

03 - 06 MARS 2011 > ARTISTANBUL

Grand week-end art contemporain en liberté

A PARTIR DE 439 € *

> Istanbul Modern

> AKSanat

> Proje41/Elgiz

J'AI DECIDE D'AIMER L'ART CONTEMPORAIN

... pour retrouver la mémoire

ART-IST

**Grand Week-End Art en liberté : Réservez votre billet et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. En prenant vos billets vous-même, vous choisissez la compagnie et les horaires qui vous conviennent. Vous pourrez partir avant, revenir quand vous le souhaitez... Nous vous proposons ici la solution la moins chère au 01:02.11.*



> JEUDI 03 MARS 2011 - ISTANBUL

07h00 Départ PARIS (CDG) / Arrivée ISTANBUL (IST) 13h30 (voir bulletin d'inscription)

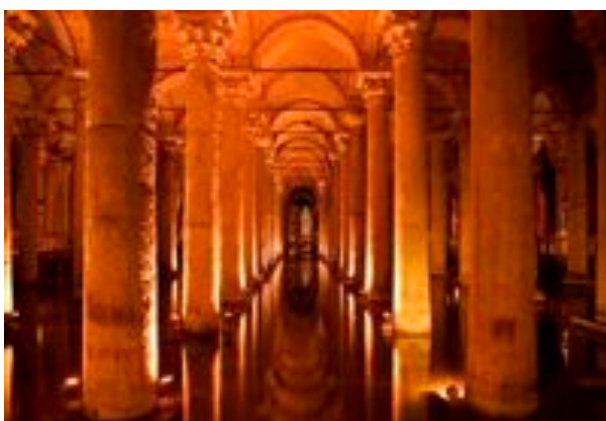
Accueil par votre accompagnant à l'aéroport avant de rejoindre ensemble votre hôtel

15h00 - Après-midi libre

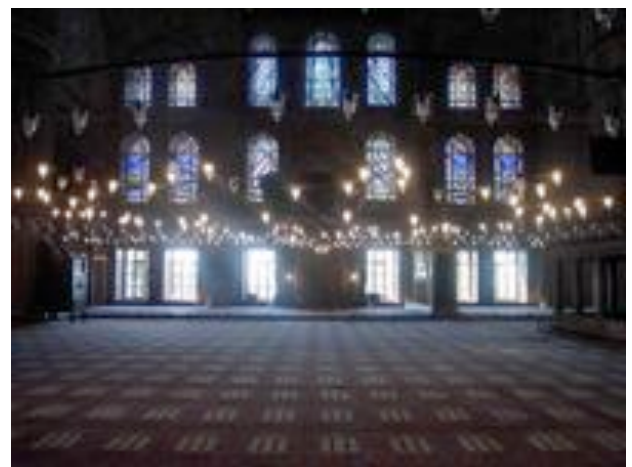
Depuis votre hôtel commencez la découverte d'Istanbul par le quartier de Sultanahmet, cœur historique situé à la pointe de la Corne d'or. Il regroupe les plus splendides monuments de la ville. Laissez le Palais de Topkapi pour demain et admirez la Basilique Sainte Sophie et sa prodigieuse coupole, merveille de la civilisation byzantine, emblème de Constantinople, transformée en mosquée puis devenue musée.

Rejoignez la Mosquée Bleue construite pour défier la splendeur de Sainte Sophie. La salle de prière est recouverte de milliers de carreaux de faïences d'Iznik, donnant une teinte bleutée et une légèreté grâce à 260 fenêtres et 6 minarets !

Plus discrète mais non moins remarquable, vous trouverez à quelques pas de Sainte Sophie Yerebatan Sarayi,



une citerne byzantine avec ses 336 colonnes sur fond de musique soufie. En vous baladant, passez par la rue de la fontaine froide à côté de Sainte-Sophie : restaurée dans les années 80, elle est bordée de magnifiques maisons traditionnelles en bois de couleurs pastels et rejoint la gracieuse fontaine d'Ahmet III.



