

24 - 26 FÉVRIER 2012 > WE ART in LONDRES

3 jours/2 nuits

Grand Week-End art en liberté

À partir de 487 €\*



> Royal Academy of Arts



> Tate Modern



> Southbank Centre



\* Grand Week-End Art @ en liberté : Réservez votre billet et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. En prenant vos billets vous-même, vous choisissez le jour et les horaires qui vous conviennent. Vous pourrez partir avant, revenir quand vous le souhaitez... Nous vous proposons ici la solution la moins chère au -.

## > VENDREDI 24 FÉVRIER

### > 10h50 - Départ PARIS / 11h05 Arrivée LONDRES

Accueil par votre accompagnant à la gare St Pancras avant de rejoindre ensemble l'hôtel.

### > 13h00 - Déjeuner libre ou...

...Avec votre accompagnant et votre conférencier pour faire connaissance.

### > 15h00 - SOUTHBANK CENTER

En compagnie de votre conférencier, vous vous rendez au Southbank Centre qui est l'un des plus grand Centre d'art contemporain au monde pour y découvrir deux expositions. L'une, *David Shrigley : Brain activity*, présente le travail de l'artiste Britannique bien connu pour ses dessins humoristiques qui font de la vie quotidienne un constat désabusé et plein d'esprit. Cette exposition est sa première rétrospective à Londres. Elle couvre tout le champ de la pratique artistique de Shrigley qui s'étend bien au-delà du dessin, incluant photographie, livres, sculptures, animation peinture, musique. L'autre exposition, *Jeremy Deller : Joy in people* expose le travail d'un gagnant du prix Turner. Jeremy Deller contribue à la réécriture des règles de l'art contemporain à beaucoup d'égards. L'exposition présente pratiquement toutes ses oeuvres majeures et se compose d'installations, de photographies, de vidéos, de posters et bannières, de performances et de travaux sonores.



David Shrigley, «I'm Dead», cat, 2007.



### > 20h00 - Dîner et soirée libre ou...

Si vous le souhaitez, vous pourrez retrouver votre conférencier pour le dîner.

Ou pourquoi ne pas aller à l'Opéra, la Royal Opera House donne *Les noces de Figaro*, l'opéra de Mozart à 19h00 (renseignements et réservations [http://www.viagogo.fr/Londres/Royal-Opera-House-Billets/\\_V-391/Les-Noces-de-Figaro-Billets](http://www.viagogo.fr/Londres/Royal-Opera-House-Billets/_V-391/Les-Noces-de-Figaro-Billets))

Jeremy Deller, *The history of the world*, 1998.

## > SAMEDI 25 FÉVRIER

### > **Matinée libre ou...**

Vous pourrez en profiter pour vous rendre à la Tate Britain qui présente l'exposition *Picasso and Modern British Art* qui explore l'héritage et l'influence du maître sur l'art moderne en Grande-Bretagne, vous y verrez plus de 60 oeuvres de Picasso ainsi que des travaux d'artistes britanniques de renom tel Duncan Grant, Wyndham Lewis, Ben Nicholson, Henry Moore, Francis Bacon, Graham Sutherland and David Hockney. ([www.tate.org.uk/britain/exhibitions/picassoandbritain/default.shtm](http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/picassoandbritain/default.shtm)). Ou tout simplement flâner le long de la Tamise pour vous rendre à l'Abbaye de Westminster, ou admirer l'un des symboles de Londres, *Big Ben*, située dans la *Clock Tower* du palais de Westminster.

### > **13h00 - Déjeuner libre**

La « Gastronomie Anglaise », contradiction dans les termes pensez-vous ? Goûtez au plat traditionnel typiquement londonien : le fameux *rosbeef* pour changer d'avis.

### > **15h00 - TATE MODERN/Part 1**

Rendez-vous à la Tate Modern où vous visiterez, avec votre conférencier la collection offrant une vue sur les évolutions de l'art depuis les Fauves jusqu'à nos jours. Elle comporte des œuvres majeures d'artistes modernes tel Picasso et Matisse. Le musée possède la plus belle collection surréaliste au monde avec des travaux de Dali, Ernst, Magritte, Mirò, entre autres. Vous trouverez également des Expressionnistes abstraits américains avec des œuvres de Pollock et Rothko, des artistes abstraits de l'avant-garde russe, ainsi qu'une grande quantité de peintures et de sculptures de Giacometti. Y sont aussi représentés les Pop artistes avec Lichtenstein et Warhol, de l'art minimal et conceptuel. Le musée présente également des expositions temporaires, ce sera l'occasion pour nous d'aller voir l'exposition consacrée à l'artiste cinéaste britannique Tacita Dean dans le cadre du cycle *The Unliver Series*. Vous y verrez un film projeté sur un gigantesque monolithe blanc de 13 mètres dans un recoin de la Tate Modern.

### > **20h00 - Dîner libre ou...**

Si vous le souhaitez, vous pourrez retrouver votre conférencier pour le dîner.



Palais de Westminster et Big Ben Clock Tower



Salvador Dalí, *Téléphone Homard (Lobster Telephone)*, 1936.



Donald Judd, *Untitled*, 1990.



Tacita Dean, *Film*, installation au Turbine Hall.



