

23 - 25 MARS 2012 > WE ART in BERLIN

3 jours/2 nuits

Grand Week-End art en liberté

À partir de 372 €*



> Hamburger bahnhof



> Deutsche Guggenheim

> Neue Nationalgalerie



* *Grand Week-End Art @ en liberté* : Réservez votre billet et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. En prenant vos billets vous-même, vous choisirez le jour et les horaires qui vous conviennent. Vous pourrez partir avant, revenir quand vous le souhaitez... Nous vous proposons ici la solution la moins chère au 13.01.2012

> VENDREDI 23 MARS

> 06h45 - Départ PARIS / 08h30 Arrivée BERLIN

Accueil par votre accompagnant à l'aéroport avant de rejoindre ensemble l'hôtel.

> Matinée libre ou...

Vous pouvez profiter d'être dans le quartier de Mitte, qui signifie centre en allemand, pour commencer votre visite de la ville. Vous pourrez, par exemple, y admirer le Berliner Dom, cathédrale historique de Berlin, ou vous rendre à Alexander platz et vous asseoir à l'une des nombreuses terrasse de café.

> 14h30 - DEUTSCHE GUGGENHEIM

En compagnie de votre conférencier, vous vous rendrez à la Deutsche Guggenheim qui présente l'exposition *Found in Translation*. Cette exposition fait écho à celle que nous avons pu observer lors du WE ART in METZ+LUXEMBOURG au Casino Luxembourg. Qu'allez vous y trouver cette fois ? Nul doute que la *traduction* sera différente... Prenant ce concept

de translation comme modèle et métaphore l'exposition *Found in translation* réunit des travaux récents qui interrogent la manière dont les différences culturelles sont applanies dans la translation. Au travers de vidéos, installations, photographies et autres médias, les artistes tels Simon Allen, Sharon Hays, Keren Cytter, O Zang, Matt Keegan, Lisa Oppenheim, Patty Chang, Brendan fernandes, Alejandro Cesaro... explorent les interconnexions du langage politique, historique et fantastique.



Brendan fernandes, *Foe*, 2008.

> Fin d'après-midi libre ou...

Pourquoi ne pas vous rendre au Reichstag dont vous vous rappellerez certainement qu'il a été emballé par Christo en 1995.

> 19h30 - Dîner et soirée libre ou...

Si vous le souhaitez, vous pourrez retrouver votre conférencier pour le dîner ou vous rendre au Berliner Philharmoniker pour assister à un concert (www.berliner-philharmoniker.de/en/concerts/kalender/programme-details/konzert/8949/termin/2012-03-23-20-00)

Patty Chang, *The product Love*, 2009.



> SAMEDI 24 MARS

> **Matinée libre ou...**

L'histoire de Berlin est chargée d'événements historiques tragiques qui ont marqué la mémoire de l'Europe et du monde. Vous pourrez voir le passé transformé et célébré en vous rendant à l'East Side Gallery. Cette galerie, vestige du Mur de Berlin est devenue la plus longue galerie de plein air du monde. Dans cette optique de mémoire vous pourrez vous rendre au Musée des Juifs d'Europe, un bâtiment à l'architecture frappante. Le musée, tout en zig-zags, est le fruit d'un projet de l'architecte américain Daniel Libeskind. Sa façade extérieure abrupte, quasiment sans fenêtres, ressemble à une étoile de David brisée.

> **15h00 - NEUE NATIONALGALERIE**

Rendez-vous à la Nouvelle Galerie Nationale où vous visiterez, avec votre conférencier, l'exposition *Divided Heaven : 1945 - 1968. La collection*. Le musée, célèbre "Temple de verre et de lumière" conçu par Mies van der Rohe, contient dans ses collections du 20^e siècle des peintures et sculptures européennes, depuis les débuts de l'art moderne à l'art des années 1960. On peut y admirer des œuvres de Munch, Kirchner, Picasso, Klee, Feininger, Dix, Kokoschka, et beaucoup d'autres.

