



CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN



We ART contemporary...

Week-end ART® en liberté !

06/07 SEPTEMBRE 2019

4 visites 226 €

2 jours/1 nuit

MONTPELLIER & BOOM !

« Je suis une énergie positive, un concentré ultra vitaminé qui se consomme sans modération. Je suis Montpellier Méditerranée, et je vous tends les bras. » Cette déclaration enthousiaste extraite du site de l'Office de tourisme témoigne d'une ville qui connaît concrètement ces dernières années, l'une des plus fortes croissances démographiques du pays.

Situé à quelques kilomètres de la mer, ce « village dans la ville » hyper stimulé, déploie un vaste projet urbain économique et solidaire, avec la création de quartiers durables, la construction d'une Cité des métiers...et l'inauguration récente d'un lieu culturel multisite, le **MoCo**, pour **Montpellier Contemporain**. Un projet ambitieux porté par une politique volontaire du président maire de Montpellier Métropole, **Philippe Saurel** : « Le **MoCo** affirme notre souhait de mettre à

l'honneur une nouvelle conception dans la manière de penser l'art. De l'apprentissage avec l'école des Beaux-arts, aux talents en devenir exposés à la Panacée, et enfin avec les artistes confirmés présentés au sein de l'Hôtel Montcalm. Montpellier est d'ores et déjà identifiée pour ses propositions culturelles riches, ses grands rendez-vous autour de disciplines multiples (danse, cinéma, musique, ...). Elle devient désormais incontournable ! »

BOOM donc ! Cette nouvelle appellation du **10^e Salon du Dessin Contemporain** de la ville, conjugue jeunesse créative et art contemporain international durant un week-end Arty Party ! Même les tramways de Montpellier ont été désignés comme « les plus sexy du monde ». Alors dis comme ça...



Départ Paris (Gare de Lyon) 8:07

Arrivée Montpellier (Gare Saint-Roch) 11:36

En partant un peu plus tôt, prenez le temps de flâner dans le quartier piéton de l'Écusson, centre médiéval historique de la ville, en passant par un plaisir gourmand chez **Des Rêves et du Pain**.

> 13h Déjeuner libre ou...ensemble au **Faune**, le restaurant-bar locavore du MoCo Hôtel des Collections. En avant-goût, la [carte du midi...](#)

>> 15h00 / MOCO Hôtel des Collections

> Distance intime. Chefs-d'œuvre de la collection Ishikawa.



Ryan Gander, Ftt, Ft, Ftt, Ftt, Ftttt, Ftt, 2010.

Cadrant une belle demeure du 18^e siècle, non loin de la Place de la Comédie, l'ancien Hôtel Montcalm joue dans le dispositif du MoCo, le rôle de plateforme culturelle de la métropole. Pensé comme un véritable lieu de vie pour attirer l'ensemble de la population, avec restaurant, parc et boutique, il est présenté sans collection permanente et uniquement dédié à l'exposition de collections publiques ou privées provenant du monde entier. Collection d'une fondation, d'une entreprise, d'un musée, d'un artiste ou celle d'un collectionneur, ici celle de **Yasuharu Ishikawa**. L'exposition **Distance intime**, réunit dans ce

nouvel espace, une trentaine d'œuvres majeures d'artistes internationaux contemporains d'une grande cohérence entre elles. Il s'agira sur notre parcours de déceler les liens visibles et invisibles de ce paysage visuel conçu avec doigté. À l'affiche : **Marcel Broodthaers, On Kawara, Felix Gonzalez Torres, Pierre Huyghe, Danh Vo, Tino Sehgal, Ryan Gander, Motoyuki Shitamichi, Simon Fujiwara...**

>> 18h00 / PARCOURS D'EXPOSITIONS LGDMAC & ESPACE SAINT-RAVY

Après une pause, place au dessin en allant de vernissage en vernissage et en suivant au pied de la lettre ou presque, le parcours prévu : **Nicolas Daubanes** - [AL/MA](#) | **Nicolas Fenouillat** - [Aperto](#) | **Hiraku Suzuki** - [Chantiers Boite Noire](#) | **Jean-Luc Verna** - [Iconoscope](#) | **Frédéric Clavère** - [La Jetée](#) | **Abigaël Frantz & Baptiste Ghosn** - [Saint-Ravy](#) | **Thomas Wattebled** - [Vasistas](#)



Jean-Luc Verna, Autoportrait, 2015.