## > DIMANCHE 26 FÉVRIER

### > 10h - ROYAL ACADEMY OF ARTS

L'institution historique fondée par George III en 1768 fait vivre sa vocation première en exposant des artistes contemporains issus de la scène internationale. Vous y verrez accompagné de votre conférencier l'exposition *David Hockney RA: A Bigger Picture*. Icône du Pop Art, aux côtés du grand d'Andy Warhol, David Hockney est un artiste aux multiples talents. Son œuvre est en grande partie autobiographique, nourrie par ses rencontres et ses voyages. Parmi ses toiles les plus célèbres, les représentations de villas californiennes et de leurs piscines bleu turquoise, une vue du Grand Canyon de 40 mètres de large, composée de 96 tableaux. L'exposition présente une nouvelle série de paysages de l'artiste. La peinture est vive, inspirée des paysages de l'Est du pays, le Yorkshire, ces peintures de grand format ont été spécialement réalisées pour L'académie Royale.

#### > Déjeuner libre ou...

Vous pourrez nous retrouver pour déjeuner et poursuivre nos échanges artistiques autour d'une bonne table.

### > 14h00 - TATE MODERN/Part 2

Retour à la Tate Modern, cette fois pour visiter, en compagnie de votre conférencier, l'exposition de Yayoi Kusama, qui en neuf décennie, du Japon rural à la scène artistique New Yorkaise des années 1960 n'a cessé de réinventer son art. Célèbre pour son art obsessionnel et ses accumulations, elle a exploré les possibilités de médium très divers de la peinture à l'installation immersive.



Royal Academy of Arts.



David Hockney, *Winter Timber*, 2009.

Yayoi Kusama, *After of Obliteration of Eternity*, 2009.



#### > Fin d'après-midi libre ou...

Pourquoi pas terminer ce week-end Art avec l'exposition *Mondrian | Nicholson : in parallel* à la Courtauld Gallery ? Cette exposition met en lumière la relation créative existant entre Piet Mondrian et Ben Nicholson dans les années 1930 à l'époque où ces deux artistes étaient des précurseurs de l'art abstrait en Europe. (<http://www.courtauld.ac.uk/gallery/exhibitions/2012/mondrian-nicholson/index.shtml>)

### > 18h00 - RDV à l'hôtel avant de rejoindre la gare St Pancras

Départ de l'hôtel à 18h15. Le train de 19h01 vous ramènera à Paris.

**19h01 - Départ LONDRES (St Pancras)**

**21h17 - Arrivée PARIS (Gare du Nord)**

Vous aimeriez profiter encore un peu du charme londonien ? Et si vous décidiez de prolonger votre séjour ?

**FIN DE NOS PRESTATIONS**

# 24 - 26 FÉVRIER 2012 > WE ART in LONDRES

## Grand Week-End art en liberté

3 jours/2 nuits

À partir de **487 €\***



### Le **tarif indicatif\*** de ce séjour comprend :

*Tous les détails sont dans le bulletin d'inscription joint*

#### Transports

- **PARIS / LONDRES : 116,50 €** sur [www.voyages-sncf.com](http://www.voyages-sncf.com)  
Tarif actualisé au 13 décembre 2011 pour un A/R plein tarif en Eurostar.

#### Aller 24.02.2012

**10h13** Départ PARIS (Gare du Nord) / **12h39** Arrivée LONDRES (St Pancras)

#### Retour 26.02.2012

**19H01** Départ LONDRES (St Pancras) / **21H17** Arrivée PARIS (Gare du Nord)

#### Hébergement

- **2 nuits en chambre double pour deux personnes à l'Abbey Court Hotel (Hyde Park) \*\*\* : 193,80 €** petit déjeuner compris au 13.12.2011  
Tarif ajusté au moment de l'édition du programme, sur [www.booking.com/hotel/gb/abbey-courthotel.html](http://www.booking.com/hotel/gb/abbey-courthotel.html)
- **2 nuits en chambre double ou twin pour deux personnes au Queensway Hotel \*\*\* : 186,71€** petit déjeuner compris au 13.12.2011- Tarif ajusté au moment de l'édition du programme, sur [www.booking.com/hotel/gb/queenswayhotel.html](http://www.booking.com/hotel/gb/queenswayhotel.html)
- **2 nuits en chambre double au ABC Hyde Park Hotel \*\*\* : 210, 34€** petit déjeuner compris au 13.12.2011  
Tarif ajusté au moment de l'édition du programme, sur [www.booking.com/hotel/gb/abc-hyde-park.html](http://www.booking.com/hotel/gb/abc-hyde-park.html)

#### Forfait Connaissance de l'art

**4 visites guidées : Southbank center – Tate Modern/Part 1 - Royal Academy of Arts - Tate Modern/Part 2**

- Billets d'entrées des lieux visités
- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation

#### Ne sont pas inclus :

- La carte transport (Travel card) 1 jour : 10 € (zone 1-2), 18,50 € (zone 1-6)
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (3% du montant total du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

**Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription. N'hésitez pas à nous contacter au**

**01 30 78 03 78 / [info@connaissancedelart.com](mailto:info@connaissancedelart.com)**

**+ sur [www.connaissancedelart.com](http://www.connaissancedelart.com)**