

15 - 18 DÉCEMBRE 2011 > WE ART in CHICAGO

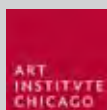
Grand Week-End art en liberté

5 jours/3 nuits

À partir de 1 029 €*

> MCA 

> Art Institute



ARCHI ART



Image : Daniel Schwab / wikimedia.org

Grand Week-End Art @ en liberté : Réservez votre billet et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. En prenant vos billets vous-même, vous choisirez le jour et les horaires qui vous conviennent. Vous pourrez partir avant, revenir quand vous le souhaitez... Nous vous proposons ici la solution la moins chère au 21.10.2011.

> JEUDI 15 DÉCEMBRE / DAY 1

> 12h40 - Départ PARIS / 15h02 Arrivée CHICAGO

Accueil par votre accompagnant à l'aéroport avant de rejoindre ensemble votre hôtel.

> 17h - Millenium Park & Boeing Galleries

Notre visite de Chicago commencera par le **Millenium Park**. Ce parc fait partie du Grant Park, l'un des plus grands jardins publics de la ville. Il est particulièrement tourné vers l'architecture et l'art contemporain. Vous découvrirez avec votre conférencier le *Cloud Gate* d'Anish Kapoor, la *Crown Fountain* de l'artiste espagnol Jaume Plensa

et le *Jay Pritzker Pavillion* réalisé par Frank Gehry. Nous nous rendrons

aux **Boeing Galleries**, lieux d'exposition d'art contemporain à ciel ouvert situés au nord et au sud du Millenium Park, où se déroule actuellement l'exposition *Interconnected* présentant les sculptures monumentales de l'artiste mexicaine Yvonne Domenge.



Anish Kapoor, *Cloud Gate*, 2004.

Patinoire du Millenium Park



> 20h - Dîner et soirée libre ou...

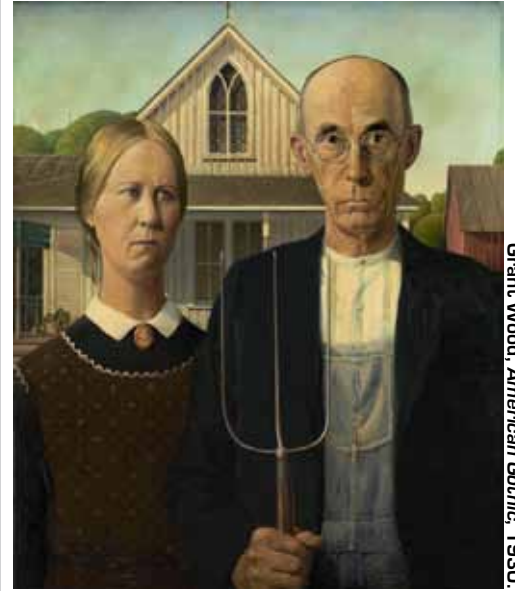
Vous pouvez nous rejoindre pour dîner dans le Loop ou... Finir la soirée dans un club de Blues de légende, pour dîner ou boire un verre, le Buddy Guy Legends (www.buddyguy.com), un des plus grand guitariste de l'histoire du Blues.

Pour les aventuriers, rejoignez le speak easy d'Al Cappone, le Green Mill, pour assister à l'enregistrement d'une émission de radio de 1939 (www.gresikproductions.com).

