

Aulnay-sous-Bois
ÉCOLE D'ART CLAUDE MONET
1, rue Aristide Briand
01 48 79 65 26

Blanc-Mesnil
LE FORUM
1/5, place de la Libération
01 48 14 22 00

Montreuil
THÉÂTRE BERTHELOT
6, rue Marcelin Berthelot
01 41 72 10 35

Noisy-le-Sec
MÉDIATHÈQUE ROGER GOUHIER
3, rue Jean Jaurès
01 49 42 67 17

Pantin
LE PAVILLON
18, rue du Congo
01 49 15 39 08

Romainville
SALLE DES FÊTES / HÔTEL DE VILLE
4, rue de Paris
01 49 15 55 26

Rosny-sous-Bois
CINÉMA LE TRIANON
1, rue du Général de Gaulle
01 48 12 27 80

Saint-Denis
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
22 bis, rue Gabriel Péri
01 42 43 05 10

Saint-Ouen
ESPACE 1789
2/4, rue Alexandre Bachelet
01 40 11 50 23

Sevran
ESPACE FRANÇOIS MAURIAC
51, avenue du Général Leclerc
01 49 36 51 73

Tremblay-en-France
L'ODÉON
1, place du Bicentenaire
de la Révolution Française
01 49 63 71 81

Les conférences sur l'art contemporain sont conçues et animées par l'association Connaissance de l'art contemporain (direction Christian Pallatier). Elles sont présentées par Delphine Maurant et Christine Monceau, historiennes d'art.

Les conférences sur la photographie sont conçues par Transphotographic Press (Dominique Gaessler). Elles sont animées par Arno Gisinger, photographe, historien et enseignant à l'Université d'Innsbruck en Autriche.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

01 43 93 77 88
bureauartsvisuels@cg93.fr

SITES INTERNET

connaissancedelart.com
transphotographic.com
www.seine-saint-denis.fr

j'ai
rendez-vous
avec

l'art

conférences
sur l'art contemporain
et la photographie
en Seine-Saint-Denis

www.seine-saint-denis.fr

BatiMedia 2007

Initiative produite par le Conseil général de la Seine-Saint-Denis, présentée en partenariat avec les villes d'Aulnay-sous-Bois//Blanc-Mesnil//Montreuil//Noisy-le-Sec//Pantin//Romainville//Rosny-sous-Bois//Saint-Denis//Saint-Ouen//Sevran//Tremblay-en-France//



de septembre 2007 à mai 2008 **entrée libre - tout public**
Dans 11 villes du département / Aulnay-sous-Bois//Blanc-Mesnil//Montreuil//Noisy-le-Sec//Pantin//Romainville//Rosny-sous-Bois//Saint-Denis//Saint-Ouen//Sevran//Tremblay-en-France//



J'ai rendez-vous avec l'art

Le Conseil général de la Seine-Saint-Denis et onze villes du département vous invitent à suivre une nouvelle saison du cycle de conférences « J'ai rendez-vous avec l'art ». Pour sa onzième année, le programme s'ancre largement dans les questions de société (l'environnement, l'art et le social, le marché de l'art) et explore les confins de l'art (le design, la photographie dite « pauvre »). Il traite notamment des arts du continent africain, au moment où le département accueille l'équipe d'Afrique du Sud pendant la Coupe du monde de Rugby.

Ce cycle de conférences s'inscrit dans un ensemble d'initiatives départementales qui vise à favoriser une relation de proximité avec l'art contemporain, telles la biennale Art Grandeur Nature ou les expositions de la Collection publique d'art contemporain du Conseil général de la Seine-Saint-Denis dans les villes. Il complète l'activité de nombreux espaces culturels dédiés à la création contemporaine implantés en Seine-Saint-Denis et que le Conseil général soutient.

Art contemporain

	BLANC-MESNIL LUNDI 18H30	MONTREUIL JEUDI 18H	NOISY-LE-SEC JEUDI 18H30	ROMAINVILLE LUNDI 18H30	ROSNY-SOUS-BOIS MARDI 18H30	SAINT-DENIS JEUDI 18H30	SAINT-OUEN VENDREDI 18H30	SEVRAN JEUDI 19H
1	22 octobre	11 octobre	20 septembre	24 septembre	23 octobre	4 octobre	19 octobre	18 octobre
2	19 novembre	29 novembre	11 octobre	22 octobre	27 novembre	8 novembre	23 novembre	22 novembre
3	21 janvier	13 décembre	15 novembre	26 novembre	18 décembre	6 décembre	14 décembre	20 décembre
4	11 février	24 janvier	6 décembre	17 décembre	15 janvier *	10 janvier	18 janvier	–
5	17 mars	21 février	24 janvier	28 janvier	19 février	7 février	8 février	–
6	7 avril	27 mars	7 février	18 février	18 mars	13 mars	21 mars	20 mars
7	5 mai	10 avril	13 mars	31 mars	15 avril	10 avril	18 avril	17 avril
8	2 juin	29 mai	17 avril	14 avril	20 mai	15 mai	16 mai	–

