



CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN



We ART contemporary...

18 / 20 juin 2021

Week-end ART® en liberté !

FORFAIT We ART 249 €*

*entrées musées & visites incluses

DUNKERQUE – OSTENDE

On the beach

Point de rencontre entre mondes maritimes du nord et du sud, territoire de dunes et de polders, grand port international, terre du gigantisme industriel, de brassages, de fêtes et du Carnaval, Dunkerque a fait de la culture et de la création contemporaine de puissantes marques de fabrique.

À la fois cité portuaire et station balnéaire, Ostende dégage quant à elle, une atmosphère quelque peu décalée et surannée.

Surnommée la Reine des plages, et prisée de l'aristocratie au début du 20e siècle, il lui reste quelques beaux édifices parmi une architecture destinée au tourisme de masse.

Côté bain de culture, on privilégiera une promenade sur leurs plages de la Mer du Nord pour divaguer, ivres d'embruns, au gré des oeuvres contemporaines de la Triennale de Beaufort.

VENDREDI 18.06 | We ART... DUNKERQUE



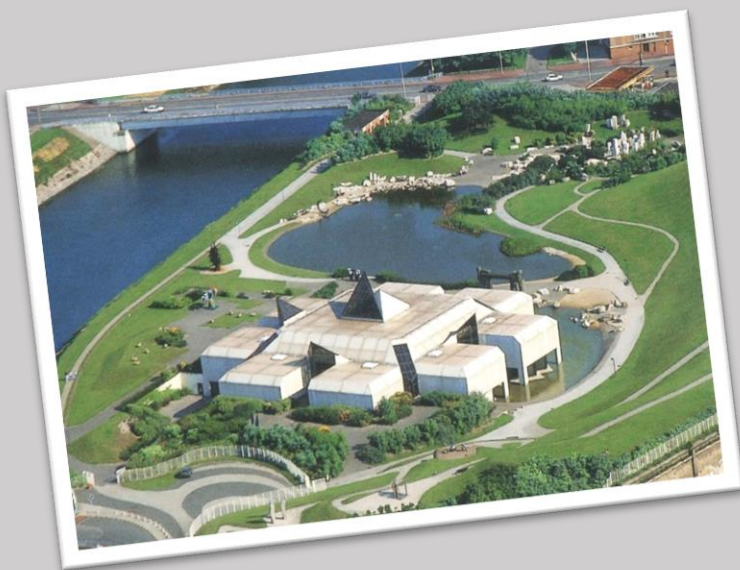
Départ Paris (Gare du Nord) 08:45

Arrivée Dunkerque 11:21

> 13h00 - Déjeuner

>> 14:30 - LAAC // PEINTURE SANS PEINTURE – GERARD DESCHAMPS

Lieu d'Art et Action Contemporaine de Dunkerque, le LAAC est né grâce à un don fait à la ville de Dunkerque. Au cœur d'un jardin de sculptures, d'eau, de pierre et de vent, à proximité immédiate de la plage, il défie le ciel avec son architecture étonnante. Pétillant et joyeux comme les années pop, il conserve une très riche collection, miroir de la création française des années 1945 à 1980 : mouvement CoBrA, abstraction lyrique, art informel, Nouveaux Réalistes, Figuration Narrative, Support/Surfaces... sans compter des artistes du Nord comme Eugène Leroy ou Edouard Pignon.



« Je n'ai pas abandonné la peinture. J'ai constaté qu'elle n'était pas seulement dans les tubes », déclarait Gérard Deschamps en 1998. L'importante rétrospective – la première depuis 2004 – que lui consacre le LAAC

permet de vérifier cette affirmation. Plus d'une centaine d'œuvres datées de 1956 à aujourd'hui sont réunies pour célébrer la carrière de ce membre discret et facétieux du groupe des Nouveaux Réalistes dont le parcours à la fois chronologique et thématique – dédiant les quatre salles du premier étage à quatre aspects qui traversent la pratique de l'artiste depuis ses débuts – s'ouvre avec Fleurs de Hollande, accumulation de tissus imprimés datée de 1963 acquise par l'institution dunkerquoise en 2016, après plusieurs présentations du travail de l'artiste au cours d'expositions passées. Source > Zérodeux



Gerard Deschamps - Fleurs de Hollande, 1963.

> Dîner libre ou ensemble...

SAMEDI 19.06 | We ART... OSTENDE

>> 11:00 - VISITE DE LA COLLECTION VANMOERKERKE



Mark Vanmoerkerke, homme d'affaires flamand, a démarré sa collection d'art contemporain à la fin des années 1990, sans vraiment s'en rendre compte. Cherchant des "choses" pour décorer ses nouveaux bureaux, il est envoyé par son architecte vers une galerie de Knokke. On le jette dehors quand il demande s'il y a des posters à vendre. Le week-end suivant, en retournant dans la galerie, **Vanmoerkerke** y découvre une photo d'**Axel Ruuter** et une peinture de **Zebedy Jones**. "Ce fut comme un shoot d'héroïne, raconte-t-il. Depuis, je collectionne et c'est une drogue, une addiction."