Transfert sur papier rehaussé aux crayons de couleurs, 21 x 42.5 cm.

> Dîner libre ou ensemble... dans un restaurant aux saveurs méditerranéennes, avant de faire un saut à l'Arty Party !

>> 11h00 / MUSÉE FABRE

> Vincent Bioulès - Chemins de traverse



Vincent Bioulès, La Tourette I, février 1994-janvier 1995.
Huile sur toile, 130 x 162 cm.

Principal musée de Montpellier, le musée Fabre a été créé en 1824 dans un ancien collège de jésuites du 17^e siècle puis rénové en 2003. Originellement constituée de la donation de **François-Xavier Fabre**, peintre, la collection considérable de tableaux et de dessins des périodes classique et néo-classique s'est étendue depuis à l'art moderne et contemporain, avec un don de 20 toiles de **Pierre Soulages**, des œuvres de **Germaine Richier** décédée à Montpellier et celles d'artistes du mouvement **Supports/Surfaces** dont beaucoup sont nés dans la région. **Vincent Bioulès**, montpelliérain né en 1938 est un de ceux-là. **Chemins de traverse** retrace son parcours en 200 peintures et dessins des années 50 à nos jours, un parcours traversé par une critique radicale de l'image

avant un retour définitif à la figuration au milieu des années 70. La sécheresse de ses premières toiles cèdera la place à des compositions voluptueuses de nus, portraits et paysages nourris par une observation toute méditerranéenne. « *Un peintre est une personne qui a la mémoire d'un certain plaisir de la peinture* » **Vincent Bioulès**. Plaisir pur à consommer sans modération.

> 12h30 Déjeuner non loin du Musée

>> 14h00 / HÔTEL DE CABRIÈRES-SABATIER D'ESPEYRAN

> Vincent Bioulès - Chemins de traverse (suite)

En écho aux portraits montrés dans l'exposition, une sélection de portraits en pied de grand format mise en situation dans les salons d'apparat de l'Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran. Et aussi un ensemble d'études préparatoires évoquant la relation de **Vincent Bioulès** à **Jean Hugo** ainsi que l'importance et le rôle du dessin dans son œuvre.


>> 15h30 / MOCO La Panacée

> Jeunes diplômés des Écoles de Beaux-Arts françaises

L'ESBA (école Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier) et La Panacée, centre d'art contemporain, complètent l'écosystème artistique du MoCo. Situé en centre-ville, ce centre de culture contemporaine favorise la transdisciplinarité et les nouvelles pratiques artistiques, par le biais d'expositions et de résidences d'artistes. Il privilégie aussi la présence d'étudiants avec l'intégration au sein de son espace, d'une résidence universitaire, dans le cadre d'un partenariat entre la Ville et le Crous de Montpellier. Rien d'étonnant à ce que cette exposition associée à BOOM propose une exposition de jeunes artistes tout juste diplômés ou presque des écoles supérieures des beaux-arts françaises. Nous méditerons avec sagesse sur la relève. Avec **Delphine Bertrand**, **Adam Bilardi**, **Guilhem Causse**, **Cyril Duret**, **Quentin Goujout**, **Géraldine Goyet**, **Agata Ingarden**, **Ilyes Mazari**, **Erwan Sene**.

17h00 FIN DE NOS PRESTATIONS

> **Et après...** s'il nous reste un peu de temps, on peut choisir de retourner au Musée Fabre pour un parcours libre de la collection permanente, ou préférer une promenade dans le plus ancien jardin botanique de France.

 **Départ** Montpellier (Gare Saint-Roch) 19:21
Arrivée Paris (Gare de Lyon) 22:55



Quentin Goujout, Sentimental, 2018. La Panacée.

Toutes les informations pratiques sur les [bulletins d'inscription](#).

Un Livret de voyage vous sera adressé quelques jours avant le départ indiquant tous les horaires et rendez-vous précis.