Le miracle économique de l'Allemagne, la construction du Mur de Berlin, la Crise cubaine et la Guerre du Viêt Nam, Sputnik et Apollon, Kennedy et Mao... Tous les événements de cette période entre 1945 et 1968 ont marqué les artistes de manière significative. L'art, sous l'influence de la Guerre froide et de ses idéologies politiques, a emprunté deux chemins majeurs séparant l'Est et l'Ouest, d'un côté le figuratif, de l'autre l'abstraction. L'exposition *Divided Heaven : 1945 - 1968. La collection*, présente des œuvres entre autres de Guttuso, Warhol, Morris Louis, Metzkes, HP Zimmer, Al Held, Willi Sitte, Kitaj, Baselitz, Polke, Ehsem, Vostell...

> **Après-midi libre ou...**

Vous pourrez rester à la Nouvelle Galerie nationale pour voir l'exposition *Gehard Richter : Panorama* en attendant son arrivée à Paris (www.smb.museum/smb/kalender/details.php?objID=29733) ou vous rendre à deux pas au musée Martin-Gropius-Bau ou vous pourrez découvrir l'exposition *Pacific Standard Time L'art à Los Angeles 1950-1980* qui présente des évolutions de la scène artistique de l'après-guerre à Los Angeles, ou l'exposition *Noir sur blanc ? Art - Presse - Vérité*. (www.berlinerfestspiele.de/de/aktuell/festivals/11_gropiusbau/mgb_frz_ita_span/mgb_programm_frz/mgb_programm_frz.php)



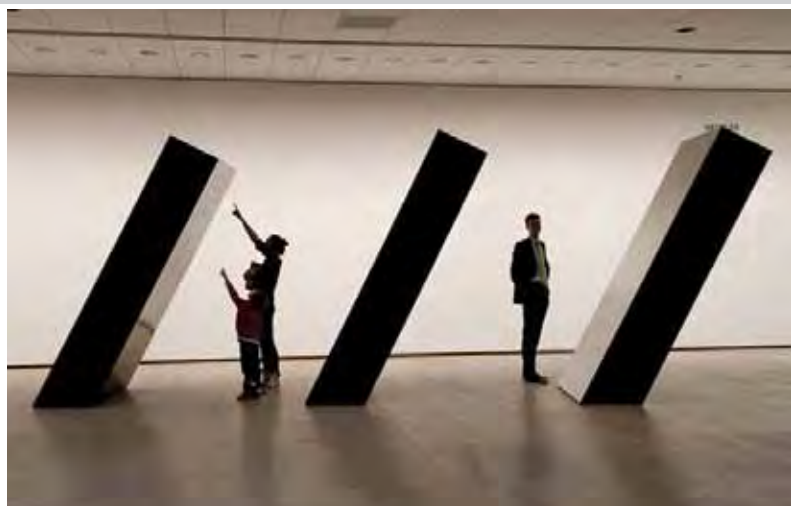
East Side gallery.



Musée des Juifs d'Europe.



Georg Baselitz, Le père, 1966.



vue de l'exposition *Divided Heaven : 1945 - 1968. La collection*.

> **20h00 - Dîner et soirée libre ou...**

Si vous le souhaitez, vous pourrez soit nous retrouver pour dîner afin d'échanger sur les œuvres vu dans la journée, soit aller écouter l'orchestre symphonique de Berlin au Berliner Philharmoniker (www.berliner-philharmoniker.de/en/concerts/kalender/programme-details/konzert/9026/termin/2012-03-24-20-00/) ou encore grimper en haut du Berliner Fernsehturm qui offre une vue à 360° sur la ville.

