

WE ART in... ZAGREB

28 - 30 MARS 2014

Week-End ART® en liberté
A partir de 465 €*
3 jours/2 nuits

> MSU musée d'art contemporain > LAUBA people & art house > Tomislav Gotovac Institute
> Rencontre avec des artistes croates : Vlasta Delimar, Sanja Ivekovic, Igor Gribic, David Maljkovic...



* Week-End ART® en liberté : Réservez vos billets et votre hôtel sur internet et rejoignez-nous pour les visites. Le reste du temps vous appartient. Partez avant, revenez quand vous voulez... En faisant vous-même vos réservations, vous choisissez le jour et les horaires qui vous conviennent. Nous vous proposons ici la solution la moins chère au 27.01.2014.

Bienvenue en Croatie !

Un tout nouveau musée d'art contemporain et des galeries hyperactives. La capitale croate s'impose comme l'étoile artistique de la région. Une escapade idéale pour savourer l'arrivée du printemps.

> VENDREDI 28 MARS 2014 : ZAGREB

> PARIS CDG 07h15 // ZAGREB 11h15 - (Escale à Vienne)

Accueil par votre accompagnant à l'aéroport avant de rejoindre ensemble le **Best Western Astoria******. Si vous le pouvez, nous vous conseillons le vol direct Air France (9h45 -11h45) à condition de ne repartir que le lundi. Le vol est moins cher ! Il faudra cependant compter une nuit d'hôtel supplémentaire. L'Astoria**** est idéal pour sa situation et son rapport qualité-prix, mais si vous allez sur **Booking**, vous trouverez des solutions d'hébergements à moitié prix. Pour faciliter votre recherche, nous avons joint une liste d'hôtels, d'auberges et de B&B. Bonne chasse...

> 13h : Déjeuner et après-midi libre ou...

La cuisine croate est très variée, elle est faite d'influences méditerranéennes, turques et austro-hongroises. Nous déjeunerons dans l'un des derniers "cafés sociaux" de Zagreb pour nous régaler de "tapas" croates. Allez ensuite explorer **Tkalciceva**, l'artère piétonne la plus vivante de la ville. Ensuite, vous pourriez faire faire un tour rapide par le **Museum of broken relationships** (www.brokenrelationships.com) ? Vous n'avez jamais rien vu de semblable ! Si c'est possible, nous organiserons un rendez-vous vers 17h, avec les commissaires de la Nova Gallery qui nous présenterons l'exposition.



Double Slide, Carsten Höller, 2006, MSU ZAGREB

> 18h30 - 20h30 : LAUBA people & art house

Depuis 2011, "**LAUBA - people & art house**" est devenu un carrefour de l'art contemporain croate et international. Il est installé dans un magnifique espace construit en 1910 pour accueillir la cavalerie austro-hongroise, puis devenu fabrique textile de 1923 à 2008. Cette première réhabilitation d'une architecture militaire à l'ouest de Zagreb est une telle réussite - 1 350 m2 d'exposition - que le **LAUBA** a été nommé pour le prix "**European museum of the year 2014**". Le bâtiment, entièrement noir à l'extérieur, offre un immense plateau d'exposition flexible, entièrement modulable, où l'espace se fait source d'inspiration. Les architectes **Alenka Gacic-Pojatina** et **Morana Vlahovic** ont choisi de préserver les briques d'origine - comme **Tadao Ando** à la Fondation Pinault à Venise -, tout en jouant avec les matériaux contemporains. Ce premier musée privé présente la **Collection Filip Trade**, de l'homme d'affaires Tomislav Klisko. Il

rassemble un panorama de plus de 500 œuvres et alterne/entremêle les expositions temporaires et un concept intitulé "**Collection non-permanente**", autrement dit un nouvel accrochage de la collection tous les mois. Nous en serons au **Non-permanent display #14. D'Exat 51** à **Braco Dimitrijevic**, tout ce qui compte en Croatie est là !

> Diner libre ou...

Nous terminerons cette première journée autour d'une bonne table en dégustant quelques spécialités zagreboises accompagnées des surprenants vins de Slavonie.

Lauba, People and art house



> SAMEDI 29 MARS 2014 - ZAGREB



Image de la Cathédrale e Zagreb

> 10h - 13h : Rencontre avec des artistes contemporains Institut Tomislav Gotovac

En septembre 2012, la France accueillait "**CROATIE, LA VOICI**", le **Festival de la Croatie en France** pour nous permettre de redécouvrir, voire découvrir la Croatie à un moment stratégique de son histoire, son entrée en juillet 2013 dans l'Union Européenne. On pouvait y voir en particulier, l'exposition "**East Side Story**" au **Palais de Tokyo** avec les œuvres d'**Igor Grubic** ou de **David Maljkovic**. L'excellente artiste **Sanja Ivekovic** était alors en résidence au MAC/ VAL (www.croatielavoici.com).