* à partir de janvier, les conférences auront lieu à la Salle des fêtes de la mairie 20, rue Rochebrune

Photographie

	AULNAY-SOUS-BOIS VENDREDI 19H	MONTREUIL MARDI 18H	NOISY-LE-SEC JEUDI 18H30	PANTIN LUNDI 18H30	SAINT-OUEN JEUDI 18H30	TREMBLAY-EN-FRANCE MARDI 19H
1	16 novembre	20 novembre	18 octobre	22 octobre	15 novembre	13 novembre
2	14 décembre	18 décembre	22 novembre	12 novembre	6 décembre	11 décembre
3	18 janvier	8 janvier	13 décembre	3 décembre	24 janvier	15 janvier
4	8 février	5 février	31 janvier	7 janvier	21 février	12 février
5	14 mars	11 mars	14 février	10 mars	27 mars	18 mars
6	11 avril	6 mai	20 mars	5 mai	10 avril	8 avril

art contemporain

PARLEZ D'ART AUTREMENT,

... pour que chacun y trouve son bonheur et découvre que l'art d'aujourd'hui n'est pas coupé du monde mais y est profondément ancré. Le thème du développement durable est au cœur de cette nouvelle saison.

Ce concept né du constat de la fracture Nord/Sud en 1987 ne concerne pas que l'écologie mais entend faire se rapprocher l'économie, l'environnement et le social. Les huit conférences du cycle sont articulées autour de quatre grands sujets : tout d'abord, l'influence du primitivisme au XX^e siècle et l'art contemporain africain, ensuite une exploration des « Nouvelles formes du Design contemporain », un troisième volet sur l'engagement artistique et social des artistes et enfin, un focus sur les relations entre art, écologie et environnement.

1

L'Afrique si près, si loin

100 ans après Picasso: des arts primitifs aux arts premiers

Est-ce la fin de l'art primitif ? Trois expositions clés : *Le Primitivisme dans l'art du XX^e siècle* (1984) / *Les Magiciens de la Terre* (1989) / *Africa Remix* (2005).

Actualités : « Les Demoiselles d'Avignon » ont 100 ans. Le Musée Picasso présente *l'aventure cubiste*. Dialogue des cultures, rencontre au Musée du quai Branly.

2

In & Out of Africa

Existe-t-il un art contemporain africain ?

C'est quoi l'Afrique ? Adel Abdessamed, Jane Alexander, El Anatsui, Frédéric Bruly-Bouabré, Mounir Fatmi, Chéri Samba, Barthélémy Toguo... – Ousmane Sow à Paris, Malick Sidibé : Lion d'or à Venise 2007.

Actualités : Encore + de FIAC – Être pluriel : la nouvelle Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration – « Contemporary African Art Collection » – la collection Pigozzi à New York.

3

Profession : créateur d'objets cultes

Design: L'art de l'objet, du magasin au musée

Vers une nouvelle histoire de l'art : que disent les objets d'aujourd'hui ? Le Design du XXI^e siècle s'est-il vraiment démocratisé ? .

Actualités : *Design contre Design, Le Design du XIX^e siècle à nos jours*, Galeries Nationales du Grand Palais – *Objets recherchent désespérément musée* au Fonds National d'Art Contemporain.

4

Designers, designeuses : la French Touch

Philip Starck et la nouvelle génération de Designers

Mobilier noble, objets domestiques, transports, restaurants : le beau, c'est l'utile ? Philip Starck le précurseur – « Génération Design, en français dans le texte » : Les frères Bouroullec, Pierre Charpin, Matali Crasset, Frédéric Ruyant...

Actualités : *Design contre Design*, suite... – Design contemporain : Carte blanche à Konstantin Grcic au musée des Arts Décoratifs.

5

L'Art pour tous : l'Art à gratter

L'art social : un aliment de base

2008 : année internationale de la Pomme de terre (selon l'ONU) : Henri Cueco, Giuseppe Penone, Michel Blazy... – Histoires de glaneuses : de Jean-François Millet à Agnès Varda, rien à glaner ? – Figures de l'art engagé depuis le XIX^e siècle.

Actualités : Gustave Courbet aux Galeries Nationales du Grand Palais – Expositions d'art contemporain en Île-de-France.