> DIMANCHE 25 MARS

> 11h - HAMBURGER BAHNHOF

L'ancienne gare, seule gare terminus subsistant de l'ancien Berlin, a été construite entre 1846 et 1847. Durant la Seconde guerre mondiale, l'édifice fut gravement endommagé et ne fut utilisé comme lieu d'exposition que dans les années 1980. Vous y verrez, accompagné de votre conférencier, les collections nationales d'art moderne et contemporain que le musée accueille depuis 1996. Le musée présente des travaux d'artistes de renommée internationale des années 1960 - 1970 à nos jours. Dans l'aile Est sont exposées des œuvres de Lands artistes, de l'art vidéo avec Mike Steiner, Peter Campus, Gary Hill, Marcel Odenbach, Nam June Paik, Bill Viola... La collection présente également des installations d'artistes comme Daniel Pflumm, Christian Jankowski and Arnout Mik. Les travaux de Joseph Beuys sont également très présents avec, en particulier, des sculptures et vidéos. La quantité d'œuvres de l'artiste, fer de lance de l'art conceptuel, réunie dans le Hamburger Bahnhof, n'a pas d'équivalent dans le monde. Dans l'aile Ouest, la collection Marx contient des portraits de célébrités et de personnages connus tels Elvis Presley et Mao Zedong réalisés par Andy Warhol. Sont également exposés des œuvres de Rauschenberg et Cy Twombly.



Joseph Beuys, 1982-83, la collection Marx



Aile du Hamburger Bahnhof.

> Déjeuner libre ou...

Vous pourrez nous retrouver pour déjeuner et poursuivre nos échanges artistiques autour d'une bonne table.



Le Mémorial aux Juifs assassinés d'Europe

> Fin d'après-midi libre ou...

Vous pourrez terminer ce week-end Art en allant vous perdre dans le mémorial aux juifs assassinés d'Europe réalisé par l'architecte américain Peter Eisenman et l'ingénieur Buro Happold comme un "champ" de 19 073 m², couvert de 2 711 stèles disposées en maillage. Ou vous rendre au Musée de Pergame qui a la particularité de présenter l'Antiquité en grandeur nature par l'intégration de temples ou de portes entiers au sein même du musée. (www.smb.museum/smb/standorte/index.php?lang=en&objID=27&p=2)

> 16h00 - RDV à l'hôtel avant de rejoindre l'aéroport

Le vol de 18h05 vous ramènera à Paris.

18h05 - Départ BERLIN (Tegel)

19h50 - Arrivée PARIS (Orly TS)

Encore tant de musées à visiter ? Après tout Berlin n'en compte que 180 ! Pourquoi ne pas prolonger votre séjour ?

FIN DE NOS PRESTATIONS

23 - 25 MARS 2012 > WE ART in BERLIN

3 jours/2 nuits

Grand Week-End art en liberté

À partir de 372 €*

Le tarif indicatif* de ce séjour comprend :

Tous les détails sont dans le bulletin d'inscription joint

Transports

- **PARIS / BERLIN : 127,41 €** sur www.edreams.fr
Tarif actualisé au 13 janvier 2012 pour un A/R - Easy-Jet/Air Berlin.

Aller 23.03.2012

06h45 Départ PARIS (Orly) / 08h30 Arrivée BERLIN
(Schoenefeld)

Retour 25.03.2012

18H05 Départ BERLIN (Tegel) / 19H50 Arrivée PARIS (Orly TS)



Hébergement

- **2 nuits en chambre twin pour deux personnes au All Season Hotel Berlin Mitte ** : 134,30 €**
petit déjeuner compris au 13.01.2012
Tarif ajusté au moment de l'édition du programme, sur www.booking.com/hotel/de/all-seasons-berlin-mitte.fr.html
- **2 nuits en chambre double pour deux personnes au Lindemann's*** : 148 €** petit déjeuner non compris
au 13.01.2012- Tarif ajusté au moment de l'édition du programme, sur www.booking.com/hotel/de/lindemann-s.html

Forfait Connaissance de l'art

3 visites guidées : Deutsche Guggenheim – Neue Nationalgalerie - Hamburger Bahnhof

- Billets d'entrées des lieux visités
- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation

Ne sont pas inclus :

- La carte transport (Welcome card) 2 jours : 16,50 € (zone A- B), 3 jours : 22 € (zone A- B)
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (3% du montant total du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription. N'hésitez pas à nous contacter au

01 30 78 03 78 / info@connaissancedelart.com

+ sur www.connaissancedelart.com