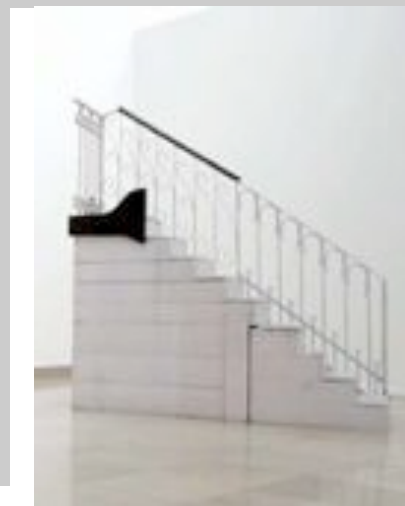
20h00 - Dîner ou soirée libre...

Vous pourrez si vous le souhaitez, le soir venu, nous retrouver pour dîner ensemble...

> VENDREDI 04 MARS 2011 - ISTANBUL

> 10h00 - PROJE4L - ELGIZ MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

Proje4L - Elgiz Museum of Contemporary Art fusionne habilement une collection d'œuvres du monde entier avec certains des meilleurs artistes turcs actuels. Aménagé dans un entrepôt de verre, dans le quartier des affaires de Maslak, l'objectif du Musée Elgiz s'articule autour du désir de ses fondateurs de « *faciliter la mondialisation de l'art turc contemporain, tout en familiarisant les visiteurs turcs avec l'art international* ».



Vous découvrirez en compagnie de votre conférencier la collection permanente comprenant notamment des œuvres de Tracey Emin, Burhan Dogancay, Cindy Sherman, Gilbert&George, Fahrelnissa Zeid, Kemal Onsoy, Jan Fabre, Abdurrahman Oztoprak, Barbara Kruger ou encore Peter Halley.

12h00 - Déjeuner et après-midi libre

Après la visite rejoignez le centre ville et admirez un panorama à 360° de la **tour de Galata**, dernier vestige de l'enceinte défensive génoise. Elle permet, du haut de ses 68 mètres de saisir toute la complexité de la ville.

Puis flânez dans cette partie européenne d'Istanbul : aux étals de marchés des ruelles étroites de la colline **Beyoglu** succèdent des commerces plus chics sur les hauteurs de Taksim et le long de l'Istikal Cad.

Encore de l'art ? Allez découvrir au **Musée Péra** l'exposition **Frida Kahlo** et **Diego Rivera**.



Ou bien rejoignez un peu plus loin sur la rive le **Palais de Dolmabahçe** (fermeture à 16h), édifié en 1856, il détrône alors Topkapi en devenant la nouvelle résidence impériale : 285 pièces, 46 salons, 6 hammams, un palais démesuré et somptueux... qui contribua à la faillite de l'empire.

20h00 - Dîner ou soirée libre...

Vous pourrez nous retrouver pour dîner le long de l'avenue de l'Indépendance, Istiklal Caddesi, cœur battant de la nuit stambouliote.

> [SAMEDI 5 MARS 2011 - ISTANBUL](#)

> 10h30 - AKBANK SANAT - MOUNIR FATMI + GALERIES D'ART



Au sein du plus grand centre culturel d'Istanbul, **Akbank Sanat**, vous découvrirez en compagnie de votre conférencier l'exposition consacrée à **Mounir Fatmi**. Considéré comme l'un des artistes incontournables de sa génération, abordant de manière directe la culture orientale et la religion musulmane, son travail de plasticien démontre comment, mise en rapport avec la vie quotidienne en Occident, la tradition, où la pudeur rejoint parfois l'ignorance, sépare les gens plutôt que de les rapprocher. Mounir Fatmi encourage le public à se projeter dans un réseau transculturel où ceux qui savent et ceux qui ne savent pas sont traités sur un pied d'égalité. Son travail engage à dépasser les clivages culturels établis, à remettre en cause les systèmes de pensée et à bousculer la tradition et ses préjugés.

Galleries : Après cette visite, nous vous proposerons de découvrir quelques unes des galeries du quartier de Beyoglu parmi lesquels **Galerist** qui consacre une exposition au photographe turc **Arslan Sukan** et à quelques pas une seconde exposition à **Hussein Chalayan**, créateur de mode atypique lui aussi nourri de ses origines multiples. Pour en savoir plus sur mounir fatmi : www.culture-alsace.org/.../fiche%20d%C3%A9couverte%20mounir%20fatmi.pdf

13h00 - Après-midi libre

Vous pourrez profiter de l'après-midi pour découvrir (enfin !) le **Palais de Topkapi**, véritable ville dans la ville, il fut édifié face à la mer pour être la résidence principale des sultans et souverains ottomans de 1465 à 1853. Il faut compter plusieurs heures de visites ! Mais la ville compte encore bien des merveilles architecturales parmi lesquelles **Suleymaniye Camii**, complexe architectural éblouissant, aboutissement du travail du plus grand architecte ottoman, Sinan, à l'intention de Soliman le magnifique. Promenez-vous dans le grand bazar : des milliers de boutiques de tapis, de vêtements, d'antiquités vraies ou fausses, et la clinquante allée des joailliers.