En compagnie de **Martina Munivrana**, commissaire au **MSU Zagreb musée d'art contemporain**, nous rencontrerons ces artistes dans leurs ateliers, en fonction de

leurs disponibilités. La performeuse **Vlasta Delimar**, doyenne des artistes de la scène croate nous rejoindra au MSU le dimanche matin et déjeunera avec nous. Les actions de **Vlasta Delimar** constituent une exploration souvent autobiographique de la vie de famille, du corps de la femme et du rôle de la nudité dans l'espace urbain. Beaucoup de ses travaux récents ont contribué à préserver l'héritage du légendaire artiste de performance **Tomislav Gotovac** (1937-2010), dont les actions ont laissé une marque indélébile sur l'histoire de l'art Croate. Nous visiterons l'**Institut Tomislav Gotovac** - en compagnie de sa femme - pour prendre toute la mesure de cet artiste.

> 13h30 : Déjeuner libre ou...

Faisons une pause pour goûter les **strukli** (petits feuilletés) devenus la spécialité culinaire croate la plus connue. Qu'ils soient fourrés de citrouille, de pavot ou de pommes, c'est avec du fromage qu'ils sont le plus appréciés. Ils peuvent être cuits ou grillés, mangés en soupe ou comme dessert, salés ou sucrés... Bon appétit !

> Après-midi libre ou...

Nous vous recommandons de commencer par **Zagreb Eye viewpoint**, au 16^e étage de l'un des plus haut bâtiment de Zagreb, un panorama sur la ville qui permet de visualiser les endroits que vous voulez visiter et leur distance. Il y a un joli café pour les assoiffés... Profitez de cette matinée pour aller ensuite vous balader dans la ville haute (**Gornji Grad**). La vieille ville offre de belles architectures, rues pavées et bâtiments bien entretenus, ainsi que des vues surplombantes sur la **Cathédrale**.

Au calme, un sentiment de tranquillité émane de cette capitale à taille humaine. Prenez un café **rue Radiceva**, en terrasse à l'ombre des arbres de la **Promenade Strossmayer** pour profiter de la vue sur la ville. Le centre historique abrite le parlement croate. L'ensemble est très bien conservé. Les petites rues convergent vers le **grand marché de Dolac** très animé où l'on trouve tout. Harmonie de parasols. Dépaysement garanti, architecture typique des villes d'Europe de l'est (immeubles bleus, roses...) et ambiance à l'ancienne.

Allez déguster les biscuits traditionnels. Zagreb possède une longue et riche tradition de cafés et de confiseries. Il convient ainsi de goûter les roulades de Zagreb, les carrés à la crème, le paprenjak (biscuit au poivre), décrit dans les romans d'August Senoa ou le pain d'épice, très apprécié, particulièrement lorsqu'on l'accompagne avec un verre de medica, une boisson à base de miel. Nous ferons en sorte d'organiser une dégustation de vins Croate dans l'une des plus vieilles et belles caves de Zagreb.

> Diner et soirée libre ou...

Nous dînerons ensemble et poursuivrons nos discussions autour des spécialités croates. Nous goûterons la cuisine dalmate (poisson, risotto de poulpes) et les vins fins de l'île, avant d'aller profiter de l'animation de la rue **Tkalciceva** où se retrouve le tout Zagreb. A moins que certains ne préfère se rendre au **BPClub** ou descendre au **Bacchus Jazz bar**. Situé à moins de 100 m de la gare centrale, ce bar propose des plats et des boissons pour le corps et l'âme ! Le **Théâtre National de Croatie** n'a pas encore mis en ligne sa programmation de mars. A suivre...



Bar Kino Gric

Vlasta Delimar, polysommeies 1999.



> DIMANCHE 30 MARS 2014 - ZAGREB



Pour les lève-tôt, rendez-vous aux puces de **Britanski**. Pochettes des années 50, lampes industrielles... pas signées, barrettes vintage, bijoux anciens et tableaux sont à des prix très raisonnables. L'endroit, sympathique au demeurant, est **the place to be** le dimanche matin. Derrière la **place Bana Jelacica** se tient tous les matins le **grand marché de Zagreb**. Chaque produit a son espace. Le coin des fromages blancs vendus à la louche est le plus typique. Sur **Ilica**, l'artère principale, on trouve tous les 50 mètres un magasin de chaussures, où l'on peut trouver la célèbre basket « **Startas** » « made in Croatia », déclinée dans tous les coloris. Faites une virée en **funiculaire**, construit en 1889, qui relie la ville basse à la ville haute.

