

22 au 24 mars 2013 > Week-End ART® en liberté

## > WE ART in... BÂLE

> Fondation Beyeler > Kunstmuseum > Vitra campus

À partir de 399 €\*

3 jours/2 nuits

ART + ARCHI + DESIGN



\*Week-End ART® en liberté : Réservez vos billets et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. Partez avant, revenez quand vous voulez... En faisant vous-même vos réservations, vous choisissez le jour et les horaires qui vous conviennent. Nous vous proposons ici la solution la moins chère au 31.01.13.

### > VENDREDI 22 MARS 2013 - BÂLE

> Départ : 07h25 - PARIS Gare de l'Est // Arrivée : 11h09 - BÂLE CCF

Rejoignez votre hôtel. Lors de votre enregistrement à la réception, vous recevrez un **Mobility Ticket** qui permet d'utiliser gratuitement les transports publics de Bâle et des environs pour toute la durée de votre séjour.

#### > Déjeuner libre ou...

Rendez-vous devant la Badhisher Banhoff pour partir ensemble déjeuner sur le Vitra campus (env. 20 mn de bus). Le **VitraHaus** Café nous accueillera pour déguster quelques spécialités régionales.

#### > 14h-16h : VITRA CAMPUS ARCHITOUR

Vitra est une entreprise Suisse connue pour éditer les produits et les icônes du mobilier design : les sièges de **Charles & Ray Eames** (le fauteuil à bascule RAR, la chaise DSW, le siège éléphant...), la chaise de **Verner Panton**, des jeunes designers comme les frères **Bouroullec** et d'autres reconnus comme **Ron Arad** ou **Philip Starck**. Nous découvrirons ensemble le **VITRA** campus, lors d'une visite guidée architecturale de 2 heures en français, avec un spécialiste. Vous pourrez admirer les réalisations d'architectes de renommée mondiale : **Tadao Ando**, **Frank Gehry**, **Herzog & de Meuron**, **Nicholas Grimshaw**, **Jean Prouvé**, **Richard Buckminster Fuller**, **Álvaro Siza**, **Kazuyo Sejima/SANAA**, **Zaha Hadid**... Le top de l'architecture internationale dans un lieu unique ! ([www.vitra.com/fr-be/campus](http://www.vitra.com/fr-be/campus))



VitraHaus, Herzog & de Meuron, 2003, Vitra campus.

> **Après midi libre...** Poursuivez la visite du **VITRA CAMPUS**. Dans le **Lounge Chair Atelier**, vous pourrez assister à l'achèvement artisanal du célèbre fauteuil de Charles & Ray Eames. Dans le **Vitra Design Museum**, une exposition consacrée à l'architecte américain **Louis Kahn** vous attend (découvrez sur internet : **My Architect : A son's journey**).

La **VitraHaus**, construction d'Herzog & De Meuron, vaut absolument le détour pour se faire une idée de la collection des meubles **VITRA** qui reste une des plus grande référence en matière de meubles contemporains. Laissez-vous inspirer pour vos aménagements intérieurs...

#### > Soirée et dîner libre ou...

Rejoignez-nous pour goûter la gastronomie suisse allemande : potage aux herbes, pigeons braisés sur croutons, gâteau aux cerises... ! Ou réservez au **Theater basel**, le plus grand théâtre tridisciplinaire de Suisse (opéra, drame, ballet). **Cendrillon** vous y attend ! **Prokofiev** revu par le chorégraphe belge contemporain **Stijn Celis**, une version ironique et débordante d'imagination ([www.theater-basel.ch](http://www.theater-basel.ch)).



Theater Basel, Fontaine Tinguely, 1977.

### > SAMEDI 23 MARS 2013 - BÂLE

#### > Matinée libre...

Bâle est la plus ancienne ville universitaire de Suisse. La grande Place du Marché, son Hôtel de Ville en grès rose richement décoré ainsi que la cathédrale de style roman tardif et gothique constituent les symboles historiques de la ville. Lors d'une promenade dans la vieille ville, vous découvrirez de petites boutiques, d'antiques librairies, mais également des magasins au design contemporain. N'oubliez pas de vous arrêter au "Läckerli Huus" pour y goûter les traditionnels gâteaux au miel. Vous pourrez visiter le **Musée Tinguely** conçu par l'architecte tessinois, Mario Botta, qui abrite les sculptures tout à fait uniques de l'artiste. Une visite passionnante. Autre alternative, la **Kunsthalle** accueille l'exposition de **Mathieu Kleyebe Abonnenc** jusqu'au 24 mars. Profitez-en !