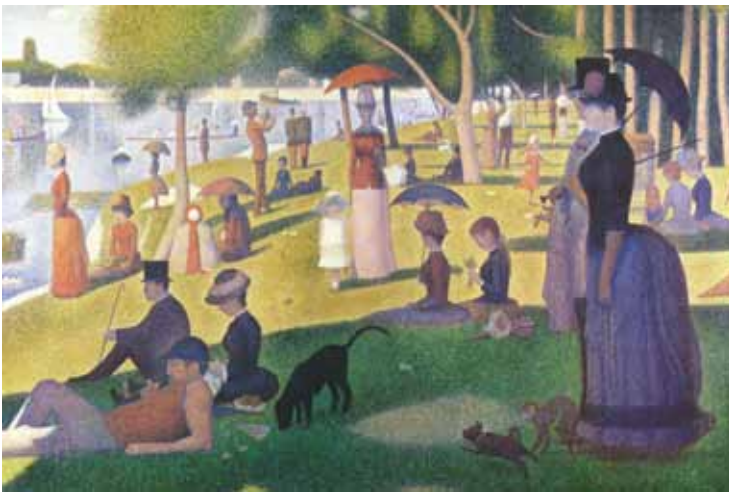
> VENDREDI 16 DÉCEMBRE / DAY 2

> 10h30 - ART INSTITUTE - (part 1)

L'Art Institute of Chicago abrite l'une des plus importantes collections d'art aux États-Unis et est le deuxième plus grand musée d'art du pays après le Metropolitan Museum of Art de New-York. Le musée est particulièrement renommé pour sa collection de peintures impressionnistes et post-impressionnistes. Selon un consensus bien établi, ces collections sont, après celles du Musée d'Orsay, les plus importantes au monde. Vous y découvrirez en compagnie de votre conférencier *Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte* de Seurat, *La Place de l'Europe, temps de pluie*, de Caillebotte, *Sur la terrasse* de Renoir, une des trois versions de *La Chambre* de van Gogh à Arles, un célèbre *Autoportrait* (1887) de Vincent van Gogh, et une trentaine de peintures de Monet, y compris une sélection des *Nénuphars*, et six *Meules de foin*. Vous retrouverez aussi des œuvres



Grant Wood, American Gothic, 1930.



Georges Seurat, *Un dimanche à La Grande Jatte*, 1884-86.

de Manet, Pissaro, Cézanne, Degas, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Sisley... À voir une fois (au moins) dans sa vie, non ?

> 13h - Déjeuner ou...

Déjeuner au Terzo Piano situé au 3^e étage de l'aile moderne de l'Art Institute de Chicago, le lieu idéal pour prolonger les discussions engagées pendant la visite.

Pour ceux parlant anglais, vous pouvez suivre un Archi Tour "Skyscraper Express" (départ 13h30 - durée 1h45 - 29 \$) qui offre une vue d'ensemble des plus célèbres grattes de ciel de Chicago.

> 15h00 - Après-midi libre ou...

En empruntant les *Hop on & Hop off bus*, vous pourrez découvrir un panorama urbain parmi les plus imposants du monde. Dans les premiers bâtiments modernes de la ville, le Home Insurance Building, construit en 1885 par William Le Baron Jenney est souvent considéré comme étant le premier gratte-ciel, La Willis Tower (anciennement Sears Tower) est en 2011 le gratte-ciel le plus haut du continent américain. À Chicago se trouve également des bâtiments dessinés par Frank Lloyd Wright, Mies Van Der Rohe, Frank Gehry... Renzo Piano. À quelques minutes de l'Art Institute la Chicago Architecture Fondation (caf.architecture.org), présente des expositions sur la ville qui influence et reflète l'histoire de l'architecture américaine.

> 20h - Dîner libre ou...

Nous vous proposons de dîner avec nous pour y déguster une *Deep dish pizza* la spécialité incontournable de Chicago ou encore un *prime rib*, pièce de boeuf de premier ordre, sans équivalent chez nous....

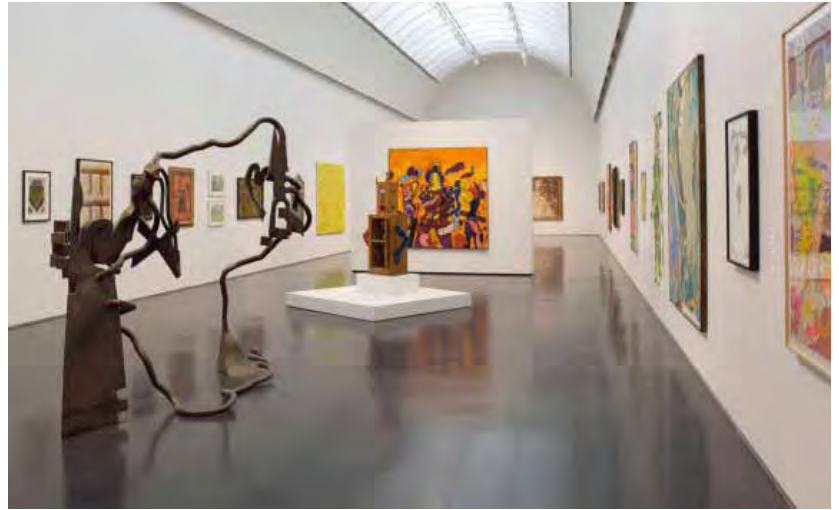
La Willis Tower.