> 11h - 13h : MSU ZAGREB - musée d'art contemporain

Le MSU, fondé en 1954, n'avait jamais eu l'espace nécessaire pour exposer sa collection jusqu'à l'ouverture de ce bâtiment angulaire conçu en 2009 par Igor Franic. **Situé à Novi Zagreb**, le musée permet de se familiariser avec la riche histoire du modernisme croate. En effet, l'art abstrait géométrique des années 1950, les nouveaux médias et l'art informatique de la fin des années 60 et du début des années 70 révèlent à quel point l'art croate était à l'avant-garde. Les stratégies subversives qui fondent le travail de **Mladen Stilinovic**, **Vlado Martek**, **Goran Trbuljak** et **Sanja Ivekovic** donnent un aperçu saisissant de ce que les artistes produisirent sous le communisme yougoslave. Des pièces de **Miroslaw Balka**, **Katarzyna Kozyra**, **Carsten Höller** et **Jan Fabre** veille à ce que la scène contemporaine internationale soit bien représentée. En compagnie de **Martina Munivrana** et de **Christian Pallatier**, vous parcourez la collection permanente "**Collection in motion**" ainsi que l'exposition **T-HT award**. Pour la 7e année consécutive, le Musée d'art contemporain et T-HT (Croatian Telecom) organisent une exposition autour de productions multimédias : vidéo, cinéma expérimental, art Internet, robotique et l'art électronique. Sortez du MSU par le dernier étage en empruntant le toboggan géant de **Carsten Höller**... !



MSU ZAGREB, musée d'art contemporain

> 13h30 - Déjeuner et après-midi libre ou...

Nous déjeunerons avec **Vlasta Delimar** et **Martina Munivrana** pour clore artistiquement ce WE ART ! Enfin, prenez le temps de monter au **Cimetière de Mirogoj** à une quinzaine de minutes du centre-ville (www.youtube.com/watch?v=W-Rbgy-4RZQ). Situé sur l'une des collines qui entoure la ville, cette nécropole est plus vaste que le Père Lachaise. Ses murailles sont une des plus belles réalisations de Zagreb .

> 17h00 - Retour à l'hôtel

Récupérez vos bagages avant de rejoindre l'aéroport à moins que... La région autour de Zagreb offre de multiples possibilités d'escapades, depuis la charmante ville de **Somobor**, renommée pour son centre ville pittoresque et pour ses excellents gâteaux (encore !).

> Départ 18h45 ZAGREB - Arrivée Paris CDG 22h15 (escale à Vienne)

FIN DE NOS PRESTATIONS



Lauba-miron-mural

du 28 au 30 mars 2014 > Week-End ART® en liberté

> WE ART in... ZAGREB

À partir de 465€*
3 jours/2 nuits

* Le tarif indicatif de ce séjour comprend :

Retrouvez tous les détails sont dans le bulletin d'inscription joint

Transports

• **A/R PARIS - ZAGREB : 198 €** (avec escale)
Tarif actualisé au 27 janvier 2014 - www.bravofly.com
Aller 28.03.2014
Départ Paris CDG 7h15/ Arrivée Zagreb 11h05
Retour 30.03.2014
Départ Zagreb 18H45/ Paris CDG 22h15

• **A/R PARIS - ZAGREB : 174 €** (direct avec retour le lundi)
Tarif actualisé au 27 janvier 2014 - www.airfrance.fr
Aller 28.03.2014
Départ Paris CDG 9h45/ Arrivée Zagreb 11h55
Retour 31.03.2014
Départ Zagreb 12H40/ Paris CDG 14h55

Hébergement

• **2 nuits en chambre double par personne au Best Western Premier Hotel Astoria ******
88 € petits déjeuners inclus - Tarif actualisé au 27 janvier 2014 sur www.booking.com/hotel/hr/astoria.fr.html

+ d'autres hôtels moins chers et surprenants dans présentation ville/musées:Hôtels

Forfait Connaissance de l'art

• **3 visites guidées : MSU Zagreb, LAUBA, Institut Tomislav Gotovac**
• Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
• Organisation du séjour

Ne sont pas inclus :

• Les transports en commun
• Les dépenses à caractère personnel
• Les billets d'entrée aux autres musées et expositions
• Les repas et les boissons
• L'assurance facultative annulation (environ 3% du Forfait Connaissance de l'art)

Le programme est non contractuel et susceptible d'être modifié sans préavis.

Vous disposez des indications détaillées dans le bulletin d'inscription joint.

Une **ARTconvocation** vous sera adressée une semaine avant le départ avec toutes les informations utiles à votre séjour.

N'hésitez pas à contacter Sylvie :

Tél : 09 67 09 27 65 / email : info@connaissancedelart.com

+ sur www.connaissancedelart.com

Connaissance de l'art contemporain - 2, allée des Dimanches - 78430 Louveciennes/81, rue St-Thibault - 28100 Dreux



Funiculaire, Zagreb