

09 - 13 DECEMBRE 2010 > **ART NEW YORK**

Grand week-end art contemporain en liberté

A PARTIR DE 1 084 €

J'AI DECIDE D'AIMER L'ART CONTEMPORAIN

... pour élargir mon horizon

ARTBREAK

> **MoMA**

> **New Museum**

> **GUGGENHEIM**

> **MoMA PS1**



Grand Week-End Art en liberté : Réservez votre billet et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. En prenant vos billets vous-même, vous choisirez la compagnie et les horaires qui vous conviennent. Vous pourrez partir plus tard le jeudi ou plus tôt le dimanche, arriver la veille ou revenir quand bon vous semble... Nous vous proposons ici la solution la moins chère au 30 septembre 2010, avec Air France et un choix d'hôtels 2,3 ou 4 *. Si vous avez des plans super extra fabuleux, pour des vols ou des hôtels, contactez-nous... Merci d'avance.

> JEUDI 09 DECEMBRE 2010 - NEW YORK - DAY 1

8h25 Départ PARIS (CDG) / Arrivée NEW YORK (JFK) 10h35

Accueil par votre accompagnant à l'aéroport avant de rejoindre votre hôtel

Nous vous recommandons l'**Hotel 99****, le **Holiday Inn NYC Wall Street***** et le **Millenium Hilton******, pour leur excellent rapport qualité-prix.

13h30 - Déjeuner libre ou...

... grignote en compagnie de votre conférencier près de Washington Square - à côté de la maison d'Edward Hopper - pour faire plus ample connaissance.

> **15h00 - MoMA - MUSEUM of MODERN ART**

Accompagné d'un conférencier du musée et de votre conférencier, vous découvrirez le nouveau **MoMA**, le musée d'art moderne et contemporain de New York. Réouvert en 2004 dans un bâtiment dessiné par Yoshio Taniguchi, installé Midtown Manhattan, sa collection de tableaux et sculptures des 19°



et 20° siècles est aujourd'hui la plus importante du monde : Chagall, Matisse, Picasso, Van Gogh ; les grands artistes Américains : De Kooning, Lichtenstein, Pollock, Warhol ; les représentants de l'art abstrait : Kandinsky, Klee, Mondrian, les surréalistes : Ernst, Dali Miro... et Duchamp. Malheureusement, un seul artiste français pour la période contemporaine ! Bonne occasion de questionner la place "marginale" de la production française dans le monde. Point de vue américain ou réalité ?

17h00 - Fin d'après-midi et soirée libre

En sortant du **MoMA**, faites vos achats de Noël (**Christmas Shopping**), dans les boutiques de la **5th Avenue** ou de Madison, toutes plus élégantes les unes que les autres (Bloomingdale's, Saks, Macy's...). A deux pas, l'immense sapin de Noël illuminé du **Rockefeller Center**, **Saint Patrick** la plus grande cathédrale catholique des Etats-Unis, et à un saut de bus... l'**Empire State Building** pour contempler les lumières de New York by night. Ce n'est pas demain la veille qu'on trouvera ça sur internet ! Si vous le souhaitez, nous nous retrouverons pour dîner et poursuivre nos conversations dans un fameux **steakhouse** de New York pour y déguster un T-Bone Steak ou des Ribs accompagnés d'une savoureuse purée de maïs poêlée !



> [VENDREDI 10 DECEMBRE 2010 - NEW YORK - DAY 2](#)



Matinée et déjeuner libre

Partez de **Ground ZERO** vers **Battery Park** - avec un détour par **Wall Street** - et profitez de la matinée pour emprunter le ferry pour la **Statue de la Liberté** et le **Musée d'Ellis Island**, porte d'entrée de plus de 12 millions d'américains. Ou bien... Parcourez **Chelsea** où garages et entrepôts du **Meatpacking District** ont été progressivement remplacés par des galeries d'art contemporain devenues une référence incontestée (**Gagosian, Barbara Gladstone, Yvon Lambert, Lelong, Sonnabend...**). Baladez-vous dans **SOHO**, le **Lower East Side**. Déjeunez chez **Katz's**, maison fondée en 1888, le top des Deli (delicatessen) de la ville : Bagels, sandwichs double-pastrami...

> 14h30 - NEW MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

En compagnie de votre conférencier, vous visiterez le **New Museum of Contemporary Art**. Fondé en 1977, ce musée pionnier de l'art contemporain, s'est offert pour ses 30 ans le coup de crayon des architectes japonais Sejima et Nishizawa. Un nouvel écran splendide : une tour de cubes empilés, couvert d'un zinc étincelant. Vous y découvrirez l'exposition **The last newspaper (Le dernier journal)** qui présente une importante sélection d'œuvres de 1967 à nos jours. 27 artistes importants explorent leurs réactions face à l'actualité : tableaux, dessins, vidéos ou traces de performances de Sarah Charlesworth, Thomas Hirschhorn, Luciano Fabro, Hans Haacke, Mike Kelley, Wolfgang Tillmans... y sont exposés. Tous décortiquent et re-contextualisent la puissance de ce "vieux média papier" - articles et photos de journaux - pour révéler l'ambiguïté des "news".



16h45 - Fin d'après-midi soirée libre

Après ce bon moment au musée, partez à la découverte des petites rues de **Nolita (NO**Orth of **LI**ttle **IT**aly) et de ses adorables boutiques (shopping original assuré). Allez ensuite vers **Little Italy**, fief de la communauté italienne new yorkaise, et enfin **Chinatown** pour plonger dans un quartier à l'ambiance populaire où l'on ne sait plus très bien si l'on est à New York – toutes les enseignes sont en idéogrammes...