6

L'art engagé a-t-il encore de l'avenir ?

Art et politique : quand l'art bat le pavé

L'art est-il encore subversif ? Thomas Hirschhorn, Gianni Motti... – « Dessins » par Raymond Petitbon – Jusqu'où peut-on aller trop loin ? Matthieu Laurette, Santiago Sierra... – 4 avril 1968, Martin Luther King a été assassiné : Art et non-violence.

Actualités : Mai 68 à 40 ans ! – *Douce France*, Olga Kisseleva à l'Abbaye de Maubuisson [95] – Joël Hubaut au Micro-Onde [78].

7

Portrait de l'artiste en jardinier

L'art et la planète : histoires naturelles

Art et écologie : une longue histoire – De Beuys à Goldsworthy, savez-vous planter les... ? L'art et le sentiment de nature : Land art, earth works.

Actualités : Rendez-vous aux jardins... – Nouvelles pratiques du paysage : l'art est-il forcément écolo ? – Le jardin planétaire de Gilles Clément.

8

Sauvons les tournesols !

L'art, une énergie renouvelable

L'exposition universelle 2008 à Saragosse : l'eau et le développement durable – Nouveaux espaces de l'art : du monument historique au parc de sculptures – L'art et la science : à quoi ressemble le futur ?

Actualités : Monumenta : Richard Serra au Grand Palais – L'art et la technologie, une entente possible : Olafur Eliasson au PS1 MoMA.

photographie

Image-de-la-nature-telle-qu'elle-est à sa naissance, image subjective et vision nouvelle des grands maîtres de la modernité, objet contemporain d'ostentation et de spéculation tout autant qu'art-de-peu avec la Fotopovera : dans le flot et la multitude, la photographie déploie d'innombrables images aux statuts parfois contradictoires. Ce cycle de conférences explorera cette réalité.

1

Face à l'architecture

Dès la naissance du médium, la photographie d'architecture s'impose, avec le portrait, comme un genre majeur de ce mode d'expression. Exactitude et rapidité d'exécution lui garantissent un succès immédiat. Aujourd'hui encore, nombre de photographes interrogent de façon originale la relation que nous entretenons avec le bâti. Cette conférence retracera l'histoire des différentes pratiques photographiques face à l'architecture : de l'outil de documentation aux nouvelles visions de la ville dans des pratiques modernes et contemporaines.

2

La photographie et le marché de l'art

Andreas Gursky est le photographe vivant le plus coté du marché : *99 Cent II Diptychon* (2001) a été vendu 2,48 M\$ et *Pond Moonlight* (1904), photographie d'Edward Steichen, a même rapporté 2,93 M\$. De telles sommes révèlent non seulement la flambée des prix de la photographie, mais également la reconnaissance tardive de ce médium en plein essor. La conférence questionnera le paradoxe de la photographie, entre reproductibilité et raréfaction. Elle analysera les mécanismes et les aléas du marché de l'art.

3

Robert Frank [monographie]

Né à Zurich en 1924, Robert Frank est l'un des photographes vivants les plus célèbres. Depuis la publication de son livre mythique *Les Américains* (1958), il a constamment questionné les limites et les conventions de la photographie et du film expérimental. Prochainement, plusieurs expositions et publications célébreront son travail, notamment la publication de ses œuvres complètes

qu'annonce l'éditeur allemand Steidl. La conférence présentera cette œuvre unique dans l'histoire des arts visuels du XX^e siècle qui combine l'introspection et le témoignage d'époque, l'autobiographie et une vision critique du monde.

4

Rencontre avec un artiste

C'est l'occasion unique d'un contact direct avec un photographe et son œuvre. Le nom des invités sera annoncé ultérieurement.

5

La dimension sociale dans la photographie britannique

De John Thomson à Richard Billingham, de Bill Brandt à Paul Graham, la question sociale a toujours joué un rôle prédominant dans la photographie britannique. Né dans un pays frappé par les conséquences lourdes d'une industrialisation exubérante, le médium fut souvent utilisé comme outil critique. Marginaux, défavorisés, exclus sont au cœur de cette photographie sociale : elle témoigne d'un goût pour le réel et postule que la photographie a le pouvoir de changer le monde.

6

La photographie pauvre

Tremblées ou floues, mal cadrées ou pixellisées, les images « pauvres » mettent en cause une photographie souvent figée dans ses propres règles. Des pratiques photographiques volontairement aléatoires et subversives comme la lomographie jusqu'aux accidents fructueux de la *fautographie* (Clément Chéroux), cette conférence retracera une autre histoire de photographie en englobant à la fois des sténopés, des polaroids et des images issues des téléphones portables.