#### > Déjeuner libre ou...

Ceux qui le souhaitent partageront avec nous les découvertes de la matinée lors d'un déjeuner sur le pouce.

#### > 13h30 - 15h00 : KUNSTMUSEUM BASEL

En compagnie d'un guide du musée et de Christian Pallatier vous explorerez la vaste collection internationale d'art moderne couvrant la période de l'Impressionnisme à la peinture américaine des années 60. Premier point fort, la section consacrée



Roy Lichtenstein, Hopeless, 1962, Kunstmuseum, Basel.

au 19e où l'on retrouve Böcklin, Corot, Courbet, Delacroix... et bien sûr Manet, Degas, Monet, Cézanne mais aussi Gauguin, Signac, Van Gogh... Second volet, la section du 20e siècle accueille (on ne sait qui choisir...) Picasso, Matisse, Brancusi, Chagall, Modigliani, Kandinsky, Malevitch, Mondrian, Calder, Schiele, Klee, De Chirico, Miró, Ernst, Giacometti, Dalí... A cela vient s'ajouter une fantastique sélection d'artistes américains des années 50, de Rothko à Warhol ! Un extraordinaire voyage dans l'art moderne. Vous l'avez compris, il s'agit d'un des musées les plus riches du monde.

Ah ! Le saviez-vous ? L'exposition **Les Picasso sont là** présente une rétrospective à partir des collections bâloises, tout simplement. Et ça suffit... Le Musée des Beaux-Arts détient la plus grande collection au monde de travaux des Holbein et des oeuvres phares de la Renaissance au 18e siècle. Cela mériterait un jour de plus. À vous de voir...

#### > Fin d'après-midi libre ou...

Le Musée d'art contemporain, situé à quelques minutes à pied, réunit des œuvres de la Öffentliche Kunstsammlung Basel et de la Fondation Emanuel Hoffmann. Ce lieu forme un ensemble original constitué par un bâtiment moderne percé de large baies vitrées, accolé à une ancienne usine de papier du 19ème siècle. On retrouve les principaux courants des années 60 à nos jours : Minimal Art et Art conceptuel, « Nouveaux Fauves » jusqu'à des installations toutes récentes. Les points fort sont les oeuvres de **Frank Stella**, **Bruce Nauman**, **Olafur Eliasson**, **A.R. Penck**, **Rosemarie Trockel**, **Cindy Sherman** et de **Joseph Beuys**. Dans la collection figure un étage entier consacré à l'artiste, avec de belles pièces... suffisamment rare pour vous motiver !

#### > Soirée libre ou...

Dans la soirée, si vous le souhaitez, poursuivez les discussions avec l'historien d'art pendant le dîner. Dans ce cas n'oubliez pas de nous l'indiquer dans le bulletin d'inscription. Nous nous rendrons dans le centre historique et mettrons la gastronomie locale à l'honneur ! Un petit digestif à la gentiane pour finir ?





## > DIMANCHE 24 MARS - BÂLE

### > **Matinée libre ou...**

Nous vous recommandons de vous rendre au **SHAULAGER**, incroyable architecture érigée en 2003 par les architectes Herzog & De Meuron, qui présente une grande exposition de l'artiste anglais **Steve McQueen** (né à Londres en 1969). Elle offre une vue d'ensemble de l'œuvre réalisée jusqu'à présent par l'artiste et comprend également quelques travaux non cinématographiques, qui ont rarement été exposés jusqu'ici. Le bâtiment à lui seul vaut absolument le détour !

Si vous n'avez pas eu le temps samedi matin, l'option du **Musée Tinguely** reste également une possibilité attrayante. Quittez Bâle sans être vu les Métamatics, les Baloubas... est absolument impossible....

### > **Déjeuner libre ou...**

Rendez-vous à la station de tram pour aller ensemble à la Fondation Beyeler. Déjeuner avec nous au rez-de-chaussée de la Villa Berower située dans le parc et allez admirez les jardins.