Depuis 2008, ses bureaux ont déménagé dans un ancien hangar pour pièces d'avion, à quelques minutes du centre d'Ostende. Au milieu de cet espace immense, un volume fermé : les réserves. Aux murs, les œuvres de la collection. Dans ces bureaux lumineux et d'un nouveau genre, les employés travaillent au milieu des œuvres et se disent ravis. Un deuxième hangar jumeau du premier a été construit en 2010. Au fond, on découvre des rayonnages qui vont jusqu'au plafond. C'est la bibliothèque de la collection. Mark Vanmoerkerke a installé son bureau au centre de cet espace, entouré de toiles immenses de **Rudolf Stingel**. Chaque année, un curateur extérieur est invité à mettre en place une exposition à partir des pièces de la collection. Il a carte blanche et puise dans un stock de 200 œuvres. Nous serons parmi les premiers à découvrir le nouvel accrochage. Source > mu-inthecity



>> 15:00 - 7^E TRIENNALE DE BEAUFORT

La Triennale d'art contemporain Beaufort a débuté en 2003 et a pour objectif de créer un parc de sculptures permanent, qui compte déjà 30 œuvres d'art issues des éditions précédentes. Le long des digues, plages et dunes, se dressent des œuvres d'art toutes inspirées par la mer. Pour la 7^e édition, la commissaire Heidi Ballet a

sélectionné 21 artistes contemporains invités à produire une oeuvre sur "la manière dont la Côte a transformé l'humain" en s'inspirant de "récits locaux issus tant de l'histoire humaine que de celle de la Nature".

Grâce au tramway de la côte, il sera facile (et agréable !) de se rendre d'une ville à l'autre pour suivre ce parcours artistique unique.

> Dîner libre ou ensemble...

DIMANCHE 20.06 | We ART... DUNKERQUE



>> 11:00 - FRAC GRAND LARGE – HAUTS-DE-FRANCE

Situé sur le port de Dunkerque, le Frac Grand Large - Hauts-de-France construit par des architectes dans une ancienne halle historique de l'industrie navale dunkerquoise, est déjà une œuvre de design en elle-même. Un écrin pour une collection unique composée de plus de 1700 œuvres d'art et de design contemporains, en plus des expositions et événements temporaires qui y sont proposés.

> UN AUTRE MONDE///DANS NOTRE MONDE

Comment apprivoiser l'étrangeté du monde ? Actant l'échec d'une approche trop rationnelle, l'exposition est un voyage qui nous invite à sonder ses mystères. Elle propose de découvrir le réalisme fantastique, mouvement majeur de la contre-culture des années 1960, à travers les œuvres d'artistes contemporains qui remettent en question les savoirs dominants et hybrident les connaissances scientifiques et ésotériques.



Abdelkader Benchamma – Vue de l'exposition

L'exposition présente un corpus étendu et diversifié d'œuvres qui réactualisent cette approche à l'aune des questions contemporaines et des avancées technologiques et scientifiques. Extravagantes, hermétiques, sensuelles, les œuvres convoquent les survivances de cultures traditionnelles, mythique ou magique, invitent à sonder les états de conscience modifiés, les limites de nos perceptions sensorielles, les codes cachés de la nature et les lois encore indéchiffrables qui régissent le cosmos. Est-ce parce qu'elles conservent toujours une part de mystère, que ces œuvres nous rendent plus sensibles à l'étrangeté du monde ? Source > FRAC Grand Large – Hauts de France



> YONA FRIEDMAN — L'EXPOSITION MOBILE

Consacrée à l'artiste, architecte et urbaniste **Yona Friedman** (1923-2019), un an après sa disparition, cette exposition s'appuie sur un fonds exceptionnel d'œuvres conservées par le CNEAI = au Frac Grand Large — Hauts-de-France à Dunkerque. Ce fonds – constitué de maquettes, dessins, films et éditions – sera déployé, re-configuré, augmenté et approprié par différents lieux singuliers de la région des

Hauts-de-France sur plus de 5 000 m². L'exposition s'étendra à leurs voisinages, en infiltrant notamment l'espace public et en associant des acteurs du monde associatif, culturel, éducatif et social. Ces actualisations feront de « L'Exposition Mobile » un creuset d'histoires vivantes où se joueront différentes formes d'apprentissage, d'essais et d'improvisations sur le vivre-ensemble. Ainsi, il s'agira autant de cerner le penseur qu'était Yona Friedman que de créer une proximité avec les habitants et leur offrir la possibilité de jouer avec ses idées en trouvant leurs propres moyens de compréhension et d'action, ainsi qu'une nouvelle forme d'échange ; tout ceci dans le but de parvenir au droit fondamental qu'il souhaitait voir ajouter à la liste des droits de l'homme : le droit de comprendre. Source > FRAC Grand Large – Hauts de France

> Déjeuner libre ou ensemble... puis promenade selon l'inspiration.

15:00 / FIN DE NOS PRESTATIONS



Départ Dunkerque 16:54

Arrivée Paris (Gare du Nord) 19:08

We ART... DUNKERQUE - OSTENDE 18 /20 juin 2021

Forfait Connaissance de l'Art > 249 €*

** Seul le forfait est à régler à Connaissance de l'art contemporain*

- 4 visites guidées + entrées incluses

> LAAC / COLLECTION VANMOERKERKE / 7^E TRIENNALE DE BEAUFORT / FRAC

- Assistance permanente d'un représentant de Connaissance de l'art contemporain
- Organisation du séjour

Vous disposez des informations détaillées dans le [bulletin d'inscription](#).

Ne sont pas inclus

- Les transports en commun
- Les dépenses à caractère personnel
- Les billets d'entrée aux autres musées et expositions non inclus dans le WE ART
- Les repas et les boissons
- L'assurance facultative annulation (environ 5% du forfait)

Le programme est susceptible d'être modifié sans préavis

Un Livret de voyage vous sera adressé quelques jours avant le départ indiquant les horaires et rendez-vous précis.