> **SAMEDI 17 DÉCEMBRE / DAY 3**

> **Matinée et déjeuner libre**

Si le coeur vous en dit, allez visiter le **Sheed Aquarium**, le plus grand aquarium du monde ou le **Museum of Contemporary Photography** qui présente l'exposition *Crime Unseen*. Un **Archi Tour "Highlights by Bus"** (départ 09h30 - durée 3h30 - 39 \$) est une autre possibilité. Pourquoi ne pas faire vos achats de Noël sur le **Magnificent Mile**, portion de Michigan Avenue abritant restaurants, et "departement stores" (Water Tower, Bloomingdale's...) ainsi que des plus hauts immeubles du monde.



Collection Moderne du MCA



Louise Bourgeois, *The She-Fox*, 1985.

> **Fin d'après-midi libre ou... Sunrise**

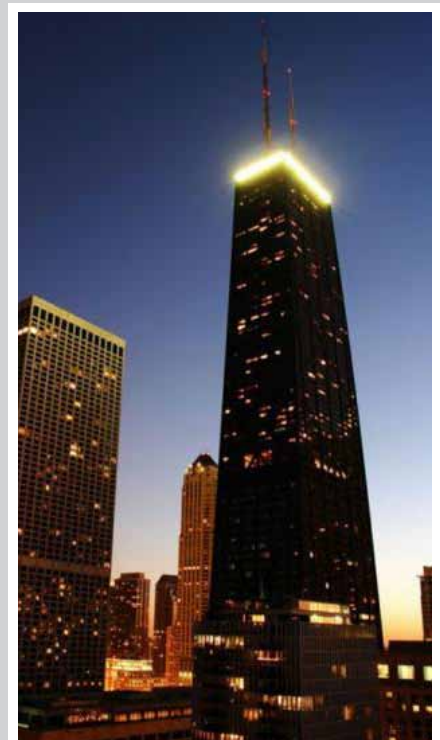
Vous pourrez admirer le coucher du soleil au sommet de la Tour du **John Hancock Center** perché à 305 mètres. Elle offre des panoramas à 360° sur la ville à l'abri de larges vitres et embrasse quatre États américains. Vous pourrez par temps dégagé, voir à près de 130 kilomètres à la ronde. Ne manquez pas de prendre un verre au Signature Bar du 96^e étage. Women only : les toilettes dames ont la plus belle vue de la tour.

> **19h30 - Dîner et soirée libre ou...**

Si vous le souhaitez vous pouvez nous rejoindre pour dîner et poursuivre ensemble notre découverte de la gastronomie américaine.

> **14h00 - MCA - Museum of Contemporary Art**

Rendez-vous au MCA ! Le bâtiment du musée est une œuvre d'art en soi avec ses longs escaliers, son atrium de verre et ses murs de façade avant et arrière avec une vue sur le lac Michigan. Vous visiterez les collections modernes et contemporaines du **Museum of Contemporary Art of Chicago** avec votre conférencier. La collection s'attache particulièrement au surréalisme, au minimalisme, et à la photographie conceptuelle, et présente les travaux d'artistes basés à Chicago. Vous y découvrirez des oeuvres d'Andy Warhol, Robert Rauschenberg, Alexander Calder, Francis Bacon, Jasper Johns, Thomas Ruff, Dan Flavin, Alfredo Jaar... Et bien sûr Louise Bourgeois.