Steve McQueen, Five Easy Pieces, 1995

## > **13h30 - 16h00 : FONDATION BEYELER**

Ce musée conçu par l'architecte italien Renzo Piano abrite en permanence la **collection Beyeler**. Nous découvrirons les quelques 200 oeuvres des maîtres de l'art moderne, reflet du regard du couple Beyeler sur l'art du 20e siècle. Les oeuvres exposées mettent en valeur les aspects importants de notre époque, marquée par la puissance créatrice de **Bacon, Ernst, Giacometti, Kandinsky, Klee, Léger, Lichtenstein, Malevich, Miró, Mondrian, Matisse, Picasso, Pollock, Rauschenberg, Rothko**, ou encore **Warhol**. La fin du 19e siècle est également représentée à travers les tableaux de **Cézanne, Degas,**

**Monet, Seurat, Van Gogh...** Ils côtoient quelques objets d'art triés sur le volet provenant d'Afrique, d'Alaska et d'Océanie. Après une présentation de l'architecture du musée et du parc, accompagné par un guide de la fondation et par Christian Pallatier, vous parcourrez le meilleur de l'histoire des avant-gardes. La Fondation présente également une exposition temporaire de l'artiste suisse **Ferdinand Hodler**. Pour la première fois, on découvre un vaste aperçu de l'œuvre tardive de Hodler, couvrant les années 1913 à 1918. Vous pourrez y voir des autoportraits de l'artiste, la bouleversante série sur les souffrances et la mort de sa compagne, Valentine Godé-Darel, ainsi que de sublimes panoramas. Son groupe de figures *Blick in die Unendlichkeit*, [Regard dans l'infini], une peinture murale monumentale constitue un sommet de l'exposition.

Mon conseil : pour préparer votre visite, allez faire un tour sur le site, cliquez sur le nom d'un artiste et laissez-vous emporter par la qualité de cette extraordinaire collection !  
[www.fondationbeyeler.ch/fr/Collection](http://www.fondationbeyeler.ch/fr/Collection)

### > **17H30 - Retour à l'hôtel avant de rejoindre la gare.**

**Départ : 18H34 BÂLE // Arrivée Paris Gare de Lyon 21H37**

## **FIN DE NOS PRESTATIONS**

Bâle est la Capitale culturelle de la Suisse. Et si vous restiez un ou deux jours supplémentaires. Il ne vous reste que 35 musées à visiter... Sûrement aurez-vous envie de revenir en juin lorsque le centre du monde artistique international sera **Art Basel** !



Musée Tinguely



22 au 24 mars 2013 > Week-End ART® en liberté

## > WE ART in... BÂLE

À partir de 399 €\*  
3 jours/2 nuits

### \* Le tarif indicatif de ce séjour comprend :

*Tous les détails sont dans le bulletin d'inscription joint*

#### Transports

##### • A/R PARIS / BÂLE : 148 €

Tarif ajusté au 31 janvier 2013 sur [www.voyages-sncf.com](http://www.voyages-sncf.com)

Aller 22.03.2013

07h25 Départ Paris Est/ Arrivée BÂLE CFF 11h09

Retour 24.03.2013

18h34 Départ BÂLE CFF/ Paris gare de Lyon 21h37

Attention, plus que quelques places à saisir

#### Hébergements

##### • 2 nuits en chambre double par personne à Hôtel City Inn\*\*\*

75 € (petits-déjeuners non inclus) - Tarif ajusté au 31.01.2013

sur [www.booking.com/hotel/ch/cityinnbasel.html](http://www.booking.com/hotel/ch/cityinnbasel.html)

Nous vous recommandons également :

##### • 2 nuits en chambre double par personne à Hôtel & SPA Villa K\*\*\*\*

96 € (petits-déjeuners inclus) - Tarif ajusté au 31.01.2013

sur [www.booking.com/hotel/fr/ha-tel-la-villa-k.fr.html](http://www.booking.com/hotel/fr/ha-tel-la-villa-k.fr.html)

*Cet hôtel est en France. Il faudra donc prendre la carte journalière des transports publics de Bâle (9 €)*

*La Mobility card n'est donné que par les hôtels de Bâle, pas les hôtels français de Saint-Louis*

#### Forfait Connaissance de l'art

- 3 visites guidées + entrées musées : Vitra campus, Kunstmuseum, Fondation Beyeler
- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation

#### Ne sont pas inclus :

- Les transport en commun
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (environ 3% du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

**Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription joint.**

**N'hésitez pas à nous contacter au 09 67 09 27 65 / [info@connaissancedelart.com](mailto:info@connaissancedelart.com)**



+ sur [www.connaissancedelart.com](http://www.connaissancedelart.com)