Et si vous finissiez l'après-midi au « bain turc » ? Notre conseil : Cemberlitas hamami, hamman historique d'Istanbul, entre le grand bazar et Sainte Sophie, ouvert jusqu'à minuit, cadre et dépaysement garantis... <http://www.cemberlitashamami.com/>

20h - Dîner ou soirée libre...

Si vous le souhaitez, vous pourrez nous retrouver en début de soirée pour dîner dans le quartier de Kumkapi, ancien quartier de pêcheurs, très animé en soirée.

> [DIMANCHE 6 MARS 2011 - ISTANBUL](#)

> 10h00 - ISTANBUL MODERN - KUTLUG ATAMAN

En compagnie de votre conférencier rendez vous au musée d'art contemporain **Istanbul Modern**. Situé dans l'Entrepôt No4 des quais de Karaköy, sur l'une des rives du Bosphore il propose sur plus de 8000 m² d'exposition un panorama de la peinture turque du 19^e siècle à nos jours. Vous y découvrirez l'exposition *The enemy inside me* de l'artiste turc Kutlug Ataman.

Diffusé internationalement depuis 1988 et sélectionné en 2004 pour le Turner Price londonien, le vidéaste turc Kutlug Ataman présente ici une de ses expositions les plus riches. Il y parle de la Turquie, ou plus exactement fait parler les Turcs de leur pays, de la situation sociale, familiale, du rôle des hommes, des droits des femmes toujours à conquérir, à imposer, des minorités, des opposants politiques et militants, de la police et des prisons... Un quotidien dur, souvent gris, en opposition au bleu de la mer et au soleil des plages. On se tait en écoutant ces paroles et le plus difficile à croire est qu'elles sont d'aujourd'hui.



Après la visite vous pourrez déjeuner au musée pour profiter de la magnifique vue sur le Bosphore.

14h00 - Rendez-vous à l'hôtel avant de rejoindre l'aéroport

Il vous reste encore beaucoup de lieux à découvrir à Istanbul ?

Et si vous décidiez de prolonger votre séjour ?



Départ ISTANBUL (IST) 17H15

Arrivée PARIS (CDG) à 21h35

FIN DE NOS PRESTATIONS

> Grand Week-end ARTISTANBUL 4 jours/3 nuits

> À partir de 439 €*

* Le tarif indicatif de ce séjour comprend :

Transport

- A/R Paris-Istanbul au tarif constaté au moment de l'édition du programme, soit 171 € au 01/02/2011, sur le site www.swiss.com/web/FR

Hébergement

- 3 nuits en chambre double petit déjeuner inclus au **Maywood Hotel 4******, tarif ajusté au moment de l'édition du programme, soit 130 € par personne en chambre double au 01/02/2011, sur le site ww.booking.com

Forfait Connaissance de l'art

- 3 visites guidées par votre conférencier (**ISTANBUL MODERN - AKBANK SANAT - PROJE4L**)
- Entrées des lieux visités
- Assistance permanente d'un représentant de *Connaissance de l'art contemporain*
- Organisation

Ne sont pas inclus :

- Les transports
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (3% du montant total du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

Votre conférencier :

Léo Guy-Denarcy est commissaire d'exposition indépendant. Il a obtenu en 2008 le Master Métiers et arts de l'exposition de l'Université Rennes 2 et prépare actuellement une exposition et une publication, intitulées Art brutal, autour de l'œuvre de Jean-Louis Costes.

Votre accompagnant :

Christian Pallatier, historien d'art et directeur de Connaissance de l'art contemporain.

Renseignements :

01.30.78.03.78 / info@connaissancedelart.com

Connaissance de l'art contemporain

2, allée des Dimanches
78430 Louveciennes
Siret 41367737800015

