR via Air France > à partir de 106 €

- Aller vendredi 22.02.2019 :

Départ Paris (CDG) 7:10 - **Arrivée** Hambourg (HAM) 8:45 (AF 1410 / 57€)

- Retour dimanche 24.02.2019 :

Départ Hambourg (HAM) 17:55 - **Arrivée** Paris (CDG) 19:35 (AF 1511 / 49€)

* Tarifs actualisés au 18 décembre 2018

Hébergement par personne > à partir de 99 €

- Choisissez votre hébergement sur [Booking.com](#), sur [Airbnb.com](#), ou à partir de [notre sélection](#).

Forfait Connaissance de l'Art > 285 €* * Seul le forfait est à régler à Connaissance de l'art contemporain

- 5 visites guidées entrées incluses > Falckenberg Collection / Forum Bucerius Kunst / HAMBURGER KUNSTHALLE / Deichtorhallen Hamburg / Kunstverein in Hamburg
- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation du séjour

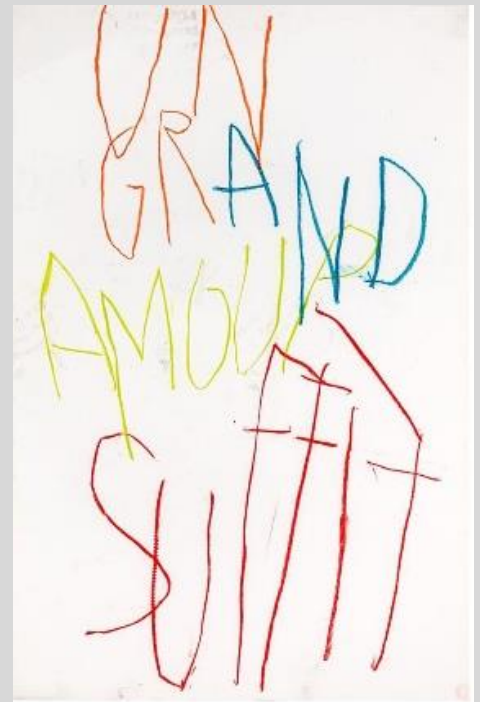
Vous disposez des indications détaillées dans le [bulletin d'inscription](#)



Ne sont pas inclus >

- Les transports en commun
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions non inclus dans le WE ART
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (environ 5% du forfait CAC)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis



PHILIPPE VANDENBERG