John Hancock Center

> DIMANCHE 18 DÉCEMBRE / DAY 4

> 10h30 - ART INSTITUTE - (part 2)

Le 16 mai 2009, l'Art Institute of Chicago inaugurerait « The Modern Wing », sa splendide extension signée Renzo Piano, structure de verre, d'acier et de pierre. Consacrée au XX^e siècle européen et américain, cette Aile moderne a redonné sa cohérence à l'accrochage des collections - l'une des plus belles collections d'art du XX^e siècle des États-Unis. Élément clé d'une vaste réorganisation de ce musée encyclopédique, cette nouvelle aile s'étend sur 24 500 mètres carrés. Autrefois disséminés à travers les divers bâtiments formant le complexe architectural de l'Art Institute, un millier d'œuvres d'art et de design européen et américain de 1900 à nos jours trouvent enfin leur place. Cette nouvelle aile fait de l'Art Institute le deuxième plus grand musée d'art aux États-Unis. Les collections de renommée mondiale en matière d'art contemporain comprennent presque chaque mouvement de l'art de 1950 à nos jours. Le musée dispose ainsi de trois étages pour exposer les plus grands maîtres de l'art moderne : Picasso, Matisse, Kandinsky, Miro, Chagall, Dali, Mondrian, Modigliani mais aussi Léger, Giacometti, ou encore Brancusi...



Aile moderne de l'Art Institut /
Image : Steve Silverman, Flickrriver.com

Pour les artistes contemporains vous retrouverez Eva Hesse, David Hockney, Jasper Johns, Ellsworth Kelly, Bruce Nauman, Gerhard Richter... Qui dit mieux ?



Andy Warhol, Mao, 1973

> 15h - Rendez-vous à l'hôtel avant de rejoindre l'aéroport

Départ de l'hôtel à 15h15. L'avion de 18h17 vous ramènera à Paris. Il vous reste encore tellement de choses à visiter ? Et si vous décidiez de prolonger votre séjour ? New York n'est qu'à trois de vol...

18h17 - départ CHICAGO / 09h40 - arrivée PARIS (j+1)

FIN DE NOS PRESTATIONS



Gerhard Richter, Femme descendant un escalier, 1965.

15 - 18 DÉCEMBRE 2011 > ART CHICAGO

Grand week-end art ® en liberté

5 jours/3 nuits

À partir de 1 029 €

Le **tarif indicatif*** de ce séjour comprend :

Tous les détails dans le bulletin d'inscription joint

Transports

• PARIS / CHICAGO : 546 € sur www.lastminute.com

15.12.2011

12h40 Départ PARIS (CGD) / 15h02 Arrivée CHICAGO (ORD)

18.12.2011

18h17 Départ CHICAGO (ORD) / 09h40 Arrivée PARIS (+ 1 jour)

Tarif actualisé au 21 octobre 2011 : 546 € - A/R Sans escale

Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription.

Hébergement

• 3 nuits en chambre double pour deux personnes à l'hôtel *** Hampton Inn Majestic Chicago Theatre District - Tarif ajusté au moment de l'édition du programme, soit 252 € au 21.10.2011, sur le site www.booking.com

• 3 nuits en chambre double pour deux personnes à l'Hôtel Palomar Chicago **** - Tarif ajusté au moment de l'édition du programme, soit 424 € au 21.10.2011, sur le www.booking.com

Forfait Connaissance de l'art

- 4 visites guidées : Millennium Park & Boeing Galleries - Art Institute (part 1) - MCA - Art Institute (part 2)
- Billets d'entrées des lieux visités
- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation

Ne sont pas inclus :

- Les autres transports (City Pass 3 ou 7 jours 14 \$ ou 23 \$ - Transfert aéroport en métro 2,25 \$)
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les Archi Tour "Skyscraper Express" (29 \$) - "Highlights by Bus" (39 \$)
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (3% du montant total du Forfait Connaissance de l'art)



N'hésitez pas à nous contacter au
01 30 78 03 78 / info@connaissancedelart.com
+ sur www.connaissancedelart.com