Nous pourrons dîner ensemble à **Chinatown** dans l'un des établissements les plus réputés des gastronomes new-yorkais - on y découpe le canard entier devant vous -, le très design **Peking Duck House**.

> SAMEDI 11 DECEMBRE 2010 - NEW YORK - DAY 3

> 10h00 - GUGGENHEIM MUSEUM

En compagnie de votre conférencier vous découvrirez le tourbillon du **Guggenheim Museum New York** qui compte parmi les constructions les plus célèbres du monde. Conçu en 1951 par Frank Lloyd Wright, père de l'architecture moderne américaine, l'édifice du Guggenheim est une œuvre d'art en soi. Immense spirale blanche contrastant avec les buildings environnants, l'intérieur étire une galerie longue de 800 m qui grimpe en spirale - permettant de mieux exposer les œuvres dans leur chronologie - jusqu'à une coupole ouverte sur le ciel. Le musée possède la plus importante collection de **Kandinsky** au monde que vous retrouverez en partie dans l'exposition **Broken Forms**. De l'impressionnisme à l'art conceptuel, de Van Gogh à Cézanne, de Klee à Mondrian, de Rauschenberg à Serra, le Guggenheim recèle de véritables chefs-d'œuvre.



Si l'on en citait qu'un, ce pourrait être le tableau peint par Picasso en 1907 et devenu le phare du cubisme : **Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)**.

12h30 - Déjeuner libre ou...

... avec votre conférencier dans **Central Park**, pour voir le splendide **Boat House** avec ses gondoles sous la neige.



Après-midi et soirée libre

On peut séjourner à New York sans visiter l'immense **Metropolitan Museum of Art (M.E.T)** qui présente la peinture, la sculpture et tous les arts décoratifs des 5 continents, depuis les débuts de l'histoire à nos jours ! Mais, c'est un peu comme aller à Paris sans aller au Louvre. 250 000 œuvres (sur les deux millions que compte le musée) exposées dans 270 salles, dans une vingtaine de départements sur 180 000 m² de surface, le tout visité annuellement par plus de 5 millions de personnes ! Toujours le long de **Central Park**, quelques



blocks, la **Frick Collection** rassemble dans un hôtel particulier à l'atmosphère intime des tableaux de maîtres (Vermeer, Fragonard, Holbein...) et des pièces de mobiliers exceptionnels. Enfin, pour ceux qui voudraient approfondir l'art contemporain américain, le **Whitney Museum of American Art** est à proximité. Enjoy ! Et pour la fin de soirée, pourquoi pas **JAZZ in New York**, avec un set au **Blue Note** ou au **Village Vanguard** ?

> [DIMANCHE 12 DECEMBRE 2010 - NEW YORK - DAY 4](#)

Matinée libre ou ...

... Brunch ou déjeuner avec votre conférencier dans Williamsburg, le plus funky des quartiers de New York : boutiques, galeries, brocantes... face à la Skyline !

> **MoMA PS1- VERNISSAGE**

Avec nous venez découvrir un autre lieu emblématique de l'art contemporain new-yorkais : le **MoMA PS1**. Rénovée en 1997, le centre d'art est implanté dans une ancienne école élémentaire (**Primary School n°1**) du Queens. Rattaché au MoMA en 2000, le **MoMA PS1** est un lieu incontournable dans les arts expérimentaux.



> **12h30 - RENCONTRE AVEC...**

Depuis 15 ans, le Directeur des opérations et des expositions du **MoMA PS1** est un français. Arlésien d'origine, ancien assistant de Chen Zen, Tony Guerrero nous accueillera pour une rencontre exceptionnelle dans le centre d'art, juste avant l'ouverture à 14h de la nouvelle exposition (Voir vidéo sur le **MoMA PS1**) <http://www.thecrane.tv/#video/v/1746460-24400d2c/Tony-Guerrero-Director-of-operations-at-P-S-1-New-York>

19h00 - Rendez-vous à votre hôtel avant de rejoindre l'aéroport

Il vous reste encore beaucoup de choses à découvrir à New York ? Et si vous décidiez de prolonger votre séjour ?

23H30 Départ NEW YORK (JFK) / Arrivée PARIS (CDG) à 12h30

FIN DE NOS PRESTATIONS

> Grand Week-end ARTNEW YORK 5 jours/3 nuits

> À partir de 1 084 €*

Le tarif indicatif de ce séjour comprend :

Transport

- A/R Paris-New York sur Air France, tarif ajusté sur le prix du billet d'avion au moment de l'édition du programme, soit 584 € au 02/10/2010, sur le site www.airfrance.fr

Hébergement

- 3 nuits en chambre double avec salle de bain commune à l'hôtel **99****, tarif ajusté au moment de l'édition du programme, soit 151 € (208,5 \$) au 02/10/2010, sur le site www.hotel99.com

Forfait Connaissance de l'art

- 3 visites guidées (**MoMA -NEW MUSEUM OF CONTEMPORARY ART- GUGGENHEIM**) + rencontre avec le **directeur des opérations et des expositions du MoMA PS1**
- Entrées des lieux visités
- Assistance permanente d'un représentant de *Connaissance de l'art contemporain*
- Organisation

Ne sont pas inclus :

- Transferts aéroport New York- Hôtel (environs 65 € A/R en taxi ou environs 15 € A/R en transport en commun)
- La carte transport 7 jours (environs 23 €) ou la carte journalière (environs 7 €)
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (3% du montant total du Forfait Connaissance de l'art)

Renseignements :

01.30.78.03.78 / info@connaissancedelart.com

Connaissance de l'art contemporain

2, allée des Dimanches - 78430 Louveciennes
Siret 41367737800015